

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
KED

مسلمانان البین

میں

اسٹینلی لین پول کی مشہور کتاب موسیٰ ان اسٹین کا ترجمہ

۵۱

جناب مولانا سید عبدالغنی وارثی (علیہ السلام)

سابق مددگار صدر محاسب یاسٹ حیدرآباد دکن و مترجم "نعمت عظمیٰ" وغیرہ

بہت تمام

اسحاق علی شاہ صاحب

در النظار میں واقع بلڈ لکھنؤ طبع و فٹ

قیمت ۵۰

(جلد حقوق محفوظ)

۱۹۲۵ء

مطبوعات الناظر پریس لکھنؤ

تصانیف حالی

مقدمہ شعرو شاعری - مولانا حالی کا دیوان	۱
چھپے ہوئے پچیس سال گزر چکے تھے اور عرصہ سے بازار میں ایک نسخہ بھی نہیں ملتا تھا۔ الناظر پریس نے دوسرا ایڈیشن چھاپا تو مقدمہ کو دیوان سے الگ کر دیا۔ اسوقت سے مقدمہ استفادہ قبول ہوا کہ متعدد ایڈیشن چھپ چکے ہیں جدید ایڈیشن پھر تیار ہوا۔	۱
جہاں کلزار حالی - مولانا حالی کی چار نظمیں نشاط امید - کلمہ لحنی یقیناً	۱
انصاف - ترکیب بند - قیمت ۳	۱
شکوہ ہند - مولانا حالی کی منظوم بیوہ کی مناجات	۱
منافہ رحم و انصاف	۱
پھو اور اے کا منافہ	۱
مدرس ننگ خدمت	۱
عرض حال	۱
حب وطن	۱

تصانیف شبلی

موازنہ میں دبیر - مولانا شبلی کی یہ تصنیف اردو میں تنقید ادبی

کا نمونہ ہو جس میں دو ماصراستاد سخن تیرائیس فرزا دبیر کا جو ایک ہی صنف شاعری یعنی مرثیہ گوئی کے مرد میدان تھے باہم موازنہ کیا گیا ہے اور شاعری کے عام اصول اور فن مرثیہ گوئی کے تمام پہلوؤں پر نہایت دلچسپ اور نکتہ سنجانہ تبصرہ کیا ہے مولانا شبلی کے چھپوائے ہوئے نمونہ کے بالکل مطابق چھپائی گئی ہے صرف تقطیع چھوٹی کر دی گئی ہے۔

مجموعہ کلام شبلی - مولانا شبلی کے اردو کلام کا مجموعہ جن کا ایک ایک شعر ان کی قابلِ تکرار اور اعلیٰ ذوق شاعری کا نمونہ ہے۔ اس میں شہنوی، مسدس، قومی و سیاسی نظمیں، غزلیات اور قطعات عرصہ ہر زمانہ وہر صنف کا کلام موجود ہے۔ قیمت ۱۰

شہنوی امید - مولانا شبلی کی سب سے پہلی نظم زیب النساء - مولانا شبلی کا ایک نمونہ اور جہانگیر اور ترک جہانگیری " اسلامی حکومت " اسلامی مدارس سفرنامہ مصر و شام - مولانا شبلی کا

سفرنامہ - ان ممالک اسلامیہ کے متعلق تاریخی، علمی، معاشرتی معلومات کا ذخیرہ ہے۔ مقبولیت کا یہ حال ہے کہ متعدد بار چھپ چکا ہو اور اسوقت بھی کئی مطبوعات کا چھپا ہوا مل سکتا ہو۔ الناظر پریس نے کاغذ کی انتہائی گرانے کے زمانہ میں عمدہ سفید کاغذ پر نہایت خوش خط لکھوا کر چھپا دیا ہے۔ قیمت ۶

بیان خضر - حضرت امیر خسرو علیہ الرحمہ کے حالات زندگی قیمت ۱۰

تصانیف نواب محسن الملک

اسلام - نواب محسن الملک کا قابلِ ملاحظہ مسلمانوں کی تہذیب - مسلمانوں کی تمدنی ترقی کے متعلق غامضانہ لکچر - ۶

تصانیف منشی احمد علی شوق قدوائی

قاسم و زسرہ - یہ لاجواب شہنوی حضرت شوق کی قدرت زبان کا نمونہ ہے۔ جیمن التزام کے ساتھ کہیں اشتہائیں لے کر باقی ہے قیمت ۱۲/۸ مسکفن اور لوسی - ایک مختصر قابلِ دید ڈراما - ۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ح
۸

پہلا باب

قومِ قوط کا پچھلا شخص

جس وقت سکندر اعظم کی فوجیں مشرق کی قدیم سلطنتوں کو پا ل کر رہی تھیں، اس وقت ایک ہی ملک ایسا تھا جو امن و عافیت میں تھا اور بالکل بے کشمکش تھا۔ اہل عرب نے کوئی عا جزانہ سفارت اس زبردست بادشاہ کی خدمت میں نہیں بھیجی۔ سکندر منصوبہ کر چکا تھا کہ گستاخ عربوں کے سر اپنے سامنے جھکوائے۔ وہ انکے ملک پر چڑھائی کرنے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ دستِ بیدار و اجل نے اُس کا کام تمام کر دیا، اور عرب غیر مفتوح کے غیر مفتوح ہی رہے۔ اے بے آرزو کہ خاک شدہ۔

یہ تذکرہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے تین سو برس سے بھی کچھ پیشتر کا ہے۔ اس زمانے میں ہی عرب اپنے وسیع صحرائی جزیرہ نامیں مت ہائے دراز سے خود مختاری جھنڈا لگاڑے ہوئے تھے۔ اور تقریباً ہزار برس بعد تک بھی وہ اسی عجیب و غریب تنہائی میں بے تعلقی کی زندگی بسر کرتے رہے۔ انکے چاروں طرف بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوئیں، سکندر کے

جانشینوں نے ٹاک شام کی سیلیوساؤڈ سلطنت کی اور مصر کے خاندان بطلیموسی کی بنیادیں قائم کیں۔ أغسطس کو روم میں امپراطور کا تاج پہنایا گیا۔ قسطنطین بائی زیمتر (قسطنطنیہ) میں پہلا عیسائی بادشاہ بنا۔ اور وحشیوں کی جماعتوں نے قیصر کے دو بیٹے پھیلے ہوئے علاقوں کو چھوڑا کر دیا۔ یہ سب کچھ ہو گیا اگر لوگوں کسی نے کچھ تعجب نہ کیا: نہ اُنکے آرام اور چین میں خلل ڈالا، نہ اُنکی حالت دریافت کی نہ اُنکو مفتوح کیا۔ ممکن ہے کہ اُن کے سرحدی شہروں نے خسرو و قیصر کی اطاعت کا دم بھرا ہو اور روم کے جوار لشکر نے اُنکے پٹاری میداؤں میں کبھی کبھی اپنی چمک دکھائی ہو، لیکن یہ نقش کچھ گہرا اور پرباہتھا عرب جس طرح تھے اُسی طرح اپنی جگہ پر قائم رہے۔

چونکہ وہ چاروں طرف اُن زمینوں سے گھرے ہوئے تھے جن پر قدیم تاریخی خاندان حکمراں تھے لہذا اُنکے ٹیبل میدان اور انکی بہادری ہمشیہ جملہ آوروں کو دو بارش کما کرتی تھی۔ اور نہایت ہی قدیم زمانے سے ساتویں صدی عیسوی تک ان گوشہ گیر لوگوں کا کچھ حال بجز اسکے معلوم نہ ہوا کہ الٹا وجود ہے اور کسی نے کامیابی کے ساتھ ان پر چڑھائی نہیں کی۔ اسکے بید و فتنہ عربوں کی رفتار میں ایک تغیر پیدا ہوا جسکے ساتھ ہی وہ گوشہ گیری کو خیر باد کہہ کے دنیا کے سامنے آ موجود ہوئے اور بڑی تانتا استقلال سے اسکو فتح کرنا شروع کر دیا۔ یہ تغیر صرف ایک شخص کا پیدا کیا ہوا تھا، جس سے مراد محمد معلم ہیں۔ عزرا کے پیغمبر محمد معلم نے ساتویں صدی کی ابتدا میں مذہب اسلام کی تبلیغ شروع کی اور اُنکے قوانین نے ایک ایسی قوم میں پونچکر جو تیز جنبشوں کیلئے تیار اور گہرا اثر قبول کرنے کیلئے مستعد تھی ایک انقلاب پیدا کر دیا۔ انکی تعلیم بالکل سادی تھی۔ انہوں نے عبرانیوں کے پڑائے عقائد لیے جنکے ماننے والے ٹاک عرب میں موجود تھے اور اُن میں ایسا اصنافہ و تمیم کر کے حکمی انھیں ضرورت معلوم ہوئی ایک تازہ الہام کی حیثیت سے بت پرستوں کی قوم میں خدائے وحدہ لا شریک نہ کی عبادت کی سادی کی۔ وہ بے روک جنبش جو محمد معلم کے سیدھے سادے اور

بے جوش مذہب نے ملک عرب کے کل قبائل میں پیدا کر دی تھی اُسکا فی الحال ہمارے قیاس میں آنا مشکل ہے لیکن اتنا ہم جانتے ہیں کہ ایسے مذہبی انقلاب اکثر بوتے رہتے ہیں۔ اور ایک سچے پیغمبر کے ذاتی رسوم میں ہمیشہ ایک مخفی و قوی دلربائی ہوا کرتی ہے۔ بہر حال محمد صلیم اس حد تک تو ضرور صادق تھے کہ جن عقائد کی نسبت اُنکو یقین تھا کہ صرت ہی صحیح ہیں انکی تعلیم وہ دیانت و سوزی سے کرتے تھے اور اس مذہب میں اس قدر کافی اولوالعزمی اور پیغمبر اور ان کے سامعین میں ایسا مذہبی نشہ تھا کہ وہ بے روک عام جوش بخوبی پیدا ہو سکتا ہے جسے لوگ حرارتِ دینی کہتے ہیں۔ محمد صلیم کے زمانے سے پہلے عرب کی قومیں ایسے قبیلوں اور جرجوں کا مجموعہ تھیں جنہیں باہم و خشیانگیوں یعنی بہادری نہاں فوازی و شہسواری میں بڑھے چڑھے رہنے کی رقابتیں اور جنگی لوٹ کھسوٹ کی عادتیں تھیں۔ پیغمبر صلیم نے موجودہ غرض کے لیے اُنھیں مسلمان بنا دیا اور اُنکے دلوں کو شوقِ شہادت سے سمور کر دیا اور انکی مالِ عقیدت کی حرص میں زیادہ تر شرفیاء جو صلہ اس بات کا اضافہ کر دیا کہ کل بنی نوع انسان کے کانوں میں سچائی کی آواز بونچائیں۔

محمد صلیم اپنی وفات سے پہلے ملک عرب کے سردار ہو گئے اور وہ متفقہ قبیلے جو بنی مذہب اسلام قبول کیا تھا اُسی وقت آس پاس کی زمینوں میں پھیل رہے اور حیرت زدہ قوموں کو نکلوم بنا رہے تھے۔ اُنکے جانشین خلفاء کے زمانے میں مسلمانوں کی فوجوں نے فارس و مصر و شمالی افریقہ کو ہر قتل کے ستودن تک تاجِ قرآن کر لیا۔ اور کوفوں کی اذانیں وسط ایشیا کے دریائے عمان (اکسس) سے لیکر بحرِ اعظم مغرب کے کناروں تک پہنچنے لگیں۔ مسلمانوں یعنی شریقیوں کو ایشیائے کوچک میں تو شہنشاہِ دیوان کی فوجوں نے روک دیا اور پندرہویں صدی کے گزرتے ہی یہ بوبت پہنچی کہ قسطنطنیہ جس پر زمانے سے دانت تھا ترکان عثمانی کی شجاعت سے فتح ہوا۔ یہی حال بحرِ روم کی دوسری جانب پر ہوا کہ شہنشاہِ دیوان کے ایک فوجی نے ایک چوہے بولوں کو لگے بڑھنے سے روک رکھا۔ ان فاتحوں نے شمالی افریقہ کے

اضلاع کو قبضے میں کر لیا اور ایک ممتد کشاکش کے بعد بربر کے فساد انگیز قبیلوں کو ایک عرصے کے لیے تابع فرمان بنا لیا جہاں تک کہ صرف سبتہ کا قلعہ اُنکے مقابلے میں ڈوٹا رہا۔ سبتہ بھی بحر روم کے اور جنوبی حصوں کی طرح شہنشاہ یونان کی حکومت میں تھا مگر یہ مقام قسطنطنیہ سے اس قدر فاصلے پر واقع تھا کہ اپنے پاس کی سلطنت ہسپانیہ کی تائید کا محتاج تھا۔ اور گو وہ برائے نام شہنشاہ کے تحت میں تھا لیکن واقع میں قسطنطیہ کے بادشاہ کی معاونت و حفاظت پر اسکا دار و مدار تھا۔ یہ تو قیاس میں نہیں آتا ہے کہ وہ ساری ملک جو ہسپانیہ سے ملتا تھا شتر تیر کے حملہ کے موج افزا لغوان کو روکنے کیلئے کارگر ہوتی، لیکن جو اتفاق کہ پیش آیا وہ یہ تھا کہ اُس زمانے میں سبتہ کے حاکم پولیان (چولین) اور ہسپانیہ کے بادشاہ رزریق (راڈرک) سے نزاع تھی جسے عربوں کیلئے دروازہ کھول دیا۔

ہسپانیہ اُس زمانے میں مغربی قوم قوط (گاتھ) کی حکومت میں تھا جو ویشیوں کی ایک قوم تھی اور اُن دیگر ویشیوں کے مشابہ تھی جو سلطنت روم کے تزل کے زمانہ میں اُنکے ہضلاع کو زیر حکومت کر کے پھیل گئے تھے۔ آسترو قوط نے اطالیہ پر قبضہ کر لیا تھا اور اُنکے رشتہ دار مغربی قوطوں نے صابین اور جرمن کموسر سیٹھ سادے قبیلوں کو محکوم یا غارت کر کے پانچویں صدی عیسوی میں روم کے علاقہ آئی میریا (ہسپانیہ) میں اپنے قدم جما لیے تھے۔ ان لوگوں نے اس ملک کو اُسی زمانہ بنانے والی مشرت و مذلت میں پایا جو اس سلطنت کے دوسرے حصوں کی تباہی کا باعث ہوئی تھی۔ اکثر جنگی قوموں کی طرح رومیوں نے بھی جب اپنا کام پورا کر لیا اور دنیا انکی مطیع ہو گئی تو اُن ترقیوں پر قناعت کر کے محنت و مشقت کو چھوڑ بیٹھے اور اُسی عیش و عشرت میں مبتلا ہو گئے جسکی طرہ ہمیشہ مال و دولت اور امن و عافیت انسان کو متوجہ کر دیا کرتے ہیں۔ رومی اب گویا وہ اگلے جاوید جھاکش آدمی ہی نہ تھے جو سادی زندگی بسر کرتے تھے۔ اب تو یہ حال تھا کہ سی پویا قبیلہ کا کوئی سپہ سالار اپنے ملک کے بچانے یا کسی بر اعظم کے فتح کرنے کیلئے بلاتا تو اپنی بہاؤ چلانے والوں کے سر نہ دیتے تھے۔

ہسپانیہ میں زیادہ تر مالدار فرنیٹیش پسندی و شہوت پرستی کے بندے ہو رہے تھے۔ انکی زندگی کھانے پینے، جو اکیسلنے اور ہر قسم کے محرکات نفسیانہ کیلئے وقف تھی۔ انکے غلام اناس یا تو غلام تھے یا وہ لوگ جو غلاموں کے مماثل تھے یعنی مزدورے زمینوں کے بندے جو ان زمینوں سے جن میں وہ کاشت کرتے تھے علیحدہ نہیں کیے جاسکتے تھے، بلکہ انھیں ارضی کے ساتھ ساتھ ایک آقا سے دوسرے آقا کے پاس جاتے تھے۔ دو تندرہ اور غلاموں کے بیچ میں ایک درمیانی جاغت آزاد لوگوں کی تھی جنکی حالت شاید اور بھی بدتر تھی، اسلئے کہ انھیں کی گردنوں پر سلطنت کے سنبھالنے کا سارا بوجھ تھا۔ یہی حصول ادا کرتے تھے، یہی دیوانی و مینوبل خدمتیں انجام دیتے تھے اور یہی وہ روپیہ ہمہ ہوسچا جن کو امراء اپنی عیش و عشرت میں اڑایا کرتے تھے۔ اسیں بگڑی ہوئی قوم میں کوئی عنصر اسکا نہ تھا کہ ایک ثابت قدم حملہ آور کا مقابلہ کر سکے۔ مالدار امراء اپنی عیش و عشرت میں ایسی گہری میندیوں میں رہے تھے کہ کسی دشمن کی آمد کی افواہیں انھیں آسانی سے بیدار نہیں کر سکتی تھیں۔ انکی تلواروں میں بہت وزن پڑے رہنے سے زنگ لگ گیا تھا۔ غلاموں کو آقاؤں کی تبدیلی سے بہت کم دلچسپی تھی۔ اس لیے کہ انکی حالت جیسی تھی اُس سے بدتر اور کیا ہو سکتی تھی۔ اور درمیانی آزاد لوگ بار سلطنت کے انتظام سے ناراض تھے سبکی وجہ سے اکثر مصارف انھیں اٹھاتے پڑتے تھے اور انکے فرائض کو مطلقاً نازل نہ تھے۔ ایسے لوگوں سے کوئی قومی و ثابت قدم فوج قائم نہیں کی جاسکتی تھی اور یہی وجہ ہوئی کہ قوط (گاتھ) تھوڑی ہی دشواری کے ساتھ ہسپانیہ میں داخل ہو گئے، بشہروں نے خوشی اپنے بچاؤ کے لیے اور رومی ہسپانیہ کے مرصع تہذیب نے بغیر اسکے کہ ایک دار بھی کرے اطاعت قبول کر لی۔ اور سچ بوجھ تو وحشیوں کی اگلی جانتوں (یعنی اللان اور وندل اور سوگوئی) نے انکا راستہ استفادہ کر دیا تھا کہ انکے لیے زیادہ کوشش کرنے کی ضرورت باقی نہ تھی۔ رومی ناپسینڈ (اندلسی) بخوبی سیکھ چکے تھے کہ وحشیوں کے

حکمران اپنے ساتھ کیا لاتے ہیں۔ وہ اپنے شہروں کو جلتے، اپنی بیویوں اور بچوں کو قیدی بنوا کر لے جاتے، اور اپنے اُن معدودے چند سرغنٹوں کو جنہوں نے کچھ بھی مردانہ مزاحمت کی، تربیع ہوتے دیکھ چکے تھے، انکو وحشیوں کے ازیانے کے نیچے معلوم تھے، یعنی دباؤ، قحط، کھیتوں کا اُجڑنا، شہروں کا بھوکوں مرنا، اور عموماً ہر جگہ وحشیانہ طوائف الملکوں کی پھیل جانا۔ وہ سبق تو پہلے ہی پڑھ چکے تھے۔ پس نرمی سے اُن لوگوں نے قوطوں کو آتے دیا، اور کسی نے مزاحمت نہ کی۔

آٹھویں صدی کی ابتدا میں جبکہ شریفین (مسلمانانِ عرب) بھر مغرب کے افریقی کنارے پر چھو چکر آنا سے ہر قل سے اندلس کے چمکتے دسکتے اضلاع پر نظر دوڑا رہے تھے۔ قوطوں کو ہسپانیہ پر قبضہ کیے ہوئے دو سو برس گزر چکے تھے۔ اس سلطنت کی تباہ حالت کو درست کرنے اور جوانی کی ایسی تازہ انگلیوں سے بھرنے کے لیے جو پانچ سال تہذیب بعض اوقات وحشی مگر مردانہ قوموں کے آجانے سے حاصل کر لیا کرتی ہے کافی مہلت مل چکی تھی۔ اسکی بھی خاص وجہیں تھیں کہ کیوں قوط لوگوں کو ہسپانیہ کی حالت درست کرنی لازم تھی۔ وہ جبری مضبوط، اور باعافیت زندگی کے خراب اثر سے محفوظ ہی تھے بلکہ وہ نوعیسانی تھے، اور عیسائی بھی کیسے، کہ اپنے طریقے میں! اخلاص۔ انکی آمد کے وقت ہسپانیہ نے صرف براے نام عیسائیت قبول کی تھی۔ اس میں شک نہیں کہ قسطنطین نے عیسائیت کی اشاعت اس حیثیت سے کی تھی کہ سلطنتِ روم کا مذہب ہے لیکن مغربی اضلاع میں اُس نے بہت کم جڑ پکڑی تھی۔ گمان غالب تھا کہ قوطوں کی ایسی ایک جاہل مگر پابند مذہب قوم کی آمد اُس نئے مذہب میں جو سلطنت کی بوسیدہ حالت پر کی گئی تھی، اس میں تھا ایک تازہ روح بھونکنے کی۔ اور کیتھولک پادریوں کے دلوں میں اپنے مذہب کی آئندہ بہتری کی امیدیں بھری ہوئی تھیں۔ لیکن کسی طور سے نتیجہ نے اُمید کی مساعت نہ کی۔ قوط تو بلاشبہ مذہب کے پابند رہے مگر وہ اپنے مذہبی افعال کو خاص کر اپنی بُرائیوں

کی تلافی سمجھتے تھے۔ وہ غیر معمولی سخت گناہوں کا معاوضہ بھاری توبہ سے کرتے تھے اور پھر دوبارہ بے کھٹکے گناہوں کے مرکب ہو جاتے تھے۔ یہ بالکل ویسے ہی بگڑے لٹے اور پداطوار تھے جیسے رومی امرا جو ان سے پہلے تھے اور ان کے طرز عیادت انہیں اسکی ہدایت نہیں کی کہ اپنی رنایا کی حالت درست کریں۔ غلام پہلے سے بھی زیادہ تباہ رحم حالت میں مبتلا تھے۔ وہ نہ سرت ارہنی یا آقا کے پابند تھے بلکہ وہ غیر اس کی رضا مندی کے شادی بھی نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر پاس پڑوس کی زمینداروں کے غلام آپس میں شادی بیاہ کر لیتے تھے تو ان کی اولاد ان زمینداروں کے مالکوں کے دینا تقسیم ہوتی تھی۔ درمیانی جماعتیں رومیوں کے زمانہ کی طرح اب بھی محسوس کا بار اٹھاتی تھیں جسے سبک وہ دیا وہ اور تباہ تھیں۔ ارہنی ابھی تک معاوضے چند لوگوں کے قبضہ میں تھی اور بڑی زمینداروں میں ایسے بد حال غلاموں کے گروہ کا رشت کرتے تھے جنکی تر و تار زندگی میں نہ اسید اصلاح کی شعا میں پہنچتی تھیں اور نہ موت سے پہلے ہانی کی کریں۔ خود پاوری بوا خورت عیسوی کے غلط کئے بھرتے تھے اب جو مالدار اور بڑی بڑی زمینداروں کے مالک ہو گئے تو پرانی مصلحت ملک کے گیسٹ کمانے لگے اور اپنے غلاموں اور مزدور۔ نئے ساتھ ویسے ہی نئے ناگوار بناؤ کر نیلے جیسے کوئی رومی امیر کرنا تھا امر اشہوت پرستی کی اسی شکل میں پھنس گئے جو رومیوں کی تباہی کا باعث ہوئی تھی اور عیسائی قوطوں کی بدکاریاں جوسیوں کی غلی کی ہوئی بد کرداریوں پر اگر سبقت نہیں لگیں تو ان کے برہر قوصور ہو گئیں۔ وہاں کے وفائع کا بیان ہے کہ شاہ غیطشہ (ویژا) کو چونکہ دل سے یہ منظور تھا کہ عیسائیوں کو اکھاڑ پھیلنے کی کوئی وجہ شرقیہین کے ہاتھ آئے اُسے سائے ہسپانیہ کو گناہ کرنا سکھایا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ہسپانیہ کو پہلے ہی سے گناہ کرنے میں خوب دستگاہ حال تھی اور شاہ غیطشہ اپنے اسات سے کچھ زیادہ برادر ہوگا لیکن قوطوں نے عام بد کرداری کی جدید سند ویدی اکثر مشنوں کی بد فعلیاں بوسیدہ تہذیب کی بد فعلیوں سے بہت ہی مشابہ ہوا کرتی ہیں اور اسی وجہ

حکمرانوں کی تبدیلی سے اخلاق کی حالت درست نہ ہوئی۔

جبوقت سلمان ہسپانیہ کی سرحدوں کے قریب پہونچکے تھے ہسپانیہ والوں کی یہ حالت تھی بیگڑے ہوئے امرا نے ارہنی کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ بڑی بڑی زمینداریاں بد حال و مایوس غلاموں کے ذریعہ سے بوئی جوتی جاتی تھیں اور درمیانی جماعتیں تباہ و ویران تھیں۔ اور آبنائے جبل الطارق کے دوسری جانب مبارزان اسلام تھے۔ سبکے سب جیا لے سپاہی نئے ایمان کے جوش میں مشغول، پچپن سے ہتھیاروں کی گود میں لیے ہوئے سادے اور اپنی زندگی میں بے تکلف اور کافروں کی زرخیز زمینوں کے لٹٹنے کے شائق ایسی قوموں کے درمیان کئی جنگ کے نتیجے کی نسبت کوئی شبہ نہیں ہو سکتا تھا، لیکن شبہ کے امکان کو بھی مٹا دینے کیلئے دغا بازی حملہ آوروں کی مدد کو پہونچی۔

غلیشہ کو زر زرق نے تخت سے اتار دیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خود اپنے اپنی حکمرانی شروع تو عمدہ طور سے کی مگر دولت و اقتدار کی ترغیبوں کا شکار بن گیا۔ اسے خود غرضانہ و عیش دوست مزاج نے اُن بھڑک اٹھنے والے مادوں میں آگ لگا دی جو اُسے چاروں طرف سے گھیرے ہوئے مشغول ہو جانے اور اس کی سلطنت کو خاک سیاہ کر دینے کیلئے صرف ایک جھجکری کے محتاج تھے۔ اُن دنوں سلطنت کے امرا میں یہ رسم تھی کہ اپنے بچوں کو آدابِ تہذیب سکھنے کیلئے شاہی محل میں بھیجا کرتے تھے۔ منجملہ اوروں کے یولیان (جولین) سبتہ کے حاکم نے اپنی دختر فلورنڈا کو زر زرق کے محل ارقطلیطلا میں ملکہ کی خواہش میں تعلیم پانے کیلئے بھیج دیا تھا۔ یہ دو شیرازہ لڑکی بہت خوبصورت تھی اور بادشاہ نے اپنی عزت کو جبکا تھا متناہ تھا کہ یہی بھی اپنی بیٹی کی طرح حفاظت کرے طاق نیاں پر رکھ کر اس لڑکی کی آبروریزی کی۔ یہ بھیرستی زیادہ تر سخت اسوجہ سے تھی کہ یولیان کی بی بی غلیشہ کی بیٹی تھی، اسلئے فلورنڈا کی ذات کے ساتھ شاہی خون کی تہک لگئی۔ اس لڑکی نے اپنی مصیبت کی حالت میں اپنے باپ کو ایک خط لکھا اور ایک متبر شاگرد پیشہ کو بلا کر کہا کہ اگر تم ایک نائٹ کی

عزت حاصل کرنا اور ایک خاتون کے ساتھ سلوک کرنا چاہتے ہو تو حتی الامکان تیرے لیے کے ساتھ رات دن خشکی و تری میں سفر کر کے جاؤ اور یہ خط یولیان کے ہاتھ میں دے دو۔

یولیان کو کوئی وجہ نہ تھی کہ شاہِ رذریق کو دوست رکھتا۔ خود اسکا ذاتی تعلق جو سلطنت سے معزول اور غالباً معزول شاہِ غمیشہ کے ساتھ تھا وہ اس امر کا باعث تھا کہ اس غاصب کے ساتھ بدل و ہمزبان بنے اور اسکی بیٹی کی بھرمی کی عداوت نے اُس دینی ہوئی آگ کو بھڑکا کر انتقام گیر شعلہ بنا دیا۔ اسوقت تک تو اُس نے کامیابی کے ساتھ عربوں کے حلوں کا مقابلہ کیا تھا لیکن اب اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنی دختر کی عزت کو خاک میں ملانے والے کی سلطنت کی حفاظت نہیں کرے گا۔ اُس نے اپنے دل میں کہا کہ تشریف اگر ہمسائیہ دینا چاہتے ہیں تو لے لیں میں اُنھیں راہ و کھانے کو آادہ ہوں۔ یولیان انتقام کے جوش میں بھرا ہوا استجلانہ رذریق کے دربار میں پہنچا یہاں اُس نے ایسی ہوشیاری سے اپنے اصلی جذبہ پر پردہ ڈالا کہ بادشاہ نے جبکہ کچھ اسف معلوم ہوا تھا اور یہ اعتقاد ہوا تھا کہ فلورڈا نے اُس راز کو پوشیدہ رکھا ہے اغراض اُسکو مالا مال کر دیا۔ اور اپنی سلطنت کی حفاظت کے متعلق ہر چیز میں اُس سے مشورہ لینے لگا اور نیز اسکی بڑے فاسلہ سے ہمسائیہ میں جو عہدہ گھوڑے اور اسلحہ تھے اُنھیں یولیان کی سرکردگی میں جنوب کی طرف اس غرض سے روانہ کیا کہ مسلمان حملہ آوروں کے مقابلہ کیلئے تیار رہیں یولیان طلبہ بادشاہ کا سب سے زیادہ مورد عنایت ہو کر اپنی بیٹی کو ہمراہ لے کر روانہ ہوا۔ رذریق نے اُس کو نٹ سے الوداع کے وقت یہ خواہش ظاہر کی کہ شکار کے واسطے مجھے خاص قسم کے بازوں کی ضرورت ہے تم مجھے ضرور بھیجنا۔ یولیان نے جواب دیا کہ میں آپ کیلئے ایسے باز لیتا آؤں گا کہ آپ نے عمر بھر نہ دیکھے ہونگے۔ عربوں کے آنے کے اس ذمہ میں لشکر کے ساتھ اُس نے سبتہ کی جانب مراجعت کی۔

اُس نے وہاں پہنچنے کے ساتھ ہی موسیٰ بن نصیر سے ملاقات کی جو شمالی افریقہ کا

حاکم تھا اور جسکے مقابلہ میں اُسکے سپاہیوں نے بار بار اپنی تلواروں کے پتھر دکھائے تھے اور اُس سے کہنا کہ اب ہمارے تمہارا وسیلہ لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اب سے ہم تم باہم دوست ہیں۔ اُنکے بعد اُس نے ہسپانیہ کی خوبصورت زرغین زمیں، اُسکی ندیوں اور سبزہ زاروں انگوروں اور زیتونوں، اُسکے شاندار شہروں اور محلوں اور اہل قوط کے خزانوں کے قصوں سے عربوں کے کان بھرنے شروع کیے۔ اُس نے کہا یہ وہ زمین ہے جہاں دودھ اور شہد کی تریں ہتی ہیں۔ اور موسیٰ کو صرف یہی کرنا پڑیگا کہ جائے اور جانکر اس پر قبضہ کر لے میں خود تمہیں راستہ دکھاؤں گا اور تم کو اپنے جہاز بھی ستارہ دوں گا۔ لیکن یہ عرب ایک ہوشیار سپہ سالار تھا۔ اس نے خیال کیا کہ شاید اس بلانے کی تحریکیں کوئی پردہ خاکہ لگا ہو، اس لیے اُس نے اپنے آقا دمشق کے خلیفہ کے پاس قاصد بھیجے اور ہدایتیں طلب کیں۔ اور اس اثنا میں وہی پر قناعت کی کہ ایک چھوٹی سی پانچو آدمیوں کی جماعت شام میں طریت کی ماتحتی میں چھپر چھاڑ شروع کر دینے کے لیے یولیان کے چار جہازوں پر سوار اندلس کی طرف روانہ کی۔ اس وقت تک عرب بحرِ روم میں جہاز رانی کے عادی نہیں ہوئے تھے، اور موسیٰ ہمیں چاہتا تھا کہ اپنی فوج میں سے ایک ناچیز جزو سے لیاؤ کو گہرے پانی کے خطرے میں ڈالے۔

طریت کامیابی کے ساتھ اپنا کام انجام دے کے جولائی میں واپس آگیا۔ وہ اسی مقام پر اترتا تھا جو اس وقت ملکِ سکا نام بتلاتا ہے۔ طریت نے الجسرہ کو لوٹا اور اس قدر کافی طور پر اس ملک کو وکھ لیا کہ اُسے یولیان کا بیان ہسپانیہ کے بیدرت پابوئے کی نسبت سچ معلوم ہوا اور وہ سمجھا کہ حملہ آوروں کو اُسکی وفاداری پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ تاہم موسیٰ اسپرائل نہ ہوا کہ اس نئی فتح پر زیادہ اعتماد کرے۔ دمشق کے خلیفہ نے اسکو حکم بھیجا تھا کہ کسی طرح ساری اسلامی فوج کو غیر معلوم خطروں کا نشانہ نہ بنائے۔ اور صرف چھوٹی چھوٹی جھڑپا ہتوں کی اجازت دی تھی۔ با انہیہ طریت کی کامیابی سے قوی دل ہو کر موسیٰ نے کسیدر بربری

فوج بھیجنے کی ٹھان لی ۔

اسلام میں موسیٰ کو حبیبِ خیر کی کہ رزق اپنی مسکنت کے شہاں میں اپنی لشکر کی بغاوت فرو کرنے میں مصروف ہے تو اپنے سپہ سالاروں میں سے طارق مرگشی کو سات ہزار سپاہیوں کے ساتھ جن میں سے اکثر مرگشی تھے اندلس میں ایک اور مامنت کرتے کے لیے روانہ کیا۔ یہ حملہ اُسکی اُمید سے زیادہ دور گیا۔ طارق شہر کی چٹان کے پاس خشکی میں اُتر آ، جو اُس زمانے سے آج تک اُسی کے نام سے جبل الطارق یا جبر الطارق کہلاتی ہے۔ اور قارطبہ کو نے لینے کے بعد خشکی میں آگے بڑھا۔ وہ بہت دُور نہیں گیا تھا کہ قوم قوط کی ساری فوج کو اپنے مقابلے کیلئے رزق کی مانتی میں اپنی طرف بڑھتے دیکھا۔ یہ دونوں فوجیں ایک جھوٹے دریا کے کنارے جسے شرفین وادی (کا ڈاک) کہتے تھے اور جو اس (طریق گام) اطراف انار کے پاس آبائے میں گرتا ہے مقابل ہوئیں۔ روایت پہلی آتی ہے کہ اس واقعہ سے چند روز پہلے ایک دن شاہ رزقِ قایم شہر طلیطلہ میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ دوسن رسیدہ آدمی دیوان عام میں داخل ہوئے۔ یہ اگلے دنوں کی بنی ہوئی سفید قبائیں پہنے تھے اور ان کے پٹکے جن میں بالوں کے جوں کی صورتیں بنی ہوئی تھیں انہیں شیار کھیاں لگی ہوئی تھیں۔ ان بوڑھوں نے کہا کہ شاہ سلامت سنبھلیے۔ قدیم زمانہ میں جو قتل نے اپنے ستون سمندر کی اس آبائے پر قائم کیے تھے اُنے اس پرانے شہر طلیطلہ کے قریب ایک مستحکم بُرج کی بنیاد ڈالی اور اُسکے اندر ایک طلسمی جادو بند کیا جسکو بڑے وزنی آہنی پھاڑوں سے جن میں فولادی قفل لگے ہوئے ہیں محفوظ کیا اور وصیت کی کہ ہر نئے بادشاہ کو لازم ہے کہ ایک نیا قفل دروازہ میں لگائے اور پیشینگوئی کی کہ جو شخص اس بُرج کا راز افشا کرنا چاہے گا اُسکی شامت آجائے گی۔ اور ہمارے آبا و اجداد نے ہر قتل کے زمانہ سے اس وقت تک اُس بُرج کے دروازہ کی دریاہی کی کر اور اگرچہ ایسے بادشاہ بھی گزرتے ہیں جنہوں نے اس راز کو دریافت کرنا چاہا، لیکن ہمیشہ اُنکا

انجام موت یا ایذا و حسرت بھی ہو رہا ہے۔ کوئی شخص کبھی چو لکٹ سے آگے نہ جاسکا۔
 لے باوشاہ اس وقت ہم تجھے یہ عرض کرنے کو آئے ہیں کہ تو بھی اُس طلسمی برج میں اپنا
 قفل ڈال دے جیسا کہ تجھے پہلے سارے باوشاہوں نے کیا ہے۔ یہ لکھرو دونوں سید
 آدمی چلے گئے۔

لیکن جو کچھ ان بوڑھوں نے کہا تھا رزرق نے جیسا کہ سوچا تو اُسکے دل میں
 ناقابل ضبط خواہش اس بات کی پیدا ہوئی کہ اُس طلسمی برج میں داخل ہونا چاہیے۔
 اور ہر چند اُسکے پادریوں اور صلاح کاروں نے منع کیا اور اُس سے دوبارہ کہا کہ
 کوئی شخص کبھی اُس برج میں زندہ داخل نہیں ہوا اور غیر عظم نے بھی اس جانب کی جرأت نہیں
 کی تھی

تاہم اے پاستاں گوید کہ کشاید بھی جزاں شاہ ہے کہ بنو غیر اور خاندان
 مملکت آں گاہ باشد در شکست و رنجش یوفا نہا کند قعرے و چاہے ہر آں
 و آتش ہر انہی از خاک شعلہ نشان

لکرا سپر بھی وہ ایک ناپے مصاحبوں کو ساتھ لیکر گھوڑے پر سوار ہوا اور اُس برج کے قریب
 جا ہی ہو سچا۔ وہ برج ایک بلند چٹان کے اوپر بنا ہوا تھا جسے چاروں طرف سے بطور حاکم
 کے نشیب فراز ٹیلے اور ٹیکرے گھیرے ہوئے تھے۔ اُکی دیواریں زیرِ جد و سنگ مرمر کی
 تختیں جنہیں بڑی مداعبی سے نقش و نگار بنے ہوئے تھے اور آفتاب کی کرنوں میں چمکتے تھے
 اُس میں جانے کی راہ ایک راستہ میں سے تھی جو پتھر میں کاٹا گیا تھا۔ اور اک بڑا آہنی
 پھاٹک اُس میں لگا تھا جو پہل کے زانے سے دھڑلکے وقت تک کسی صہبوں کے زنگ آواز
 قفلوں سے ڈھنکایا ہوا تھا اور دہنے بائیں وہ دونوں بوڑھے آدمی کھڑے تھے جو دیوان عام
 میں حاضر ہوئے تھے۔ تمام دن دونوں بوڑھے دربانوں نے باوجود اسکے کہ خال پہنچے ہیں
 تھے رزرق در اڈرک کے و معندار مصاحبوں کی مدد سے زنگ خوردہ کعبیوں کے کھمانے

میں محنت کی اور جب آفتاب غروب ہونے کو آیا تو پھاٹک کھلا اور بادشاہ اپنے
 مصاحبین کے دروازہ کی طرف بڑھا۔ پھاٹک پیچھے پھر گیا اور ب لوگ ایک بڑے
 کمرے میں داخل ہوئے جسکے دوسری جانب ایک دوسرے دروازہ کھلے ہوئے
 ہیبتناک صورت کی ایک برنجی ہورت کھڑی تھی جو ایک بڑا سا گڑ لٹکا رہا تھا اور
 بڑے ڈر سے اس پاس کی زمین پر مار رہی تھی۔ جب دربار نے اس ہورت کی صورت
 دیکھی تو تھوڑے ہی لمحے میں رہا۔ لیکن اُسکے سینے پر یہ الفاظ کہ ”میں اپنا فرض انجام
 دیتا ہوں“ دیکھ کر اُس نے سمجھتا ہندھی اور اُس سے بالاجب و زاری کہا کہ مجھے جیگر
 اُدھر جانے دو کیونکہ میں کسی طرح کی بے ادبی کرنا نہیں چاہتا بلکہ صرف اس برج کا
 راز دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ اس پر وہ ہورت اپنے گرز کو اوپر اٹھائے چپ چاپ
 کھڑی ہو گئی اور بادشاہ اور اُسکے مصاحب اُسکے پیچھے سے دوسرے کمرے کو چلے گئے۔
 اس کمرے کی گچ میں جو اہرات جڑے ہوئے تھے اور اسکے پیچ میں ایک سبز لکھی
 ہوئی تھی جسکو ہر قتل نے اُس مقام پر نصب کیا تھا۔ اور اُس پر ایک صندوق تھا۔ جس پر یہ
 الفاظ کندہ تھے ”اسی درج میں اس برج کا راز ہے۔ بادشاہ کے موافق کسی کا ہاتھ اُسکو
 کھول نہیں سکتا۔ مگر اُسکو آگاہ ہونا چاہیے کہ عجیب غریب چیزیں اُس پر ظاہر ہونگی جسکا کوئی
 موت سے پہلے وقوع میں آنا ضرور ہے۔“

جب بادشاہ نے اُس صندوق پر ہاتھ رکھا تو اُس میں ایک چرمی کاغذ کے سوا جو
 دو مسمیٰ چٹروں کے درمیان موڑا ہوا تھا، کچھ بھی نہ تھا۔ اُسکے اوپر آدینو کی صورتیں بنی
 ہوئی تھیں جو گھوڑوں پر سوار تھیں، کمانوں اور خنجروں سے مسلح تھے اور انکے
 اوپر کی طرف یہ طبع لکھا ہوا تھا ”اوبے لحاظ۔ دیکھ لے اُن لوگوں کو جو تجھے ترے تخت کے
 نیچے پٹائی لگائے اور تیری ملک کو اپنے زیرِ فرمان کر لیتے۔“ اور جوں ہی ان لوگوں نے
 ان تصویروں کو نظر کر دیکھا، کیا رنگی جنگ کی آواز سنائی دی اور آنکھوں سے دُم دُلایا

دکھائی دیا کہ اُن چنبی سواروں کی تصویروں نے حرکت کرنا شروع کیا اور وہ تصویریں جنگ کا مرتع بن گئیں۔

نیپالی سواروں کا آنکھ میں رزقِ نیکس کی پیا پے آتے جانا بھی عجیب نہ تھا تھا
 آمل جنگِ انجامِ حادثہ - ناشدہ ظاہر مگر کوئی نہ مردہ تھا نہ زخمیوں سے تڑپا تھا
 اُن لوگوں کی آنکھوں کے سامنے ایک بڑا میدان جنگ دکھائی دیا، جہاں عیسائی و مراکشی
 جانکاہ لڑائی میں مشغول تھے۔ اُنکے کانوں میں گھوڑوں کے دوڑتے پھرتے، قرنے و بوق کے
 بجنے، جلاصل کے جھنجھانے اور ہزاروں ٹبل پر زور زور سے تھا پڑنے کی صدائیں آئیں۔
 شمشیر و گرز و تیر کی چک بھی تھی اور تیروں کی سنسناہٹ اور بھالوں اور پھپھوں کی کھٹکھٹ
 بھی۔ عیسائی اپنے حریف کے سامنے لڑاں تڑساں تھے اور مسلمان ان پر بل پڑے اور
 انکو بالکل منتشر کر دیا۔ صلیبی جھنڈا سرنگوں تھا اور ہسپانیہ کا علم قدموں کے نیچے پا مال۔
 ہوا میں خوشی کے نرے غصہ کی چیخیں اور دم توڑ نیوالوں کی آہیں گونج رہی تھیں۔
 شاہ و وزیر نے دیکھا کہ بھاگنے والے دستوں کے بیچ میں ایک سپاہی تاج شاہی پہنے
 ہوئے ہے جسکی پشت اسکی طرف ہے گرا اسکے اٹلحہ و سامان خود اُسی کے ہیں اور وہ ایک
 نقرہ گھوڑے پر سوار ہے جو خود اُسی کے لڑائی کے گھوڑے اور یلیانام کے مشابہ۔ لڑائی
 کی گھبراہٹ میں وہ سوار گھوڑے کی پیٹھ سے جدا ہو گیا، اور پھر نہیں معلوم وہ کہاں گیا اور
 کیا ہو گیا۔ اور یلیا میدانِ جنگ میں بے سوار ہو کر بے تحاشا بھاگ کھڑا ہوا۔

جب بادشاہ اور اُسکے مصاحب اس طلسمی برج سے ہرماں ہو کر بھاگے تو وہ بڑی
 برجی صورت غائب تھی، دونوں سن رسیدہ دربان دروازہ پر مے پڑے تھے اور قدرت
 کی مختلف طوفانِ افراہد شکوہوں کے دربان وہ برج مشتعل اور اُسکا ایک ایک پتھر
 جل کر خاک سیاہ و برباد ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کا بیان ہے کہ جہاں کہیں اسکی خاک
 زمین پر گرے وہاں خون کا ایک قطرہ دیکھنے میں آیا۔

مہد متوسط کے بیانی و عرب و رنخ دونوں ہی کو اس قسم کی بد فالیوں کو بیان کرنے میں خوشی حاصل ہوتی تھی۔

داستان دہم علامتا و خواب فاما طرفہ تصویر خیالی را بیا زار آورند
پیکر تخیل قوطی بالباس و نقش و رنگ عاریت کردہ زوہام عرب بار آورند

اور ہم کتابوں میں دیکھتے ہیں کہ کیونکر اُس آئیوا کی جنگ کے بارے میں دونوں فریق مختلف قسم کے شکوفوں سے شاداں و ہراساں تھے۔ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی

نسبت بیان ہے کہ طارق کے پاس خواب میں تشریف لائے اور اُس سے فرمایا کہ ہمت کر کے لڑو اور فتح حاصل کرو۔ اور بہت ہی اسی قسم کی کہانیاں بیان کی گئی ہیں۔ لیکن جو

فوجیں کہ ایک دوسرے کے مقابلہ میں دریائے وادی لک پر اور اُس کے قریب خیمہ زن تھیں اُن کے خواب و خیال چاہے کچھ ہی ہے ہوں اس جنگ کا نتیجہ کبھی شبہ نہ رہا۔ گو

طارق کے پاس بلاشبہ پانچزار ہزاروں کی لاکھ پہنچی تھی تاہم اُس کے تحت میں ایک چھوٹی سی فوج بارہ ہزار سپاہیوں کی تھی اور زریق کے پاس اس کے چھ گنے آدمی پشت پر

موجود تھے۔ لیکن حملہ آور تو بہادر و پختہ کار لڑائی کے عادی اور ایک جہی سردار کے ماتحت تھے اور اندلسی بد حال غلاموں کے غول تھے جن کے سپہ سالاروں میں دنا باز امرا

شامل تھے۔ شاہ و طیرا کے اقربا بھی زریق کی طلبی پر آموجود ہوئے تھے گراڈا اور اوہ یہ تھا کہ عین جنگ میں اُنھیں چھوڑ کر دشمنوں کے ساتھ جا لیں اور قرصین کو لڑائی بتا دیں

اُنھیں اس کا کچھ خیال نہ تھا کہ وہ ہسپانیہ کے ساتھ یونانی کرتے ہیں۔ یہ سمجھتے تھے کہ حملہ آور صرف مال غنیمت کی تلاش میں ہیں اور جب یہ بڑ بھیر تمام ہو جائیگی اور مال و مناع اُن کے ہاتھ

لگ جائیگا تو وہ افریقہ واپس چلے جائیں گے اور غلطیہ کے خاندان کو اس کا قدیم تخت و سہل لگ جائیگا۔ یہ وجہ ہوئی کہ ان گوں نے اس فتح میں حملہ آوروں کی مدد کی۔ جسے ہسپانیہ نے عہد زین

اصلاح کو آٹھ صدیوں کے لیے مسلمانوں کی حکومت میں دیدیا۔

جب مسلمانوں نے اُس جوار فوج پر نظر ڈالی جو رزرق ان کے مقابلہ کیلئے لایا تھا اور بادشاہ کو اُس کے پر شکوہ اسلحہ سے مسلح ایک زرق برق شامیانہ کے نیچے دیکھا تو ایک لمحہ کیلئے اُن کے اوسان خطا ہو گئے۔ مگر طارق نے زور سے نعرہ مارا، "لے لوگو، تین تو تھارے سامنے ہیں اور سمندر تمہاری پشت پر۔" مجدا کوئی صورت تمہارے سفر کی نہیں ہے پھر اس کے کہ بہادری کے جوہر دکھاؤ اور استقلال سے کام لو۔" سب نے ہمتیں باندھیں اور چلا آئے کہ او طارق، ہم تیرا اتباع کریں گے۔ اور اپنے سپہ سالار کے پیچھے جان توڑ کر ہو جائے۔ جنگ پورے ہفتہ بھر قائم رہی اور دونوں جانب بہادری کے بعد از قیاس واقعات قلمبند ہو رہے ہیں۔ رزرق نے بار بار اپنی فوج کو سنبھالا مگر جانبداران و میسز کے اصرار پر لجانے نے میدان جنگ کی تقدیر پلٹ دی اور اُس کو مصیبت انگیز شکست کی تماشہ گاہ بنا دیا۔

ہوئی تھی رزرق کی جماعت بہت ہی اتر مصد خرابی
جو بار اوہ آٹھویں لڑائی تھی دل میں قوت نہ اس باقی
جو دیکھا اُس نے کہ دن میں ہارا نہیں جو باقی کوئی سہارا
تو بھاگنے والوں سے کنارے چلا اکیلا ستم کا مارا
وہ خون آلود خاک بسر تما نکلا بھولے سے مثل اخر
بہت ہی یحییٰ و سحت مضطرب ہوئے ہاتھ میں تباہ خنجر
مگر تھی دھار اُس کی شمشیر جو رنگ و چھو تو سرخ و تیرہ
زردہ مرصع تھی پُر زے پُر زے ہوا تھا خود اُس کا پارہ پارہ
تھی ایک پہاڑی کی اونچی چوٹی اُسی کو اُس نے بنایا امن
وہیں سے ہر سو نگاہ ڈالی کہ پھر نہ ہونگے نصیب دشمن
نظر پڑے اُس کو شاہی جھنڈے پہنے ہوئے اور غنیمت لکھتے
مئے وہیں سے خطر کے نعرے عرب کا طعنہ کہ لودہ ہائے

نگہ نے ڈھونڈا ہا دروں کو لٹاتے تھے جو مہارزوں کو
 تو پایا سب چل دیے گھروں کو کوئی نہیں جو گئے سروں کو
 جہاں تک اسکی نگاہ پہنچی تو خون ہی خوں دیا دکھائی
 گٹھا مصیبت کی اُسی چھائی تو آنکھ نے اک ندری ہسائی
 میں کل کی شب کچے تھائیوں کا سلسلا ہوں آجکے دن گر پڑیاں
 تھے رات رہنے کو قصر و ایوان پہ آج پڑ رہے کوہوں حیراں
 ابھی تھے خد شکر ارمدا جو میرے آگے تھے کہتے سجدہ
 پہ آج کوئی نہیں ہے اپنا الہی یہ ماجرا ہے کیا
 بہت بُرا تھا وہ روز و ساعت ہوئی تھی جدم مری و لاؤ
 کہ جب بڑا ہوں میں پُر ز شامت کروں میں اس ملک پر حکومت
 میں خمس طالع ہوں موت آئے نہ دیکھوں سورج غروب ہوتے
 کہاں پھپی ہاے موت مجھ سے لگائی کیوں دیر آج تو نے

ہسپانیہ کے قدیم آٹھے تو اسی طرز پر ہیں۔ لیکن آج تک سراغ نہ لگا کہ رزرق کا کیا حشر
 ہوا۔ اُسکا گھوڑا اور اُسکے جوتے اس لڑائی کے دوسرے دن دریا کے کنارے
 پر لے کر اُسکی لاش وہاں نہ تھی۔ بلاشبہ وہ ڈوب مرا۔ اُسکی لاش ہلکے سمندر میں چلی گئی۔
 لوگوں نے اُس مردہ بادشاہ کو ایسے پُر تقدس راز کا لباس پہنایا جو اُسکی زندگی میں بھی
 اُسے نصیب نہ ہوا تھا۔ لوگوں نے قوم قوط کے آخری بادشاہ کو قصہ کہانی کے ذریعہ سے
 ویسا ہی نجات دینے والا بنا یا جس طرح شاہ آرغر کو (انگلستان والوں نے) اور اُنکا اعتقاد
 یہ تھا کہ وہ سمندر کے کسی جزیرہ میں ٹھیرا ہوا ہے جہاں سے وہ اپنے زخموں کے اچھا ہو جانے
 کے بعد اُٹھگا اور کافروں (مسلمانوں) کے مقابلہ میں عیسائیوں کا سردار بنے گا۔ ہسپانیہ کی
 کہانیوں میں یہ ہے کہ رزرق نے اپنی بقیہ زندگی کفارہ کے با اتقا افعال میں بسر کی اور

گناہ اُس نے کیے تھے اُنکی سزائیں آہستہ آہستہ اُسکو سانپ کھا گئے۔ یہاں تک کہ آخر کار اُسکے گناہ دُھل گئے۔ جب مافی اذیت نے روحانی ظلمت سے اُسے نجات دی اور رزق کو اپنا جویرہ میں جانے دیا گیا۔ جہاں سے اُسکے واپس آنے کا اُسکے اہل وطن زمانہ دراز تک انتظار کرتے رہے۔

دوسرا باب

موج فتوحات

”اے امیر المومنین۔ یہ عام طور کے فتوحات نہیں ہیں؛ یہ قیامت کے دن قوموں کے باہم ملنے سے مشابہ ہیں۔“ موسیٰ حاکم افریقیہ نے خلیفہ وکیل کو فتح وادی لاک کی کفایت میں یہ بضمون لکھا تھا۔ کچھ ایسے تعجب کا مقام نہیں ہے کہ عرب بنی فتح کے کھل ہونے سے متحیر ہوئے۔ اُن خیالی باتوں سے گزر کر کے جن سے ہسپانیہ کے مورخوں نے رزق کے زوال کو ہر طرف سے گھیر دیا ہے۔ یہ ایک سنجیدہ تاریخی واقعہ ہے کہ فتح وادی لاک نے سارا ہسپانیہ مشرق کے ہاتھ میں دیدیا۔ طاروق اور اُسکے بارہ ہزار بربروں نے سرت ایک جنگ کے ذریعہ سے اس پورے جزیرہ نما کو حیت لیا اور جو ضعیف مزاحمتیں کہ بعض شہروں میں ابھی تک پیش آنیوالی تھیں اُنکے فرو کرنے کے لیے سرت معمولی مستعدی و عجلت کی ضرورت تھی اُس فتح نے اپنی کامیابی کی تکمیل میں ذرا بھی سستی نہیں کی۔ علی الرغم اُس ملک نامہ کے جو یونانی نے جسکو اپنے بربری اُتحت کی غیر مترقب نام آوری پر سخت حسد ہوا تھا اُسے آگے بڑھنے کی ممانعت میں لکھا تھا وہ خوش نصیب سپہ سالار بلا توقف آگے بڑھتا چلا گیا۔ اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے اُسے جزیرہ نما میں پھیلایا اور تھوڑی وقت کے ساتھ شہروں کو یکے بعد دیگرے تاج کر لیا۔ اُسکے افسروں میں سے ایک شخص مغیث نامے سات سو سواروں کے ساتھ قرطبہ پر قبضہ کرنے کو بھیجا گیا۔ یہ سب چھپے رہے۔ جب اندھیرا ہوا منیث چپ چاپ شہر کے قریب

ہونچا۔ اونسے کے طوفان نے جسکو مسلمانوں نے قادیان مطلق کی خاص مہربانی خیال کیا اُنکے گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازوں کو دبا دیا۔ ایک چرواہے نے وہ جگہ بتا دی جہاں دیواریں ٹوٹی ہوئی تھیں، اور مسلمانوں نے اُسی مقام سے حملہ کرنے کا حکم ارادہ کر لیا۔ انہیں کا ایک دمی جو سب منجلا تھا، انجیر کے ایک درخت پر چڑھ گیا جو دیوار کے ٹکڑے کے نیچے آکا ہوا تھا، اور اُسپرے دیوار پر کود گیا اور وہاں سے اپنی لابی دستار لٹکائی اور اپنے ساتھیوں کو اوپر کھینچا گیا۔ ان لوگوں نے فوراً بے سان بے گمان محافظوں پر حملہ کر دیا۔ اور قلعہ آدروں کی بڑی جماعت کے لیے شہر کے دروازے کھول دیے۔ اور ایک دو وار بھی نہ چلنے پانے کے شہر ہاتھ آ گیا۔ حاکم شہر و قلعہ دار نے ایک عیسائی خاتون میں پناہ لی۔ جہاں ہمیں وہ سخت محاصرے میں رہے۔ جب مجبور ہو کر ان لوگوں نے اطاعت قبول کی تو قرطبہ یودیوں کی سردگی میں دیا گیا۔ اسلئے کہ ان لوگوں نے اثنائے جنگ میں اپنے آپ کو مسلمانوں کا جاں نثار دوست ثابت کیا تھا، اور اسکے بعد سے ہمیشہ فاتحوں نے ان لوگوں کا بہت خیال رکھا۔ مسلمانوں نے یودیوں کو اپنا خالص دوست بنا لیا اور بہت اخیر زمانہ تک انکو کبھی آزار نہیں دیا، جس طرح کہ قوطی پیشوایان مذہب اُنھیں ستایا کرتے تھے۔ جہاں کہیں شرفیوں کے مسلحہ ہونچے وہاں اُنکے پیچھے پیچھے یودی بھی آمو جو دو ہوے۔ جب تک عرب لڑتے رہتے تھے یودی خرید و فروخت کرتے تھے اور جب لڑائی ختم ہو جاتی تھی تو یودی: مراکشی و ایرانی باہم مل کر تعلیم و فلسفہ و علوم و فنون کی اُس ترقی میں مصروف ہو جاتے تھے جس نے متوسط زمانہ میں شرفیوں کی حکومت کو سب سے بڑھ کر متنازع بنا یا تھا۔

یودیوں کی معاونت اور بیانیہ والوں کی دہشت سے طارق کی ملک گیری بڑی تیزی کے ساتھ آگے بڑھی۔ ارشد و انبیر کسی لڑائی جھگڑے کے مقصد میں آ گیا۔ کل باشندے پہاڑوں میں جا چھپے تھے۔ مانعہ نے خود اطاعت قبول کر لی اور امیر

جسکے قریب اب غراطہ قائم ہے) پر تہ کیا گیا۔ مرثیا کے پہاڑی دوسوں کی تھوڑے عرصہ تک
 قبیو ڈے میر نے بڑی بہادری و ہشیاری سے حفاظت کی لیکن آخر کار جب وہ میدان
 میں نکل کر کھلی لڑائی لڑنے کیلئے عد سے زیادہ سمجھا یا گیا تو عیسائی فوج بالستین سید ریخ
 ہو گئی۔ اور قبیو ڈے میر صرف ایک شاگرد پیشہ کو ساتھ لیکر شہر اور ری ہوئی تاکہ بھاگ گیا
 وہاں اُس نے اپنے عقاب کردہ نوجوانوں کو بڑی ذہانت سے صو کا دیا۔ چونکہ شہر میں کوئی
 مرد نہیں بچا تھا، اسلئے کہ جو انان مرثیا میدان میں کام آچکے تھے۔ اُسے عورتوں کو ابھر
 آتا وہ کیا کہ مردانہ لباس پہنیں اور خود اور نیرزوں کی سی لاجبی لائیسوں سے مسلح ہوں اور
 اپنے سر کے بالوں کو ٹھوڑیوں کے نیچے لے آئیں تاکہ داڑھیاں دکھائی دیں۔ (اسکے بعد
 اُس نے ان عجیب قلعہ داروں کا پرافصیلوں پر جہاد دیا۔ اور جب دشمن شام کے سایہ میں
 قریب پہنچے تو فصیلوں کی ایسی عمدہ حفاظت دیکھ کر بد دل ہو گئے۔ پھر وہ قبیو ڈے میر
 نے صلح کا جھنڈا اپنے ہاتھ میں اور شاگرد پیشہ کو ایچی کا چٹھہ پہنا کر ساتھ میں لیا۔ اور
 دونوں آدمی صلح کی شرطیں طے کرنے کو دشمن کے لشکر میں پہنچے۔ مسلمان سپاہی مارہر پانی
 کے ساتھ ان سے ملا اور اُسے شہر اسے کو نہیں بچا نا۔ قبیو ڈے میر نے کہا کہ میں اس
 کے سپہ سالار کے پاس سے آتا ہوں تاکہ اس وضع کی شرطیں طے کروں جو آپ کی اولیٰ العزمی
 اور اسکی عزت کے لائق ہوں۔ آپ دیکھتے ہیں کہ یہ شہر اس لائق ہے کہ ایک عمدہ محاصرہ
 کو سفیال سکے مگر اسکی خواہش ہے کہ اپنے سپاہیوں کی جانیں ضائع نہ کرے۔ آپ عدہ
 کیجیے کہ باشندوں کو اس بات کی آزادی رہیگی کہ بلا قرض مع اپنے اسباب کے چلے
 جائیں اور کل صبح کو بغیر لڑے ہوئے یہ شہر آپ کے حوالہ کر دیا جائے۔ ورنہ جب تک
 ایک آدمی بھی باقی رہیگا ہم آپ سے لڑیں گے۔ اُس وقت صلح کے شرائط لکھے گئے اور
 بب اُس مرکشی نے اپنی ہر اُس پر ثبت کر دی قبیو ڈے میر نے قلم لیکر اپنا دستخط کر دیا اور
 کہا کہ مجھی کو دیکھ لو میں ہی اس شہر کا سپہ سالار ہوں صبح کو پو پٹتے ہی چھانک کھول دیے گئے

اور مسلمان سمجھے کہ ایک بڑی فوج اب! ہر ٹنگلی، گر سرت تھیوٹے میر اور اسکے شاگرد پیشہ کو
 ٹوٹے پھوٹے اسلحہ سے مسلح نکلتے دیکھا، اور انکے پیچھے خول کے خول بوڑھے مرد، عورتیں،
 اور بچے تھے۔ مرکشی نے پوچھا کہ وہ سپاہی کہاں ہیں جنگوں میں ان کی فضیلوں پر صحبت
 دیکھا تھا؟ تھیوٹے میر نے کہا کہ سپاہی تو میرے پاس ایک بھی نہیں ہے۔ رہے میرے
 قلعہ دار، انھیں اپنے سامنے دیکھ لو۔ انھیں عورتوں سے میں نے اپنی فضیلوں پر سوچ بچی
 کی تھی اور یہ شاگرد پیشہ میرا لچھی محافظ اور مصاحب ہے۔ مرکشی سالار فوج اس خیال
 کی دلیری و پُر ذہانت ہونے سے جو اُس سے کی گئی ایسا متاثر ہوا کہ اُس نے تھیوٹے میر
 کو علاقہ مریشیا کا حاکم مقرر کیا جو اسکے بعد ہمیشہ عربی میں ارض تھیوٹے میر کے نام سے مشہور
 رہا۔ اس ابتدائی زمانہ میں بھی مرکشی سچی بہادری کے اصول کو جانتے اور برتتے تھے۔ ان
 لوگوں نے اُسی وقت وہ استحقاق جادہ ہونے کا حاصل کر لیا تھا جسے بعد کی کئی صدیوں
 تک فخر مند اہل ہسپانیہ کو اس پر مجبور کیا کہ انھیں بہادرانِ غرناطہ و شرنائے نام سے پکاریں۔
 اسی اثنا میں طارق طلیطلہ تک جو قوم قوطاکا دار السلطنت تھا بڑھتا چلا گیا۔ وہ قوطی
 امرائی تلاش میں تھا۔ اُسے امید تھی کہ وہ قرطبہ میں ملیں گے مگر وہاں سے وہ بھاگ نکلتے
 تھے۔ طلیطلہ میں بھی جبکہ یودیوں نے اسکے سپرد کر دیا وہ نہ ملے۔ وہ بھاگ کر آگے چلے گئے۔
 اور اسچوریا کے پہاڑوں میں پناہ گزیں ہوئے تھے۔ صرف ملکی نگہرام خاندان و میسر او کو
 یولیان کی طرح کے لوگ رہ گئے تھے اور ان لوگوں کو اعظام میں حکومت کے عہدے
 عنایت ہوئے بقیہ امرا غائب ہو گئے اور ملک مراکشوں کے ہاتھ میں چھوڑ دیا گیا۔ نتیجۃً
 خلفاءِ عرب کی وسیع مملکت کا جنگدار اختلاف و دشمنی تھا اور جنگے قبضہ اقتدار میں ایسی
 مملکت تھی جو ہندوستان کے پہاڑوں سے لیکر ہرقل کے ستونوں تک پھیلی ہوئی تھی ایک
 ہو گیا۔ ہسپانیہ کو سکون و اطمینان کی حالت پر لانے کے لیے جو تیز رفتاری لگائی تھی اُس کو
 موہنی نے تمام کیا اس لیے کہ جب اسکو طارق کی سلسل کا میا بیوں کی خبر ملی تو نہایت محبت

کے ساتھ اپنے عربوں کو ہمراہ لیکر آبنائوں کے پار اس عزت میں پورا حصہ لینے کیلئے جہازوں پر روانہ ہوا۔ وہ ۱۲۷۷ء کے موسم گرما میں اٹھارہ ہزار آدمیوں کے ساتھ اس طرف پہنچا۔ اور کارمونا، سیواٹل، ومبرٹا کو قبضے میں کر لینے کے بعد طلبیہ میں طارق سے آملے۔ اس خانہ اور اسکے افسر بالادست کی ملاقات دوستانہ تھی۔ طارق بڑے تڑکے احتشام کے ساتھ حاکم مغرب کے استقبال کو باہر نکلا۔ لیکن موسیٰ نے اُسکو تازیانہ مارا اور اور اپنی ہدایتوں سے تجاوڑ کرنے کی علت میں اُسکی سخت زبردستی کی۔ اور یہ لکھ کر کہ یہ امر محال ہے کہ ایسے بے احتیاط و تند مزاج افسر کے ہاتھ میں مسلمانوں کی جانیں دی جائیں، اُسکو قید خانہ میں ڈال دیا۔ جب اس حاسدانہ ظلم کی کیفیت خلیفہ ولید کے کانوں میں پہنچی اُس نے موسیٰ کو دمشق طلب کر لیا اور طارق کو پھر ہسپانیہ کی سپہ سالاری پر بحال کیا۔

ملک شام واپس جانے سے پہلے موسیٰ نے پی ریمنز پیاڑ پر کھڑے ہو کے واپس کے فتح کر کے کا خیال دوڑایا تھا۔ اُسکے واپس بلائے جانے نے اُسکی سبقت میں خلل ڈال دیا۔ مگر اور لوگ فوراً آگے کی طرف بڑھ چلے۔ ایک غریب حاکم نے نسبت ہی ابتدا یعنی طلبیہ میں قدیمی فرانس کے جنوبی حصہ پر جو سیٹی مینڈا لکھا تھا اُس میں شہر کار کے لون و شہر ناروین شامل تھے قبضہ کر لیا۔ اور انہیں مرکزوں سے اُسے بے وفائی اور اُکوئی مینڈا میں لوٹ چانا شروع کیا۔ یوٹس اُکوئی مینڈا کے ڈیوک نے عربوں کو ۱۲۷۷ء میں ٹومس کی دیواروں کے اندر کال شکست دی۔ مگر اس سے صرف یہ ہوا کہ اُنکا رخ اور آگے کی طرف ہو گیا۔ ان لوگوں نے شہر بون کو لوٹا، قوم سن سے خراج لیا، ۱۲۷۷ء میں ادگنن پر قبضہ کر لیا اور اس پاس کے ہنلار پر مستعد چلے گئے۔ شہر ناروین کے نئے حاکم عبدالرحمن نے منصوبہ باندھا کہ سارے گال (قدیمی فرانس) کو فتح کر لے اس نے یوٹس کی کارروائیوں کو پہلے ہی روک دیا۔ جیسے ٹوٹس کی فتحابی کے بعد یہ خیال خام کیا تھا کہ شہر توں کے ملک میں گڑھ لیاں لڑو لگا اور اب اُس نے قوم بڑو کو سے پر حملہ کیا اور دلیری کے ساتھ اُکوئی مینڈا پر چڑھائی کی۔ دریا سے گمروں کے کنارے پر یوٹس

کو شکست دی۔ یورڈون کو لہ کر کے میلیا اور سلسہ میں فتح پزیری کے ساتھ ٹورس کی طرف بڑھا جہاں کی نسبت اُسے سنا تھا کہ سینٹ ارٹن کی اہلی (خانقاہ) میں خنڈے ہیں۔ پوئی ٹورس اور ٹورس کے درمیان چارلس سے مقابلہ ہوا۔ چارلس اپنے پیہن دی ہے اسل کا بیٹا تھا جو اس وقت میں گویا فرانس کا بادشاہ تھا۔ اس لیے کہ کمزور بادشاہ بونہن میں اس قدر قوت نہ تھی کہ محسوس کے با اقتدار انتظام کا مقابلہ کر سکے۔ شریفین خوشی کے ساتھ بڑے ہو گئے۔ انہیں قوی ہوئی کہ یہ دوسرا (کاڈیلیٹ) وادی ناک کا میدان ثابت ہو گا اور سمجھے کہ کیلے سے لیکر اس سلسلے کی صورت فرانس پر قبضہ میں آجائیگا۔ اس لڑائی میں ایک ایسے مسئلہ کا فیصلہ ہوا جو پورے یورپ کے لیے نہایت ہی اہم بات بن گیا تھا۔ اس جنگ کو جن لوگوں نے دنیا کی اُن پندرہ لڑائیوں میں سے شمار کیا ہے جن سے لوگوں کی قسمتوں کا فیصلہ ہوا ہے انہوں نے بہت ٹھیک کیا ہے۔ جس مسئلہ کا فیصلہ اسلحہ کے ذریعے ہونا تھا وہ یہ تھا کہ آیا یورپ عیسائی رہیگا یا مسلمان ہو جائیگا۔ یعنی آئندہ کے لیے آیا فرانس کی قومی عبادت گاہ مسجد ہوگی یا گرجا؟ اور شاید یہ بھی کہ انگلستان میں سینٹ پال (پاپوں مقدس) کے گرجا میں جب وہ بن جائے عیسائی سچ کے گیت کی آواز گونجے یا اسلام کی نماز پڑھی جائے؟ اگر شریفین ٹورس میں رو نہ جاتے تو کوئی وجہ یہ قیاس کرنے کی نہیں ہے کہ وہ انگلش چینل کے پاس ٹھہر جاتے۔ لیکن عیسائے کہ قسمت نے فیصلہ کر دیا تھا اسلامی حملے کا طوفان اپنی انتہائی حد تک پہنچ چکا تھا۔ عنقریب اُس میں جزیرہ نیو آلا تھا۔ چارلس اور اُس کے فرنگی رومی نا اہل سپین اور قوطی طرح کوئی نامزد قوم نہ تھے۔ بدرجہ اقل وہ ویسے ہی مضبوط بہادر تھے جیسے خود مرکشی اور اُنکے شاندار قہر و قامت سے انہیں ایسی فوقیت حاصل تھی جو اپنا اثر ظاہر کیے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ چھ دن جزیرہ لڑائیوں میں سیر ہوئے اور ساتویں دن عام جنگ کی فوج آئی چارلس بے روک قوت کے ساتھ مسلمانوں کی صفوں کو چیرتا دیا اُنیں ایسے بھاری ہاتھ لگا تا چلا گیا کہ اُسی دن سے اُس کا نام چارلس ماٹیل (یعنی ہٹوٹے کی ضرب) پڑ گیا۔ اُس کے

فرنگی سپاہیوں نے جو اپنے سردار کی ایسی بہادری دیکھی تو جوش میں بھر گئے اور پامال کر دینے والی قوت کے ساتھ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور مسلمانوں کی پوری صفت نہایت بتری سے بھاگ گئی۔ اس جگہ کا عرصہ دراز ملکِ اندلس میں ہیبتِ خوف کے ساتھ ”فرشِ شہدا“ نام مشہور رہا۔

مغربی یورپ کا خطرہ توٹل گیا۔ یہ مصیبت ایسی مغلوب کرنیوالی تھی کہ اندلس کے مسلمانوں نے اُن تمام صدیوں کے اندر جن میں وہ جنوب پر حکمران رہے پھر کبھی فرانس پر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ہاں اس میں شبہ نہیں کہ کچھ زیادہ عرصے تک (یعنی ۱۸۰۷ء تک) فریون اور ان اضلاع پر جو کہ ہیرنیز کے شمالی دامن کے کنارے کنا سے واقع ہیں ان لوگوں نے قبضہ باقی رکھا۔ اور نیز یہ بھی جرأت کی کہ پروونس پر لوٹ کھسوٹ کے حملے کیے مگر ان کے حوصلے یہیں تک تھے کہ یورس کی لڑائی نے ہمیشہ کے لیے فرانس کی خود مختاری کو سنبھال لیا اور قوتِ اسلامیہ کی حد بندی کر دی۔ سمندر کے اونچے اٹھنے والے جو اربھائے کی طرح مسلمان خشکی میں چل سکے تھے اور اب فرنگیوں کے ہتھوڑے کے ذریعہ سے یہ صدالہند ہوئی کہ ”یہاں تک تو تو آئیگا مگر آگے نہیں۔ اور یہیں تیری مغرور مویں ٹھہیر جائیں گی۔“

رادبہر کا تو یہ حال ہوا اور اُدھر بادشاہانِ فرانس کے قلب پر اپنے مسلمان بڑوسیوں کی جرأت کا ایسا سکے میٹھا کہ گو وہ بھی وقتاً فوقتاً غارتگری کے حملوں سے دل بہلایا کیے لیکن صرف ایک ہی مرتبہ اندلس کو تابع فرمان کرنے کی کوشش کی۔ شارلمین سکندر ثانی بھی اطمینان کے ساتھ یہ خیال دل میں نہ لاسکا کہ اپنی رنیز کے دوسری جانب کو مسلمانوں کے قبضہ اقتدار سے باہر نکال لے۔ نیکو کار عیسائی ہونے کی حیثیت سے اُسپر واجب تھا کہ کافروں (مسلمانوں) کی جنگی کردے اور شہنشاہ ہونے کے اعتبار سے اندلس کی خود مختار سلطنت کا وجود اسکی توہین کا باعث تھا۔ لیکن آخر کو اُسے موقع ہاتھ آیا۔ وہ موقع یہ تھا کہ خاندانِ بنی اسید میں سے اول اندلسی شہزادہ کی تخت نشینی نے اُن گروہوں کی آتشِ عداوت کو بھڑکایا جو ہمیشہ اندلس میں فساد برپا کرنے پر آمادہ رہتے تھے۔

شارلی مین کو اُن لوگوں نے اس محلے میں داخل دینے اور غاصب کو نکالنے کے لیے بلایا۔ ہسپانیہ والے وقائع نگار کہتے ہیں کہ اسپجوریا کے بادشاہ اور پلے جس کے وارث الفونسو نامی نے شہنشاہ فرانس کو اپنی مدد کے لیے بلایا۔ مگر یہ یقین کرنے کی زیادہ تر وجہیں ہیں کہ یہ بلا والے بعض ناراض مسلمان سرداروں کی طرف سے کیا تھا۔ اس لیے کہ یہ سردار عبدالرحمن اموی کی حکومت کو تسلیم نہیں کرتے تھے اور اس نے فرما دیا کہ بادشاہ مان لینے سے اسکو بہتر سمجھتے تھے کہ اسلام کے مسلم الثبوت دشمن کی اطاعت قبول کر لیں۔ ان لوگوں کی درخواست کا وقت بھی حسب وخواہ تھا۔ کیونکہ شارلے مین نے اپنے خیال کے موافق فوراً سیکسن لوگوں کو مطیع کرنے کا کام تکمیل کو پہنچایا تھا۔ اُنکا سردار ویٹے کنڈ نامے جلاوطن ہو چکا تھا اور اسکے پیروں میں سے ہزاروں آدمی سپڈربارن کے پاس اسطباغ لینے کو چلے آ رہے تھے۔ اس وجہ سے اس فاتح کو اسقدر فرصت تھی کہ ملک گیری کی اور تدبیروں کی طرف متوجہ ہو۔ یہ امر طے پا گیا کہ وہ اندس پر حملہ کرے اور اس اثنا میں عہد سرداران اسلام میں مختلف مقاموں میں لوگوں کو اعلیٰ حاکمیت سے محروم رکھنے کے لیے الجھار رکھیں۔ مگر قسطہ کے نئے خاندان شاری کی خوش قسمتی تھی کہ یہ عہد سازش کا عہد نہ ہو گئی۔ اندسی رفقائے وقت کے شمار میں غلطی کی۔ آپس ہی میں لڑ پڑے اور جب شارلے مین شہر میں کوہ پی رہنیز کے اس طرف آ کر آیا تو دیکھا کہ کوئی شخص مدد دینے والا نہیں ہے۔ اُسے سر قسطہ کا محاصرہ شروع ہی کیا تھا کہ اُسکے پاس خبر پہنچی کہ ویٹے کنڈ لوٹ آیا اور سیکسن لوگوں کو اُسے پھر بھڑکایا۔ وہ سب پھر آمادہ جنگ ہیں اور کولون تک بڑھ آئے ہیں۔ اس سبب شارلے مین نے بجز اسکے کوئی چارہ نہ دیکھا کہ غلبت کے ساتھ وہ اس جائے اور اپنی سلطنت کو بچائے۔ چنانچہ وہ تیزی کے ساتھ واپس ہوا اور اسکی فوج کا بڑا حصہ پہاڑ کو قطع کر چکا تھا۔ اسوقت رانسیس دیس کے درے میں فوج کے پچھلے حصہ پر مصیبت کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ قوم بالک نے جبکہ فرنگیوں سے

ہمیشہ سے نفرت تھی۔ کوہ پی رہنیز کے سنگلاخ تنگ دروں میں بہت ہی ہتھاری کھینچا ہوا تھا۔
 بنار کھنسی تھیں۔ ان لوگوں نے لشکر کے اگلے حصہ کو تو ان رہتوں سے چپ چاپ گزر جانے
 دیا اور اس وقت تک انتظار کرتے رہے جب پچھلے دستہ نے جو اسباب کے لدا ہوا تھا اہستہ
 اہستہ اُس درہ کی پیچ و پیچ راہ کو قطع کرنا شروع کیا۔ اس وقت وہ سب سرب ہمہ تن لشکروں
 پر ٹوٹ پڑے۔ یہاں تک کہ ایک فرنگی بھی نہ بچا۔ عیسائی و قلع نگار اُس دن کی خونریزی
 کی ہتھینا تک داستانیں بیان کرتے ہیں۔ ان لوگوں کے بیان کے موافق جن لوگوں نے
 اُس دن لیون کے نائٹوں کے ساتھ کھوسے سے کھوا ملا کر شاہ چارلس کی فوج کو بالکل
 نیست و نابود کر دیا وہ مسلمان ہی تھے۔ ہسپانیہ کے آٹھ سے چھوٹے ملک ہوتا ہے کہ کیونکر کمانیوں
 والا سورما بڑا ڈفرنگیوں کی فوج کو تیغ بیدار بن کرنے کے لیے لیون کے بہادروں کو اپنی جمعیت
 میں لے گیا تھا۔

چلا ہے بڑا ڈفرنگیوں سے اب ہے نہیں سوا حق کی جماعت
 کرے وہ اندلس کی تاحفاظت بڑھیں فرنگی نہ اپنی حد
 وہ چاہتا ہے کہ شہر اُسکا جو بیچ میں ہے سمندروں کے
 مٹے نہ پلوی کا نام اُس سے رہے وہ محفوظ روز بدر سے

یہی وہ چلا کے کہ رہے ہیں۔ ہوے ہیں آزاد ہم تو پیدا
 اگرچہ تابع ہیں اپنے شہ کے تار سے ہیں اس ہلال کے ہم
 خدائے قادر کی ہے وہ مرضی۔ مگر کرینگے نہ ہم غلامی
 نہ حق میں نسلوں کی اپنے ہونگے۔ کبھی سبب ابتذال کے ہم

نہ ہم دلوں کے ہیں ایسے پوئے۔ نہ بازوؤں میں ہیں سست ہے

نہ ان رگوں کے ہیں ست رووے کہ توڑ دیں اپنے قول دعوے
خدا نے پیدا کیا ہیں خُر، اگر چہ ہوشاہ یا بہادر
کبھی نہ چھوڑیں گے حریت ہم جو کوئی چاہے تو فوں بہائے

اگر خدا ہی نے محمد ہے کہ الگ انڈس کا چارلس ہو
تو وہ بھی آنکھوں سے دیکھ لے گا کہ کیوں والو کا اٹھنا کیا تھا
وہ ہو گا شاید ہمارا مرزا۔ سلف کے جینے کا آئینہ ہے
ستا تھانیزمین کا قصہ۔ اُسے زانہ نے آنکھوں سے دیکھا

وہ شیردھوئے جنھوں نے پنجے بھیرہ لڈیا کے بتے خونیں
وہ اُن سے کیا اینٹیں لڑینگے قدیم قانون و حریت کو
جو چلنی صورت کے بڑے ہیں وہ بزم و بزم جہاں ہیں
گر نہ بڑے گا کوئی انسان ہمارے شیردھوئے حریت کو
لیون کے اُن سورا سپاہیوں کے پہلو پہلو جنھوں نے اسچوریا کے شہزادہ کے شہزادے کو
شارے مین کی اطاعت قبول کرنے سے انکار کیا تھا (جیسا کہ تھے کہانیں ہیں ہی بہادرین عرب کا ایک
غول تھا جو کنارہ کش فرنگیوں پر حملہ کرنے میں شریک جال ہو گیا تھا۔ یہ سچو ڈوٹرین نے چارلس اور
اور لینڈ کی جو فساد کی سی تاریخ لکھی ہے اُس میں ہے کہ تیس ہزار مسلمانوں کی ایک تازہ جماعت
عیسائیوں پر خونخواری کے ساتھ ٹوٹ پڑی۔ اور عیسائی چونکہ اس قدر غصہ تک لڑنے کی مانگی سے
نا تو امن دہشتہ و کوفتہ ہو رہے تھے اس لیے مسلمانوں نے سپت بلند سب کو خاک کے برابر کر دیا۔ ایک شخص
بھی باقی نہ بچا۔ کچھ بچھیاں دریا پار کے مار گئے، کوئی لاشیوں سے، کسی کا سر اٹھا لیا، کوئی جلایا گیا۔ بعض
کی زندہ کھال اُٹار گئی، بعض درختوں میں لٹکائے گئے۔ یہ قتل عام بیت ہی بیت انگیز تھا اور

بھانوں

اس دن کی یاد اُس علاقہ کے کاشتکاروں کے خیال سے کبھی بھلائے نہ بھولی۔ جس زمانہ میں انگریزی فوج نے درہ ران سر دلیس میں ہو کر نیپولین کے سپہ سالاروں کا تقاب کیا تھا تو سپاہیوں نے وہاں کے لوگوں کو اس قیامت خیز میدان جنگ کا آٹھا گاتے سنا تھا اور ہسپانیہ کے کلہ زتوں نے اس جنگ کے بہت سے جھوٹے سچے واقعات موزوں کیے ہیں ان میں سے سب مشہور امیر البحر غارنیش کا آٹھا ہے، جسکو ڈان کوئی زوٹ اور نیکیو پیرا نے ٹوبا سوس گاتے سنا تھا جیسا کہ کریڈٹسز کی سچی تاریخ میں مذکور ہے :-

تمہارے حق میں فرانس والو ابڑا تھا دن ران سر دلیس کا
ہوا تھا دھڑکڑے جبکہ نیرہ۔ تمہارے مغرور چارلس کا
بجا ہے لعنت کرو جو اُن پر۔ مرے تمہارے بہت تو انگر
بہت سے سردار تھے جو خود مر سہ چارے دنیا سے خاک بیکر
وہ چارلس کا امیر بحری، تھا غارنیش جس کا نام نامی

تھامس مسلم شہوں کا قیدی۔ نصیب میں اُسکے تھی غلامی
اسی آٹھے میں آگے چل کر غارنیش کے قید میں رہنے اور نیرہ بازی کی مشق میں اپنے گرفتار کرنے
والے سے انتقام لینے اور گھوڑے پر سوار ہو کر فرانس بھاگ جانے کا حال مذکور ہے۔

اُس دن کے مقتولوں میں سے نامور بہادر رولنڈ بھی تھا جو بریٹنی کی سرحد کا حکمران
تھا۔ شارلے مین کی کہانیوں میں اسی شخص کا نام سرلون سے لاٹ ہے اور جو بہادرانہ کام
اسکی طرف منسوب ہیں انکی تعداد بہت زیادہ ہے۔ کہانیاں کہتی ہیں کہ یہ شخص بہت ہی گھنے
غول میں دن بھر لڑا اور اپنی عمدہ تلوار سے جبکا نام ڈیورنڈ تھا برابر ہیبت انگیز وار کرتا رہا۔
لیکن اسکی یہ سب قوتیں کچھ کام نہ آئیں اور جنگ کا میدان حیات نہ سکا۔ آخر کار سر سے پاؤں
زخموں میں بھرا ہوا اور ہر طرف سے اپنے دوستوں کی لاشوں سے گھرا ہوا زمین پر پڑ گیا اور جان
نذر کر دینے کو مستعد ہو چکا مگر پہلے اُس نے اپنی وفادار تلوار کھینچی۔ اسلئے کہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی اور

کے قبضہ میں جاسکے اور اُسکی طرف خطاب کر کے کہا، "وہ تیری چمکے کب تک نظر تیرا
 طول و عرض مناسب تیری اصالت بمثل ہے۔ تیرا قبضہ نہایت باقی فیل ونداں کا سونے
 کی شاندار صلیب سے مرصع ہے اور اسکے سرے پر کپڑا کا سیب کا سادانہ لگا ہوا ہے۔
 جس پر خدا کا نام پاک کندہ ہے۔ تجھ کو خدا نے تیری اور ہر طرح کے بوجہ غلطیوں سے۔
 لڑائی میں ڈکے لگائے۔ رہی اور لکھو اپنا آقا سمجھے گی۔ وہ شخص جسکے قبضہ میں تو تھی
 اُس پر فتح نہیں پائی اور نہ کبھی دشمن سے خائف ہوا نہ خیالات باطلہ سے کبھی ہراساں ہوا
 خدا کی مدد سے تیرے ہی ذریعہ سے اُس نے عربوں کو خاک میں ملایا اور عسائی کے دین کو
 آسمان تک پہنچایا اور کامل شہرت حاصل کی۔ اور خوش نصیب اور تیرے تیرا لکھا کہ
 تیرا تیرے مثل کبھی نہ ہوئی۔ جس نے تجھے بنایا تھا اُس نے تیرا مثل نہیں بنایا تھا، ایک
 آدمی بھی تیری سرب سے جاں بزنہ ہوا" اور اس خیال سے کہ مبادا ڈیورنڈ کسی بڑوں
 یا کسی بے دین کے قبضہ میں چلی جائے، رو لینڈ نے اسے پتھر پر دے مارا اور دو ٹکڑے
 کر ڈالا۔ اسکے بعد اس نے اپنا ٹکھا پھونکا جسکی آواز اس قدر گونجتی تھی کہ سارے
 سنگوں کی صدائیں دہمچی پڑ جاتی تھیں۔ اور اس وقت تو اس نے اُسکو اپنی پوری ہمت
 سے پھونکا تھا، جانتیک کہ اُسکی گردن کی رگیں پھٹ گئیں۔ اس نصیب ٹکھے کی آواز گونجتی
 ہوئی شاہ چارلس کے کانوں میں پہنچی جو اُس مصیبت سے جیگر جو اسکی فوج کے آخری دستہ
 بڑھی تھی، آٹھ میل کے فاصلہ پر خمیہ زن تھا۔ بادشاہ اس دہانک آواز پر جو کسی خمر انگیز
 سانچے کی خبر دیتی ہوئی معلوم ہوتی تھی سرور پہنچا لیکن ایک گھمراہ نے اُس سے کہا کہ زمین
 تو شکار کو گیا ہے۔ اور شہرے میں سمجھا اٹھیا کہ اپنے وفادار جانا باز سپاہی کی فریاد ہی کہہ رہے
 سے باز رکھا گیا۔ آخر اُس جانا باز نے دعا و توبہ کر کے داعی اہل کو لبیک کہا۔ اسکے بعد
 فرانس کا ایک اور امیر بالڈون نامے دوڑا ہوا بادشاہ کے پاس پہنچا اور ساری سرگذشت
 اسکی فوج کے آخری دستے کی تباہی اور رو لینڈ اور آلیور کی جانا بازی کی کہ سنائی۔ اسکا

سننا تھا کہ بادشاہ اور اسکی ساری فوج اُسے پاؤں پھری اور اسے واپس لے کر اپنے
جہاں ساری زمین میں کشتوں کے پھرتے لگے ہوئے تھے۔ اور سب پہلے چارلس ہی کی نظر
اُس نامور بہادر کی لاش پر پڑی۔ وہ صلیب کی صورت میں پڑی تھی اور اسکا شکھا اور ٹوٹی ہوئی
تلوار اسکے پہلو میں پڑی ہوئی تھی۔ اسکے دیکھتے ہی چارلس غم نے ڈاڑھیں مار مار کر رونا شروع کیا۔
وہ ہاتھوں کو لٹا، اپنی ڈاڑھ بھی کھسٹتا اور زانہ و شیون کی حالت میں یہ بھی کہتا تھا کہ ”اوجیم بادشاہ
کے دست راست۔ فرنگیوں کی عزت تیغِ عدالت۔ نہ جھکنے والے نیزے۔ نہ ٹٹنے والے چارلس“
پھر سلامت۔ حامی عیسائیاں۔ تازیانہ مسلماناں۔ دیوار رہبانوں۔ محب بیوگیاں و یتیم خانے
شمار و ایما زار حاکم بادشاہ فرنگیوں کے مشہور کونٹ۔ ہماری فوجوں کے تاحی سردار۔ میں نے تجکو
یہاں مرنے کے لیے کیوں چھوڑ دیا؟ کیونکر میں تجکو مردہ دیکھوں اور تیرے ساتھ جان نہ دوں؟
تو مجھے غلین اور تنہا اک قابلِ رحم ذلیل بادشاہ چھوڑ کر چل بسا۔ لیکن تو تو آسمانی سلطنت
میں جا بوجہ نجات اور ملائکہ و شہداء کی صحبت سے مستفیض ہو رہا ہے۔“ اسی طرح سے چارلس
اپنی زندگی کے اخیر دن تک دو لہندہ گوروں کو دیتا رہا۔ اسی مقام پر جہاں وہ مرا تھا فوج نے آرام
لیا اور اسکی لاش لمباں وجود و مرسے پر کر کے رکھی گئی۔ فرنگیوں کا سارا لشکر اُس رات کو
دعاؤں اور گیتوں کے ذریعہ سے صلیب کی تعظیم اور اس پاس کے پہاڑوں پر آگ روشن
کر کے اُسکے نزدیک پہرہ دیتا رہا۔ دن کو اُس لاش کو ساتھ لے گئے اور بالکل شاہانہ تزک
احترام کے ساتھ دفن کیا۔ اس طرح وہ خونخوار دن تمام ہوا۔

جیکہ دو لہندہ گوروں کی اور ہر بہادر۔ جرمی و نام آور

مر گیا دن سیں واپس کے پاس دے گیا اقرار کو داغِ جگر

کوئی ایسی کم نتیجہ جنگ کبھی بہادری کے اتنے افسانوں کا موضوع نہ بنیں ہوئی۔ اسکو
پلی رینیر کی قلم راپولی کہنا چاہیے۔ لیکن اس میں نہ اسکی عظمت ہے نہ اسکا ساتھ لیکن
سارا رنگ و روغن وہی ہے۔

تیسرا باب

اہل اندلس

۳۳۰ھ میں جو چارلس مارٹل نے فتح پائی اُس نے یورپ پر مسلمانوں کی حملہ آور کی حد بندی کر دی۔ اُنھوں نے اور زیادہ فتح کرتے کا خیال چھوڑ دیا۔ بلکہ جو سلطنت اُنھوں نے حاصل کی تھی اسکے نظم و نسق کی طرف متوجہ ہوئے۔ شارلے مین کے مختصر و پر مصیبت حملہ کے بعد مسلمان قریب قریب محض بے خوشہ تین سو سال کی مدت تک قابض رہنے دیے گئے۔ یہ صحیح ہے کہ خاندان السلطنت و طو کی اولاد ابھی تک شمال کے کوہی علاقہ میں اصرار کے ساتھ اپنی خود مختاری پر قائم تھی اور وقتاً فوقتاً اپنی قدیم سلطنت کے کسی خراج پر قبضہ کر لیا کرتی تھی۔ لیکن یہ تاخیر و تاراج کو کچھ تکلیف تو ضرور دیتے تھے مگر ان سے گیارہویں صدی عیسوی تک مسلمانوں کی سطوت و ہیبت کو جو ہسپانیہ کے بہت بڑے حصہ پر تھی کوئی مستندہ نقصان نہیں پہنچا۔ ان فاتحوں نے امرنا گزیر کے طور پر شمالی اضلاع کی خود مختاری کو قبول کر لیا۔ اسلئے کہ اسکے مٹانے میں حصار و خورزیریاں ہوتیں اُس قدر مسقت نہیں حاصل ہو سکتی تھی۔ اور حلیقیہ۔ لیون۔ تٹمالہ۔ اور خلیج بسکے کے قریب کے اضلاع عیسائیوں کے قبضہ میں چھوڑ کر وہ اُس ملک کے عمدہ حصوں ہی پر قابض ہو بیٹھے۔ عیسائی شمال کے سنگلاخ میدانوں اور کوہی دروں سے متنع ہونے کو اس شرط پر چھوڑ دیے گئے تھے کہ جنوب و مشرق کے سیر حاصل اضلاع سے مسلمانوں کے مستفید ہونے میں خلل انداز نہ ہوں۔ آٹھویں صدی کے اخیر سے جبکہ اسلامی سرحدیں ایک طرح سے قطعی طور پر ہتھکڑی شکل میں ہو گئی تھیں۔ اُس زمانہ تک کہ گیارہویں صدی میں عیسائی علاقہ جنوب کے درمیان حد فاصل تقریباً اُس کو ہی سلسلہ کو کہنا چاہیے جو Sierra de Guadalupe وادی الرمہ کہلاتا ہے۔ یہ سلسلہ مقام کو امیر اداغ ملک پرتگال سے شمال و مشرق رو بہ سر قسطہ

نہایت چلا گیا ہے اور سر قسطہ سے دریا سے ابرو کو تقریبی حد فاصل سمجھنا چاہیے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ دریا کے کس و دادیانا و دادی الکبیر کے ذریعہ مرغز المسلمانوں کے قبضہ میں تھے۔ (خود دادی الکبیر کا نام ہی شہادت ہے رہا ہے کہ ہمارے مالک عرب تھے۔ اس لیے کہ دادی عربی میں میدان کو کہتے ہیں اور کبیر کے معنی بڑے کے ہیں) اور اندلس کے مشہور شہروں پر قابض ہونے کے علاوہ دولت اور تجارت و عمدہ آب و ہوا بھی جنکے لیے یہ جگہیں رویوں کے زمانہ سے شہرہ آفاق ہیں۔ ممانوں ہی کے حصہ میں آئی تھی۔ یہ تقسیم قدرتی تھی۔ یہ دونوں حصے قدیم الایام سے جغرافیہ اپنی آب و ہوا کی تفریق کے باعث ممتاز تھے۔ شمالی حصہ تو سواتسرد تھا جہاں جانگزا آندھیوں کے طوفان آیا کرتے۔ بوسلا و حارمینہ برسا اور حد سے زیادہ سردی ہوتی تھی۔ گو عمدہ مرغزار کا مالک تھا مگر اس کے اکثر حصے زراعت کے لیے مناسب نہ تھے۔ اور جنوبی حصہ میں اگرچہ افریقہ کی جانب سے لوں ملتی تھی مگر خوش بود خوب سیراب و عمدہ زراعت کے قابل تھا۔ ایک بڑی سی چوڑی پٹی پھاڑی ان دونوں حصوں کو تقسیم کرتی ہے اور اگرچہ یہ پھاڑی خاصہ مسلمانوں کے حصہ میں پڑی تھی مگر ایک حد تک یہ زمین متوازن فیہ رہا کرتی تھی اور غیر محض طور پر قبضہ میں تھی۔ اسکی بہت ہی سرد فندیاں خوب جیسے لوگوں کے جو دو سوپ کے ولدا وہیں کب مرق کے موافق ہو سکتی تھیں، اس لیے وہ اس زمین کو زیادہ تر بربری قبیلوں کے سپرد کر دیتے تھے جو پہلے پہل طارق کے ساتھ آئے اور جنگ و عرب جو اس فتح کے ثمرات اٹھاتے تھے ہمیشہ کم و বেশی کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس جزیرہ کے دو تہائی میں جبکہ قدرت ہی نے گویا عربوں کی سکونت کے لیے تیار کر دیا تھا اور جنگ و عرب ہمیشہ اندلس کہتے تھے۔ ان لوگوں نے قرطبہ کی وہ تیرت فرات سلطنت قائم کی جو تو سلا زمانہ میں ایک عجوبہ چیز تھی اور جو ایسے زمانہ میں کہ سارا یورپ خلیانہ جہالت و محاسمت کی تاریکیوں میں ڈوبا ہوا تھا صرف تنہا علم و تہذیب کی جگہ گاتی مشعل منبری دنیا کو دکھا رہی تھی۔ ہرگز یہ خیال نہیں کرنا چاہیے کہ عرب بھی ان وحشی غولوں کی طرح جو آئے پہلے آئے تھے ظلم و تعدی لیے آئے تھے بلکہ برعکس اسکی جیسی نرمی نصفت شامی اور دانائی

سے اندلس پر عرب فاتحوں نے حکومت کی۔ ویسی حکومت اندلس کو کبھی نصیب نہیں ہوئی تھی۔ یہ
 تیاراً مشکل ہے کہ ان لوگوں میں اس انتظام کا سلیقہ کہاں سے آیا تھا۔ اس لیے کہ وہ تو سب سے
 اپنے عرب کے میدافوں سے آئے تھے اور تہذیب کی سرعت سے انہیں بہت ہی کم فرصت
 ملی تھی کہ اجنبی قوموں پر حکومت کرنا فن حاصل کر سکیں۔ ان کے شیروں میں سے بعض یونانی و
 اسپینی تھے مگر اس سے بھی یہ عقدہ حل نہیں ہوتا۔ اس لیے کہ خود ہی شورہ و بیخودا لے اور ملک
 اسی قسم کے نتیجے بالکل پیدا نہیں کر سکتے تھے اور وہیں کا سارا انتظامی سلیقہ آتما بھی نہ کر سکا
 تھا کہ قوم قوط کی بلاوستی کو اسکی رہنمائی کے لیے قابلِ ہدایت بنائے۔ برخلاف اس کے
 عربوں کی حکومت میں وہاں کے لوگ ہیئتِ مجبویٰ رہتی و شا کرتے (یعنی اس قدر معنی و
 شاکر حقدار ایسی قوم کا رہنی ہوتا ممکن ہے جس کے طرزِ مختلف و سیٹ مذہب کے لوگ ہوں)
 اور اُس وقت سے کہیں زیادہ خوش و خرم تھے جبکہ ان کے بادشاہ اُسی مذہب کے تھے جس میں
 برائے نام وہ بھی داخل تھے۔ اس میں شک نہیں کہ عربوں کو جو مشکل مذہب کی وجہ سے پیش
 آئی وہ ابتدا میں بہت ہی خفیف سی تھی گو بعد کو وہ قلبت و ہونٹھی۔ اسپین والے جس
 درجہ کے عیسائی تھے اُسی درجہ کے مجوسی بھی تھے۔ اُس جدید مذہب نے برقی قسطنطین نے
 اشاعت کی تھی عامہ خلافت پر جو اُس وقت تک نالیش کے لیے رومی وضع رکھتے تھے بہت ہی
 کم اثر ڈالا تھا۔ جس چیز کی ان لوگوں میں کمی تھی وہ مذہب نہیں بلکہ ایک ایسی قوت تھی جسکی
 وجہ سے امن و عافیت میں زندگی بسر کر سکیں۔ اور یہی شے ان کے عرب آقاؤں نے انھیں
 عطا کی۔

اوائل میں تو بلاشبہ ایک مختصر سی مدت ایسی گزری تھی جس میں کچھ اُلجھن اور کسی قدر
 جلا نا، کوٹنا، قتل عام کرنا واقع ہوا تھا لیکن عرب عاملوں نے جلد اسکا السنہ اوکروا۔ جب
 ہر شے اطمینان کی حالت میں ہو گئی تو رعایا کو درجہ اقل یہ معلوم ہوا کہ ہم پہلے سے کچھ بدتر حالت
 میں نہیں ہیں۔ اور تھوڑے ہی عرصہ کے بعد وہ محسوس کرنے لگے کہ حکمرانوں کی تبدیلی سے ہم نفع

میں رہے۔ انھیں اجازت ہوگئی کہ خود اپنے قوانین اور حکام باقی رکھیں۔ خود انھیں کی قوم کے عامل صنایع کا انتظام، محصوروں کی تحصیل اور اُن کے آپس کے جھگڑوں کا تصفیہ کرتے تھے۔ شہریوں کی متوسط جماعتیں بچائے اسکے کہ مصارفِ سلطنت کا سارا بوجھ ان کے سر پر نہ پڑے۔ جزیہ ادا کرتی تھیں جسکی شرح کچھ ایسی سخت تعداد کی نہ تھی اور کل ذمہ داریوں سے بری تھیں۔ البتہ اگر قابلِ زراعت اور اسی اُن کے قبضے میں ہوتی تھی تو جزیہ کے علاوہ اُن کو خراج یعنی زمین کا محصول بھی دینا پڑتا تھا۔ جزیہ کی شرح نینے والوں کی حیثیت کے موافق مختلف تھی۔ یعنی سالانہ بارہ درہم سے لیکر اڑتالیس درہم تک۔ جسکو اس زمانے کے انگریزی سکے کے حساب سے تین پونڈ سے لیکر بارہ پونڈ تک سمجھنا چاہیے۔ اور چونکہ اسکی تحصیل بارہ ماہانہ قسطوں میں ہوتی تھی اسلئے اسکا ادا کرنا اور بھی آسان ہو گیا تھا۔ جزیہ گھر کا جرمانہ تھا۔ یہ صرف عیسائی اور یو دیوں سے وصول کیا جاتا تھا۔ اور برعکس اسکے خراج جو اور اسی کی حیثیت پیداوار کے موافق تعداد میں مختلف ہوتا تھا، عیسائیوں، یو دیوں اور مسلمانوں سے یکساں لیا جاتا تھا۔ بطور قاعدہ کلیہ کے جائدادیں قدیم مالکوں اور شہریوں کے متعلق اُسی طرح سے رہیں جس طرح اس فتح سے پہلے تھیں۔ فی الحقیقت وہ زمینیں جو کلیسیا اور ایسے زمینداروں کی تھیں جو شمال کے پہاڑوں کو بھاگ گئے تھے ضبط کر لیکر انھیں گرجاں میں بھی یہ حالت تھی کہ جو مزدور سے ان ادھنیوں میں کام کیا کرتے وہی اُن کے کاشتکار باقی رکھے گئے اور ان سے صرف یہی مطلوب تھا کہ اپنے مسلمان مالکوں کو خالص رسی سے پیداوار دیا کریں اور یہ رسی مختلف تھی یعنی ایک ٹلٹ سے لیکر چار ٹلٹ تک بعض اوقات میرٹھ اور اوری ہویلا جیسے شہروں نے ان فاقوں سے نہایت ہی خاطر خواہ طریقہ حاصل کیے اور ان میں سے خراج ادا کرنے پر اپنے اسباب اور اسی پر قابض رہنے دیے گئے تھے۔ بدترین حالت میں بھی عیسائیوں سے باستثناء جزیہ کے کسی طرح ان کے مسلمان پڑوسیوں نے یا وہ شکاریں نہ بنیں لیا جاتا تھا۔ اس سے بھی بڑھ کر یہ ہے کہ ان لوگوں کو ایک ایسا حق حاصل ہوا تھا

جسکی قوطی بادشاہوں کے زمانہ میں بھی اُنھیں اجازت نہیں ملی تھی یعنی وہ اپنی زمینوں کو منتقل کرنے کے مجاز تھے۔ مذہبی آزادی میں انکو کوئی شکایت کا موقع نہ تھا۔ بجائے اسکے کہ وہ مذہب کی وجہ سے دق کیے جائیں اور تبدیل مذہب کے لیے اُپز جبر کیا جائے جیسا کہ قوطی یہودیوں کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ عربوں نے انکو چھوڑ دیا کہ جس چیز پر جس شخص کی چاہیں پریش کریں۔ اور بیت المال کے لحاظ سے یہ جزیرہ اس قدر قابل قدر تھا کہ سلاطین قرطبہ شاعتِ اسلام کے بڑے جوش کو جس سے سلطنتِ آرمینی کے ایسے مسندِ وزیر سے محروم ہو جاتی زیادہ تر وہاں کی طرفائل تھے۔ اسی کا نتیجہ یہ تھا کہ عیسائی اس نئی حکومت سے خوش تھے اور علانیہ رکا اقرار کرتے تھے کہ عربوں کی حکومت ہمارے نزدیک فرنگیوں یا قوطی کی حکومت سے زیادہ تر پسندیدہ ہے۔ اور تو اور اُنکے مذہبی مقتدا بھی جنکا سب سے زیادہ نقصان ہوا تھا اس تبدیلی سے ادلاً صرت بہت ہی کم غیظ میں آئے جیسا کہ اُن قدیم وقایع سے ظاہر ہوتا ہے جو ۱۰۱۳ء میں قرطبہ میں لکھے گئے اور سچا کے رہنے والے رہبان اسی ڈور کی طرف منسوب ہیں۔ اس تکجنت رہبان کو ایسے ناپاک اتحاد کا بھی عار نہ آیا جیسا کہ وزیرِ حق کی بیوہ اور یوسی کے بیٹے کا باہمی ازدواج۔ لیکن عمدہ ترین ثبوت اس بات کا کہ عیسائی اپنے نئے حکمرانوں سے راضی تھے یہ واقعہ ہے کہ آٹھویں صدی کے اندر ایک مذہبی بنیاد کا بھی ظہور نہ ہوا۔

سب سے بڑھ کر یہ ہے کہ غلام جنکے ساتھ قوطا اور دوسروں نے ظالمانہ براسلوک کیا تھا اس تبدیلی پر اپنے آپ کو مبارکباد کہتے تھے۔ غلامی نیکو کار مسلمان کے اعتبار سے اک بہت ہی نرم اور انسانیت کی چیز ہے۔ پیغمبرِ عرب درحالیہ ایک قدیم طریقے کو جو اسلام کے ملنساری کے اصولوں سے بائیمہ مخالفت تھا بالکل نہیں اٹھا سکتے تھے۔ انھوں نے اپنے حقیقی المقدور غلامی کی سختیوں کو نرم کرنے کی کوشش کی۔ انھوں نے فرمایا کہ ”تھنا سے الٹی یہ چیز کہ تمہارے ہی بھائی تمہارے غلام بنیں، اسلئے اُس شخص کو جسکی نسبت تقدیر الہی یہ ہوئی ہے کہ اپنے ہی بھائی کا غلام بنے، اُسکا بھائی وہی کھانا دے جو وہ خود کھاتا اور وہی لباس پہنتا ہے“

یا تو ایسے کبرزیہ سے بچیں یا ایسے کہ انکی زمینداریاں محفوظ رہیں یا اسوجہ سے کہ اس طل کے بیان خدا شناسی کی سادہ عظمت کو سچے دل سے انھوں نے پسند کیا۔ ان نو مسلموں یا مرتدوں نے آخر سلطنت کو کچھ تکلیف دی جیسا کہ عنقریب معلوم ہوگا۔ چونکہ تبدیل مذہب مساوات پر مشتمل تھی یہ نو مسلم بہابی کے درجہ میں تو آجاتے تھے لیکن حقیقت میں انکو مساوی حقوق اور رعایتیں نصیب نہیں ہوتی تھیں یہ سلطنت کے عمودوں سے خارج رہتے تھے اور مسلمان انھیں شبہ کی نگاہ سے دیکھتے اور اہل غرض نو مسلم اور ایسے لوگوں میں سمجھتے تھے جو دولت کیلئے اپنی روحوں کو بیچتے ہیں۔ آخر میں یہ نصرتی ٹکٹے لیکن سخت ختمات اور نیز شورشوں کے بعد۔

اُس حد تک کہ مفتوحین کا تعلق تھا بنے دیکھا ہے کہ عربوں کا اندلس کو فتح کرنا یہ بیہشت مجموعی نفع بخش تھا۔ اُس نے بڑے بڑے امرا اور کلیسا والوں کی حد سے بڑھی ہوئی زمینداریوں کو مٹایا اور انکو چھوٹی چھوٹی ملکیتیں بنا دیا۔ متوسطین کے سروں سے بھاری بوجھ اٹھا دیا اور محسولوں کو محدود کر کے صرفت کافروں سے جزیرہ اور مسلمان عیسائی سے مساوی طور پر خراج لینے پر اکتفا کیا اور غلاموں کے کثرت سے آزاد کرنے کی ترغیب لائی اور جو آزاد نہ ہوئے انکی حالت بہت زیادہ سداچار دی ایسے کہ یہ لوگ اب اپنے غیر کاشکار مسلمان آقاؤں کی خدمت میں بھی خود مختار اجارہ دار کی حیثیت رکھتے تھے۔

لیکن فاتحین کے اعتبار سے یہ حالت بالکس تھی۔ یہ خیال کرنا کہ عرب جو اسی حیرت انگیز سرعت کے ساتھ نصف مہذب دنیا میں پھیل گئے، اصلی معنی میں کوئی متحد لوگ تھے بڑی بھاری غلطی ہے۔ یہ امر تو سب سے اس قدر دور تھا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی حیات کے زمانہ میں بھی ان میں ظاہری اتحاد قائم رکھنے کے لیے اپنی ساری دہرانہ دانشمندی اور کل معجزہ ذاتی اقتدار صرفت کرنا پڑا۔ یہ عرب بہت متخالف قبیلوں اور جگہوں کا مجموعہ تھے جن میں سے بہتر سے قبیلے بہت سی نسلیں تک آپس میں خونخوار لڑائیاں لڑتے رہے تھے اور جن میں سے کل ایک دوسرے کے ساتھ ایسی خاندانی رقابت رکھتے تھے جو کبھی پورے طور سے نہیں مٹی۔ اگر جدید قائم شدہ اسلامی سلطنت ملک عرب ہی کے حدود میں محدود رہتی تو

کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے کہ متعدد قبیلوں کی رقابتیں بہت جلد اسکو مٹا چھوڑیں جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے ساتھ ہی قبیلوں کی عام شورشیں شروع ہو گئیں اسلام اک پائدار اور عالمگیر مذہب صرت اُسوقت ہو گیا جب اُسنے اپنے آپ کو سلاحِ جنگ سے آراستہ کیا اور اپنی جنگجو (مجاہد) بنا۔ ملک گیری کی روئے اس دین کی جان بچائی۔ عربوں نے تھوڑے عرصہ تک اپنی خونخوار رقابتوں کو اسلئے تھک کر دکھا کہ مالِ غنیمت کی پرشکوہ تلاش میں باہم شریک ہوں۔ اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ملک گیری کی گرجوشی میں حرارتِ دینی کا ایک قوی عنصر ملا ہوا تھا۔ یہ کچھ تو اسوجہ سے طرے تھے کہ خدا اور اُسکے رسول کے دشمنوں سے مقابلہ ہے اور جو کوئی خدا کی راہ میں مارا جائیگا بہشت اُسکے لیے آغوشِ تما کھولے ہوئے ہے لیکن اس میں بھی شبہ نہیں ہے کہ قصیر و خسرو کی دولتوں اور اس پاس کی سلطنتوں کی زرخیز زمینوں اور خوشحال شہروں کو بھی مسلمانوں کے اُس جوش میں جو وہ اپنے دین کے پھیلائے میں دکھاتے تھے بہت کچھ دخل تھا۔

۱۔ مصر ملک گیری کا رَہ پائدار قبضہ کے امن و عافیت سے بدلاؤ مصر مختلف قسم کی رقابتیں اور مددات میں جنگجو حکم کی لچل اور متفقوں نے کسی درجہ تک نہ بارکھا تھا خطرناک سعدی کے ساتھ ابھر پڑیں۔ قبائلِ عرب کی باہمی تفریق کا خیال اُس وسیع مملکت کے کل حصوں میں پھیل گیا۔ حبشوں ان لوگوں نے تابعِ فرمان کیا تھا اور اُس خلیفہ پر بھی اسکا اثر پہنچا جو دمشق میں تھا۔ نہایت دور دست علاقوں کیلئے عاملوں کے نامزد کرنے میں بھی فریقوں کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ اسپین میں بھی جہاں امیر اندلس کا تقرر یا تو امیر افریقیہ کرتا یا خود خلیفہ۔ ان جماعتی تفرقوں نے سلطنتِ اسلامیہ کے اولیٰ پنجاس برسوں کے آرام و عافیت میں سخت خلل ڈالا۔ بہت سے امیروں کا تقرر یا موقوفی یا قتل اسلئے عمل میں آتا تھا کہ بعض ایسی باغی جماعت کے فرمان کی تعمیل کیجانی تھی جو نہیں چاہتی تھی کہ جماعتِ مدینہ کے کسی شخص کو امارت دی جائے۔ یا قبیلہ فقیس کے کسی شخص کو پسند نہیں کرتی یا جماعتِ یمن کے کسی رکن کے تقرر پر مسترس ہوتی تھی۔ اور اسپین میں مسلمانوں کے غلبہ کی ساری تاریخ کے اندر یہ فساد انگیز اقتدار پر مسلط کو سر نہ پہنچا تا رہا۔

علاوہ بریں اندلس میں عربوں کی مختلف معاہدہ جاعتوں کے سوا ایک اور اہم جماعت قابلِ لحاظ تھی۔ اس جزیرہ نما کو تقریباً تمام وکمال طارق اور اُس کے بربریوں نے فتح کیا تھا اور یہ بربری (کہ اہل مراکش و سی تھے۔ اگرچہ مراکش کا لفظ سولت کیلئے عرب بربری دونوں پر مخلوطاً بولا جاتا ہے) اس جدید حالت کے اک بڑے عنصر تھے۔ یہ لوگ رومی ہا اہل ہسپانیہ کی طرح خالی الذہن نہ تھے بلکہ ایک ایسی قوم تھے جو جوش اور ستیدی سے معمور تھی۔ بربریوں نے اپنے کو ہی قلعوں اور اُن مضبوط میدانِ مقاموں میں جو مصر سے بحر اقیطانی تک برابر چلے گئے تھے اپنے متعدد اور بہت تہاؤں جوگوں کے ذریعہ سے عربوں کی ایسی ہولناک مزاحمت کی تھی جو روم و فارس کی قواعد و اس سپاہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ بہت سی باتوں میں وہ اپنے حملہ آوروں کے مائل تھے۔ وہ سب عربوں کی طرح قبیلے کے آدمی تھے۔ ان کے انتظامی خیالات شل اُن کے جمہوری تھے اور اُنھیں کی طرح امرا کے خاندان کی تعظیم بھی اُن میں تھی جس نے جاہلوں میں سے خالص جمہوری حکومت کی پرخطر خاصیتوں کو دور کر دیا تھا۔ خود ان کی جنگ کا طریقہ بھی ٹھیک عربوں ہی کا سا تھا۔ ستر برس تک یہ دونوں خانہ بدوش قومیں باہم لڑتی رہیں اور جب آخر میں عرب غالب بھی آئے تو اسوجہ سے نہیں کہ ان لوگوں نے صریح طور پر اطاعت قبول کر لی ہو بلکہ ایک گونہ رہنمائی سے۔ بربریوں نے عرب کے امیر کو ساحل کے قریب دارالامارت قائم کرنے دیا۔ لیکن خود اپنے آپ میں اپنی ہی جمہوری حکومت باصرہ قائم رہنے دی۔ اور اس بات کے متقاضی ہوئے کہ ان کے دشمن اُن کے ساتھ بھائیوں کا سا برتاؤ کریں نہ کہ خادموں کا سا۔ اس برادارہ طریقہ کا ایک مدت تک قہر و عہدہ اثر ہوا۔ بربریوں نے جو ہمیشہ سے نہایت ہی زور و اعتماد تھے سرعت کے ساتھ نئے دین کو قبول کر لیا اور قبول بھی اس جوش کے ساتھ کیا کہ خود عربوں کے دوسو ہی دل اس قسم کا جوش پیدا نہیں کر سکتے تھے۔ بہت ہی جلد ملک بربر مذہبی اخراجات کا ماویٰ و ملجا بن گیا۔ اسلام کے خشک مسائل میں بہت جلد زیادہ تر ایسے متصوفانہ و جذباتی عناصر کے پوند لگ گئے جو تخیلی دل و دماغ ہر دین و مذہب میں لگا سکتے ہیں اور اپنے

سائل کو پھیلانے میں اُن مخرنٹ المذہب مسلمانوں کیلئے جو ایسے مقاموں سے نکال دیے جاتے تھے جہاں مذہب کی پابندی سختی کے ساتھ ہوتی تھی۔ بربروں کے سیرے سادے دل سیر حاصل زمین کا کام دیتے تھے۔ مذہبی جوش سے متاثر ہونے کی اُسی استعداد نے جس نے اس افراط کے ساتھ ان لوگوں کو مسلمان بنایا کہ ہسپانیہ کو بربری ہی سپہ سالار اور بارہ ہزار بربری ہی سپاہیوں نے فتح کیا بہت جلد اور تحریکوں کا باعث ہوئی۔ ان زود عقائد لوگوں پر مشائخوں کا ایسا زور اور اثر پڑا جو عرب ماکم یا قبیلہ کے شیخ کو بھی کبھی نصیب نہ ہوا۔ عزت چند چھوٹی کرامتیں دکھاتیں جسے انکا بندوبست کر لیا، اُسکے پاس خانی الدین خرید و حق جو حق اگر حج ہو گئے۔ اور ایک عرب سپہ سالار لوگوں کے دلوں میں گھر کرنے کے اس طریقہ کو ایسا صاف سمجھتا تھا کہ جب اُس نے دیکھا کہ ایک عورت نے اپنی بی بی بازاری کے ذریعہ سے لوگوں پر سکھایا ہے تو اُس کی الطبع عرب نے بھی وہی چال اختیار کی اور بہت جلد وہ بھی بڑا مشائخ شہیدہ بازیا اُس زمانہ کا مستحضر روح بن گیا اور اس سے نہایت ہی عمدہ نتائج پیدا ہوئے لیکن جو لوگ کہ ایسے ذریعوں سے آسانی کے ساتھ متاثر ہو سکتے ہوں یعنی جو قوم کہ مذہبی مقتداؤں کے ہاتھ میں ہو وہ ہمیشہ اس قابل ہوتی ہے کہ دفعۃً اس میں سخت انقلاب پیدا ہو جائے اور اُسکے مقتدا فقط ایک لفظ سے اسکو بھڑکا سکتے ہیں۔ شمالی افریقہ میں متبعی تبدیلیاں ہوئیں ان میں سے اکثر کے باعث بربروں کے مشائخ ہی تھے۔ انھیں لوگوں نے غلطیوں کو بڑھایا۔ مردوں کو بربر ہسپانیہ میں فتح نہ بنا کر بھیجا اور پھر انکو موحدین سے دبوایا۔ ان لوگوں نے بہت ہی اوائل میں عرب حاکموں کے خلاف میں کارروائیاں شروع کیں اور جس وقت ان حاکموں میں سے ایک شخص اپنی رعایا پر بیرحانہ ظلم کے ذریعہ سے عیش و عشرت میں مبتلا ہو گیا تو مشائخ نے بربروں سے بغاوت کو راہ دی اور دم بھر میں ساحل بحر روم کا سارا نصف مغربی فتح ہو کر اٹھ کھڑا ہوا اور عربوں کو ہولناک شکست دی۔ تیس ہزار نئے سپاہی ملک شام سے اس علاقہ کو باغیوں کے ہاتھ سے چھڑانے کے لیے آئے۔ لیکن یہ بھی بشمول اُن عربوں کے جو ابھی تک افریقیہ

میں باقی رہ گئے تھے بڑی خوزیزی کے ساتھ ہٹا دیے گئے اور بقیۃ السیف سبتہ میں بند ہو گئے تھے۔
انکو روزانہ قحط اور قتل عام کا خوف دہانگیر رہتا تھا۔

جتنے بربری اندلس میں تھے چونکہ تری کے راستہ سے ہمیشہ اپنے رشتہ داروں سے گہری
مراہطت جاری رکھتے تھے اس لیے جو انقلاب اس قسم کا (جیسا کہ ۱۴۱ھ میں ہوا تھا) افریقیہ
میں ہوتا تھا اُسکا اثر تیزی کے ساتھ اندلس پر بھی پڑتا تھا۔ اور چونکہ اندلس کے مال غنیمت کا
عربوں نے سب سے بڑا حصہ لیا۔ حالانکہ بربریوں کے تیروں اور نیزوں سے فتح ہوا تھا اُنکے
دلوں میں کینے کا پیدا ہونا وجہ ہو جہ رکھتا تھا۔ عربوں نے جو صرف ایسے وقت چوپنے
تھے کہ اس فتح سے متنع ہونے کا وقت تھا اس جزیہ نما کے کل سیر حاصل، زرخیز علاقے
خود لے لیے اور بربری نہایت وحشت افزا حصوں میں جلا وطن کر دیے گئے۔ اسرے میدورا
کے عیار آلود میدان یا لیون کے برف اندود پہاڑ اُنکے حصہ میں آئے، جہاں انکو اس سخت آبِ
ہوا سے مقابلہ کرنا تھا جو افریقیہ کی گرمی کی جہاں اُنکی پرورش ہوئی تھی بالکل متضاد تھی اور جہاں
انکو اپنے عرب رفیقوں اور شمال کے عیسائیوں کے بیچ میں ہمیشہ سینہ سپر رہنا پڑتا تھا۔ تاریخی کی
علامتیں فوراً ظاہر ہونے لگیں۔ طارق کے بربری سردار بن فوج میں سے ایک شخص موسانا نام
نے جس نے اکوٹیین کے ڈیوک یوٹوس کی بیٹی سے شادی کی تھی جب یہ حال سنا کہ افریقیہ
میں میرے ہم وطنوں پر ظلم ہو رہا ہے تو علم بغاوت بلند کیا اور اسوقت میں جبکہ آبنائے کے
اس طرف بربریوں کا بول بالا رہا تو شمالی اضلاع میں ایک عام بغاوت کی کاغذ پورا سرحدوں
پر بربری یعنی جلیقیہ۔ میریڈا۔ کوریا اور اسکے ہر چار طرف والے ہتھیار لیکر اٹھ کھڑے ہو گئے
اور جنوب کی جانب طلیطلہ، قرطبہ، اور الجسر پر چڑھائی شروع کر دی اور یہ چاہا کہ وہاں
سے جہاز پر بٹھ کر ان محبان وطن سے جا ملیں جو بربر ہیں۔

یہ حالت نہایت پرخطر تھی اور اندلس کے عرب ماکم عبدالملک کو سخت مشکل پیش
آئی۔ اس لیے کہ پہلے شامی عربوں نے جو سبتہ میں محصور تھے جب کمک طلب کی تھی تو اُسے

بڑی سختی کے ساتھ مدد دینے سے ابا کیا تھا۔ اب دو امروں میں سے ایک ناگزیر تھا۔ یا تو خود اپنے باغی بربروں کے آگے سر جھکا دے یا انھیں شامی عربوں سے مدد کا خواستگار ہو جیکر مدد دینے سے خود اصرار کے ساتھ انکار کر چکا تھا۔ مگر ان عربوں سے یہ اندیشہ تھا کہ مبادا یہاں پہونچکر اُس سے زیادہ تکلیف دہ جکے دفع کرنے کو بلائے جائیں۔ مگر مرنے کی ناکرتا۔ اُس نے سخت اندیشہ کے ساتھ ہماز بیچکر شامیوں کو بلوایا اور پہلے ہی اُن سے وعدہ لے لیا کہ جب وہ اس مہم کو سر کر لیں تو اُنے پانوں واپس چلے جائیں۔ بالآخر اس ملک کے ذریعہ سے اندلس کے عربوں نے بربروں کو بڑی بھاری شکست دی اور جنگلی جانوروں کی طرح سارے ملک سے نکال کر اُنکے کو ہی قلعوں تک انھیں بھگا کر پہونچایا اور خوب جی بھر کر اُن سے انتقام لیا۔ جب یہ ہو چکا تو وہ واقعہ پیش آیا جسکے لیے عبدالملک نے خط مقدم کیا تھا۔ ان شامی معاندوں نے کہا کہ اندلس کی زرخیز زمینیں چھوڑ کر افریقیہ کے جنگلوں میں فتح مند بربروں کا نشانہ بننے ہم تو نہیں جاتے۔ ان لوگوں نے عبدالملک کی ایک بھی نہیں سنی اور اُسکو قتل کر ڈالا اور اسکی جگہ پر خود اپنے سردار کو بٹھایا۔

تو از چنگال گر گم در ربودی جو دیدم عاقبت خود گرگ بودی
اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ عربوں کی پرانی جماعت اور اس نئی کھسپ کے درمیان عرصے تک نہایت ہی سخت و عید کا مشتی ہوتی رہی۔ جس میں بہت فو زیری اور ملک کی تباہی ہوئی۔ اس جھگڑے کا صرف اُسوقت خاتمہ ہوا جب دمشق کے خلیفہ نے اک نیا اور لائق امیر بھیجا۔ اسنے معاند جماعت کو ایک دوسرے سے بہت دُور دُور پر شہروں میں آباد کر کے تقسیم اور اُنکے سرداروں میں سے جو بہت زیادہ نور نشیت تھے اُنکو وہاں سے جلا وطن کر دیا۔ اس انتقام سے شامی فوج کے مصری سپاہی مرثیہ میں آیا دہوے جسکا نیا نام ان نئے باشندوں نے مصر رکھا۔ فلسطین والوں نے سیدوینا اور الجسرہ میں سکونت اختیار کی۔ جو روڈن والے لائف میں اتنا مت گزریں ہوئے۔ دمشق والے غرناطہ میں رہنے لگے۔ اور قنسرین کی لین جین سی میں بسی۔ اس زمانہ سے

اندلس میں عداوت کا ایک سبب تو برقع ہو گیا لیکن رقابت کا جوش اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اکثر مستقل حکومت کی جگہ طوائف الملوکی ہو اکی۔ یہ حالت اس وقت نفع ہوئی جیسا کہ ایسا حکمران ہونا بہت نچا جو مخصوص فوقیت کے ساتھ مسلح تھا۔ اسکی ذات میں خلفائے مومنین کی سرداری اور خون و دونوں جمع تھے۔ اس شخص نے اس ابرہہ کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور تھوڑے عرصہ کے لیے کل مخالف فرقوں کی سلطنت قرطبہ کے علم کے نیچے باہم مسترد کر دیا۔ یہ نوجوان ہی جدید حکمران تھا جسکے نکالنے کو شارلے بن آریا اور ناکام پھر گیا تھا۔ اسکا نام عبد الرحمن اموی تھا۔

چوتھا باب

ایک نوجوان مدعی سلطنت

چھ سو برس تک اسلامی سلطنت کا بہت بڑا حصہ برسلے نام اک صدر حکمران کے ماتحت رہا جو خلیفہ کہلاتا تھا جسکے سنی جانشین و قائم مقام کے ہیں۔ پہلے تو خلیفہ کی حکومت واقعی زور آور تھی۔ ہسپانیہ سے لیکر کوہ ہندو کش کی سرحدوں تک کے سارے ملکوں کے امیروں کا تقرر خلیفہ ہی کرتا۔ اور ان میں سے اپنی خوشی سے جسکو چاہتا معزول کرتا تھا۔ لیکن یہ سلطنت آہستہ آہستہ بڑھی تھی کہ زیادہ عرصہ تک ایک ہی مرکز پر مجتمع نہیں رہ سکتی تھی۔ اور رفتہ رفتہ مختلف ملکوں علاقوں کے امیروں نے اپنے آپ کو خود مختار بنالیا۔ گو وہ عموماً خلیفہ کی حد درجہ کی تعلیم و تفریح اور انکی ہر طرح کی عزت اطاعت کے سوا کرتے رہے۔ آہستہ آہستہ یہ ظاہری تعلیم و تکریم بھی اٹھنا دی گئی اور ایسے خاندان اٹھ کھڑے ہوئے جنہوں نے منکرانہ اصول اختیار کیے اور خلیفہ کی باطنی سرداری کے منکر بنے اور اسکو اور اسکے سارے خاندان کو غاصب قرار دیا۔ بالآخر وہ دست آویز جگہ خلیفہ ظاہری حکومت میں دیسے ہی نہایت ہو گئے جیسے روم کے پوپ ہیں اور یہاں تک قوت پہنچی کہ وہی کراہیہ کے محافظ جن کو اپنے باغی امراء کے مقابلے میں اپنی ذاتی حفاظت

کیلئے نوکر رکھتے تھے انکو محلوں میں مقید رکھنے لگے۔ یہ حالت خلافت کی بنیاد سے تین سو برس بعد وقوع میں آئی اور خلفاء اپنے وجود کے نصف اخیر زمانہ میں قریب قریب عضو مصل کے ہو گئے جنگو اس سلطنت کے بڑے بڑے بادشاہ ٹیڈیوں کی طرح اپنے کام میں لائق اور اپنی تخت نشینوں کے وقت اُن سے لائبے چوٹے خطاب لیتے تھے۔ آخر کار تیرہویں صدی میں مغلوں کے حملہ نے ایشیا میں خلافت کا راسخ نام بھی مٹا دیا اور اگرچہ سلطانِ ترکی اس وقت تک اس خطاب کے مدعی ہیں لیکن اب کوئی خلیفہ اس جامع دامن معنی میں نہیں ہے جو پورے زمانہ میں اس لفظ سے سمجھے جاتے تھے۔

جس علاقہ نے سب سے پہلے خلیفہ کی حکومت کو پس پشت ڈال دیا وہ اندلس تھا۔ اسکے سمجھانے کیلئے کہ یہ امر کیونکر وقوع میں آیا ہو یاد رکھنا چاہیے کہ خلفاء کیلئے بعد دیگرے علی التسلل ایک ہی خاندان سے نہیں ہوئے۔ چاروں خلفاء: برحق ابو بکر - عمر - عثمان - اور علی رضی اللہ عنہم کے بعد جو کم و بیش جمہور کے انتخاب سے مسند نشین خلافت ہوئے تھے شامیوں نے دمشق میں معاویہ کو خلیفہ بنایا اور انھیں کی منسل سے اموی خلفاء ہوئے جو اپنے جدِ اعلیٰ اُمیہ کی طرف منسوب ہیں۔ بنی اُمیہ میں سے چودہ خلیفہ ہوئے جنہوں نے ۶۶۱ء عیسوی سے ۷۵۰ء تک سلطنت کی۔ سفاح (خوزیر) نے انکو تخت سے اتارا۔ یہ شخص دوسرے خاندانِ خلافت کا بانی ہوا جو خاندانِ عباسی کہلایا اور اسکے جدِ اعلیٰ عباس کی طرف جو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا تھے منسوب ہوا۔

۱۔ جو لفظ خطوطِ قوسی کے اندر ہے وہ مصنف کے انگریزی لفظ "بوچر" کا ترجمہ ہے۔ بوچر کے حقیقی معنی چتر یعنی بکر تصاب کے ہیں اور مجازی معنی خوزیر و سفاک کے مصنف نے سفاح کے بعد کوٹیشن میں بوچر کا لفظ لکھا ہے جس سے ظاہر ہے کہ انھوں نے سفاح کے لفظ کا ترجمہ کیا ہے۔ لیکن عربی لغت میں سفاح کے معنی حقیقی یا مجازی بوچر کے نہیں ہیں بلکہ برعکس اسکے سفاح کے معنی "روسیا و عدا و نفع و توازن" کے ہیں۔ چونکہ بوچر میں مصنف نے دیکھا کہ اس شخص نے بنی امیہ کو قتل کیا تھا، اسلئے سفاک و سفاح کو ایک ہی لفظ سمجھ کر اسکے یہ معنی لکھ دیے۔ سفاح کا نام عبداللہ بن محمد بن عبداللہ بن عباس تھا۔ مترجم

تھامے عباسیہ نے بجائے دمشق کے بنداد کو دارالخلافہ بنایا اور منکوں کی تاخت تاراج کے قبل یعنی ۳۸۵ عیسوی تک خلافت اسی خاندان میں رہی۔ بنی امیہ کے مغزول خاندان میں کا ایک شخص عبدالرحمن تھا۔ اُس کے اکثر اعزاء و اقربا کا اس سنگدل عباسی نے قاتلہ کر دیا تھا۔ دنیا کے ہر حصہ میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر یہ لوگ بحرِ حمی کے ساتھ تہ تیغ کیے گئے۔ اور ان کی طرح عبدالرحمن بھی بھاگا مگر اسکی قسمت اچھی تھی اسلئے کہ دریا سے فرات کے کناروں تک صحیح و سالم پہنچ گیا۔ ایک دن وہ اپنے خیمے میں بیٹھا تھا اور اسکے سامنے باہر اسکا چھوٹا سا بچہ کھیل رہا تھا کہ دفعۃً وہ بچہ ڈر کر اُس کے پاس بھاگ آیا۔ عبدالرحمن سبب دریافت کرنے کو باہر نکلا تو دیکھا کہ گلاؤں تہ و بالا بورا ہے اور عباسیوں کے سیاہ ظلم افق میں لہرا رہے ہیں۔ وہ غرت کے ساتھ اپنے بچے کو اٹھا کر گلاؤں سے باہر بھاگا اور دریا کے نزدیک پہنچا۔ یہاں دشمن گویا آہی ہوئے اور آواز دی کہ گلاؤں والو، تمہیں خوف کھانا نہیں چاہیے۔ ہم تمہیں غر سے پہنچانا نہیں چاہتے۔ عبدالرحمن کا ایک چھوٹا بھائی بھی اُس کے ساتھ تھا وہ نرنے سے تھک گیا تھا پیچھے پھرا اور فوراً اسکا سرتن سے جدا ہو گیا۔ لیکن عبدالرحمن تیرا ہی چلا گیا اور اپنے بچے کو لیے ہوئے دوسری جانب پہنچا اور اسکے پیچھے پیچھے اسکا خادم بدر بھی پہنچا یہاں سے ان لوگوں نے خشکی میں رات دن چلنا شروع کیا اور افریقیہ میں پہنچ کر دم لیا۔ یہاں خاندان کے اور لوگ بھی اُس سے آئے اور انوی شہزادوں کے اس بقیۃ السبت کو اسکی ہمت ملی کہ آئندہ اپنی حالت کی نسبت غور کرے۔

یہ شخص صرف بیس برس کا، ارمان و حوصلوں سے بھرا ہوا تھا۔ اسکی داغی و تہمت بہت اچھی تھیں اور اسکے ساتھ ساتھ امیرانہ رعب و اب اعلیٰ درجہ کی جسمانی جستی و لیری بھی پائی تھی۔ لیکن عربی مورخوں نے مخالفت تفصیلیں درج کی ہیں کہ وہ کانا تھا اور قوتِ ثبات سے محروم۔ اسکے بچپن میں دانشمندوں نے اسکے مستقبل کی نسبت بڑی بڑی پیشگوئیاں کی تھیں اور باوجود اسکے کہ اسکا خاندان مٹ گیا تھا، وہ بہت نہیں ہارا تھا۔ پہلے پہل اُس کے

خیالات افریقیہ کی طرف رجوع ہوئے۔ اس لیے کہ اُسے صاف دیکھ لیا کہ عباسیوں کے عروج نے مشرق میں تو کوئی موقعہ میرے لیے باقی نہیں رکھا ہے لیکن پانچ سال تک ساحل بربر کے قریب آوارہ گردی کے بعد اُسے معلوم ہو گیا کہ غریب امیر کا تخت اُلٹ دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اور مغرب کی جانب جو بربری تباہات کر چکے ہیں وہ اپنی ہی مائل کی ہوئی خود مختاری کو ایک اموی کے محکوم ہونے کی محض خیالی عزت کے بدلے خوشی کے ساتھ نہیں چھین گئے۔ اسوجہ سے اب اُسکی نگاہ اندلس کی طرف گئی جہاں مختلف فریقوں کی دائمی نزاعوں نے ایک ہوشیار مدعی سلطنت کے لیے راہ کھول دی تھی۔ اور ایسے شخص کے لیے تو اور بھی صاف راستہ موجود تھا جو عبدالرحمن کا ساوورشی حق پیش کر سکے۔ لہذا اس نے اپنے خادم بدر کو اندلس کی شاجی جماعت کے سرداروں کے پاس روانہ کیا۔ اس جماعت میں بنی امیہ کے آئندہ کیے ہوئے غلام بہت سے تھے اور عرب کے قواعد عزت کے رو سے اُن پر فرض تھا کہ اپنے اگلے آقاؤں کے ہر رشتہ دار کی امداد کریں۔ بدر نے دیکھا کہ یہ سردار و جوان شہزادے کا استقبال کرنے پر مائل ہیں اور مخالف فرقوں کے ساتھ نامہ و پیام کرنے کے بعد میں والوں نے بھی تائید کا وعدہ کر لیا۔ جب یہ ہو چکا تو بدر افریقیہ کو واپس آیا۔

سمندر کے کنارے پر عبدالرحمن نماز پڑھ رہا تھا کہ اُس جہاز پر نظر پڑی جو اُسکے پاس مژدہ لایا تھا۔ اور جس طرح ملک مشرق کے سب لوگ ذری ذری واقعات سے شگون لینے پر آمادہ رہتے ہیں اُسے بھی اُس قاصد کے نام سے جو اندلس سے آیا اور اُسکے سامنے پیش کیا گیا عاتیک فال لی۔ جب اُس نے سنا کہ اُسکا نام ابو غالب التام ہے تو حلا اٹھا کہ تمہارا مقصد تمام یعنی پورا ہو گا اور ہم اس ملک پر غالب آئیں گے۔ فوراً وہ جہاز پر سوار ہو گیا اور ستر میں سیم اللہ بھر بیا د مرہما کتا ہوا اندلس کی طرف روانہ ہوا۔ بنی امیہ کے پسماندہ شہزادے کا اندلس میں آنا ایک عجیب غریب امر تھا۔ جس طرح ۳۵۵ھ میں یلگ پری شہزادہ (فوجان علی سلطنت)

سکا اسکاٹ لینڈ پہنچا۔ اُسکی آمد کی خبر جنگ کی آگ کی طرح سارے ملک میں پھیل گئی۔ خاندانِ خلافت کے قدیم وابستہ عرضِ نیاز کو دوڑے اور بنی امیہ کے آزاد کیے ہوئے غلاموں کی اولاد نے کہا کہ ہم آپ کا حکم سجالانے کو موجود ہیں۔ اور تو اور بنی قبیلوں پر بھی بادِ وجود اس کے کہ ان سے امید نہ تھی کہ اس فسادِ خلافت سے کوئی خصوصیت ظاہر کرینگے اس کے جانِ تباروں کا اس قدر گہرا اثر پڑا کہ اپنے وعدہ پر قائم رہنے اور اُنکی آئند میں دل کر کام کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ امیر اندلس نے دیکھا کہ اُسکے اکثر سپاہی اُس سے برگشتہ ہو گئے اور مجبوراً اُسکو ایک نئی فوج کا انتظار کرنا پڑا۔ اس اثنا میں موسمِ سرما کے مینہ نے جنگ کو حیرانِ التواء میں ڈال دیا۔ اور عبدالرحمن کو اپنی فوجوں کے درست اور تازہ دم کرنے کا موقع مل گیا۔

دوسرے سال کے موسمِ بہار میں حجم کر لڑائی شروع ہوئی۔ ایشیہ دنا دنا شہلیہ میں گرجوخی کے ساتھ عبدالرحمن کا خیر مقدم کیا گیا۔ اور یہیں سے اُس نے قرطبہ پر دجاوا کر کے کی تیاری کی۔ یوسف وہاں کا امیر روکنے کو آگے بڑھا لیکن مینہ کے پانی سے وادیِ الکبیر چڑھا ہوا تھا اور دونوں فوجیں دونوں متقابل کناروں سے مسابقت کرنے لگیں کہ کھس پہلے کون قرطبہ پہنچتا ہے۔ آخر عبدالرحمن نے فریب آمیز حلیہ کے ذریعہ سے جو اسکی شان کے شایاں نہ تھا، یوسف کو صلح کا دھوکا دیکر اس پر آمادہ کیا کہ اُسکو دریا سے جواب اتر گیا تھا پار اترنے دے۔ اور جب اُس پار پہنچ گیا تو اپنے مطمئن دشمنوں پر ٹوٹ پڑا۔ فتح مندی نے اعلان کر دیا کہ میں فسادِ خلافت کی جانب ہوں۔ اور فتح و نصرت کے ساتھ قرطبہ میں داخل ہو گیا۔ اس میں اس قدر حمیت تھی کہ کوشش کر کے اپنے سپاہیوں کو لٹنے کی حرص اور خواہشوں کو روکا۔ اور امیر معز دل کی حرم یعنی زنا نہ کو امن و عافیت میں رکھا۔ سیال ختم بھی نہیں ہونے پایا تھا کہ وہ سپاہیہ کے سارے اسلامی علاقے کا مالک ہو گیا اور قرطبہ میں بنی امیہ کا خاندان جسکی قسمت میں تین سو برس تک قائم رہنا لکھا تھا قائم ہو گیا۔

لیکن بہت سی لڑائیاں لڑے بغیر اس سلطان قرطبہ کے قدم مضبوطی کے ساتھ نہیں گئے۔
 اس میں شبہ نہیں کہ عبدالرحمن تخت پر بٹھایا گیا لیکن یہ کرشمہ اُن متعدد فریقوں میں سے جو
 اس ملک کو آپس میں تقسیم کیے ہوئے تھے ایک جھوٹے سے فریق کا تھا۔ مگر اس نے سلطان
 میں اکثر بادشاہوں سے زیادہ تر اسکی قابلیت قہی کے اپنی سلطنت کے مخالف دیکر کش عناصر
 کے درمیان اپنے آپ کو سنبھالے رہے۔ یہ شخص کاموں کو بروقت اور مکمل طور پر کر دینا والا،
 شبہ اور دوسو سے بہت کم تکلیف اٹھانے والا، کبھی نہایت ہی درشت اور کبھی دغا باز
 مدبر تھا۔ اسکی حکمت عملی ہمیشہ اقتضا سے وقت کے مطابق ہوتی تھی اور کچھ چند ہی ایسے مواقع
 نہ تھے جس میں اسکا استحسان ہوا ہو۔ انڈس میں آئے ہوئے اسکو بہت عرصہ نہیں گزرا تھا کہ
 ابن منیث افریقیہ سے ہسپانیہ میں عباسیوں کا سیاہ جھنڈا نصب کرنے کیلئے تری کی راہ سے
 روانہ ہوا۔ یہ شخص جیسا کہ علاقہ میں جہاز سے اُترا اور فوراً بیت سے ناراض آدمی جو ہمیشہ
 نئی بات میں شریک ہونے کو مستعد رہا کرتے ہیں، اُسکے معاون ہو گئے۔ وہ پہلے تک عبدالرحمن
 کارمونا میں محصور رہا۔ یہ حالت بدرجہ غایت خطرناک تھی اسلئے کہ ہر روز دشمن کو اپنی قوتیں
 بڑھانے کا زیادہ تر موقع ملتا جاتا تھا۔ عبدالرحمن نے جو ہمیشہ پُر از تدبیر تھا جب یہ سنا کہ
 دشمن نے احتیاط میں کسی قدر سستی کو راہ دی ہے تو اپنے پیروں میں سے سات سو نہایت بہا
 آدمیوں کو ایک جگہ مجتمع کیا۔ بڑی آگ روشن کی۔ اور یہ کہہ کر کہ اب وہی باتیں مد نظر ہیں
 موت یا فتح۔ اپنے بنام کو آگ میں ڈال دیا۔ اُن ساتوں سونے انکی اقتدا کی جبکہ
 مطلب یہ تھا کہ ہم اس بات پر متقل ہیں کہ جب تک ہم آزاد نہ ہو جائیں گے ہماری تواریں
 بنام میں نہیں جائیں گی۔ اسکے بعد اپنے سردار کے پیچھے پیچھے محاصرین پر دل توڑ کر ٹوٹ پڑے
 اور عباسی حملہ آوروں کو نسبت و نابود کر دیا۔ عبدالرحمن نے اُس خوشخواری سے جو کبھی کبھی
 اسکی ناموری کے چہرہ کو بد نما کر دیا کرتی تھی، حملہ آوروں کے سروں کو ایک زنبیل میں رکھا۔
 اور ہر ایک کی شہادت کے لیے اُنکے کانوں پر چھیاں لگا دیں اور اس میں ہانگھری کو ایک

حاجی کے سپرد کیا جو کہ جانا تھا اس حاجی نے خود عباسی خلیفہ منصر کے ہاتھ میں جا کر دیا خلیفہ نے جو اس گٹھری کے اندر کی چیز دیکھی تو غصہ سے آگ بھید کا ہو گیا اگر بے اختیار چلا اٹھا "خدا کا شکر ہے کہ اُس شخص اور میرے درمیان میں ایک سمندر داخل ہے۔" عبدالرحمن کا عباسی قریب اسکی کامیابی پر تہ دل سے ناراض تو ضرور ہوا اگر بے اختیار اسکی ہتھیلی کی تفریق بھی کی۔ وہ عبدالرحمن کو قبیلہ قریش کا (جس قبیلہ کے خود پیغمبر تھے) باز نہ کرتا تھا۔ اور اکثر کہ اٹھتا تھا کہ "حیرت انگیز ہے وہ دیریں دشمنی اور تال اندیشی جو اُس سے ظہور میں آئی جو ا پر خطر رہوں پر چلنا" ایسے دور دست ملک میں جہاں پونچنا دشوار ہے اور جو بوجہ بخونہ ہے اپنے کو ڈال دینا اور دہاں جا کر مخالفت جماعتوں کی باہمی رقابت سے فائدہ اٹھانا اور سب کے دلوں کو اپنے ہاتھ میں لے لینا، اور ساری مشکلوں کو دفع دفع کر کے سب کا بالادست بنکر حکومت کرنا، سچ تو یہ ہے کہ اس سے پہلے کسی آدمی نے نہیں کیا تھا!

عباسیہ جیسے کو شکست دینے کے بعد کے بعد دیگرے اس نے سلطان کو اور کامیاب بھی ہوتی گئیں۔ طلیطلہ کے لوگ بہت دنوں تک اسکی مخالفت پر قائم رہے۔ ان لوگوں کو صلح کرنے اور اپنے سرداروں کو اُس کے حوالے کر دینے پر رضی کیا۔ یہ سردار سخت ہجرت کر کے پھانسی دیے گئے۔ یعنی فرنے کا سردار جب خطرناک ثابت ہوا تو عبدالرحمن نے اسکو ابداری کی چھٹی دی اور اس طرح سے اُسکو اپنے ارادان میں آنے کی ترغیب دی۔ جب وہ وہاں پہنچا تو عبدالرحمن نے پہلے اپنے ہاتھ سے اس کے مار ڈالنے کی کوشش کی لیکن جب دیکھا کہ یہ عرب بہت ہی زبردست ہے تو اپنے پہرے والوں کو اندر بلا یا اور اُس کو قتل کرا ڈالا۔ تقریباً اس کے بعد فوراً ہی شمالی بربروں کی بغاوت واقع ہوئی۔ دس سال اُن کے مطیع کرتے میں مرتب ہوئے۔ اور اسی اثنا میں بین دالے جو اپنے سردار کے قتل کا انتقام لینے کو تیار ہو رہے تھے۔ سلطان کو

دار الخلافہ سے غائب پا کر سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ انکو ابھی تک اس شخص کی مستعدی ہشیاری کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ یہ باغی بربروں کو اُنکے آپس کی جزئی رقابتوں سے فائدہ اٹھا کر آپس میں لڑا چکا تھا، اور اب اُس نے اپنا مدبرانہ جال مین والوں کے آپس میں بیٹ ڈالنے کو پھیلایا۔ اس نے بربروں کو جن سے مینیوں کی فوج کا بڑا حصہ مرکب تھا دم دیکر اُن سے برگشتہ کر دیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے عین لڑائی میں کنارہ کشی کی اور عبدالرحمن کے سپاہی اس بھاگنے والے غول پر ٹوٹ پڑے اور نتیجہ یہ ہوا کہ تیس ہزار آدمی کھیت رہے اور زمانہ تک انکا بہت بڑا گنج شمیدیاں حالات دریافت کرنے والوں کی تماشا گاہ رہا۔ اسکے بعد وہ ہیبت ناک سازش ہوئی جو تین ناراض عرب سرداروں نے شارلے مین کے ساتھ کی تھی اور جس سے قریب تھا کہ وہ جال حبکو عبدالرحمن نے اس قدر تکلیفیں اُٹھا کر بُنا تھانیت و نابود ہو جائے۔ لیکن سر قسطہ اور ران سے وٹس کے سامنے بغیر اسکے کہ وہ شخص حبکی تباہی کے لئے یہ سب جمع ہوئے تھے ایک دار بھی کرے اسکا خاتمہ ہو گیا۔

اسکے بعد سے سلطان باعتبار پہلے کے امن کے ساتھ اپنی فتوحات کے ثمرے سے متنع ہونے لگا۔ اس نے اپنی بڑی ستمگر مرمی کے موافق ہسپانیہ کے کل مخالفت عنصروں کو وادیا۔ اور عرب کے اُن مغرور سرداروں کو جنہوں نے اسکے سامنے تلواریں کھینچنے کی جرات کی تھی نیچا دکھایا۔ باغیوں کے سر قتاؤں کے سر کاٹے یا اُنھیں قتل کرایا۔ اور ثنایت کر دیا کہ میں اس رتبہ کے لائق ہوں۔ لیکن ایسے بے رحم و دغا باز کا ظلم اپنی مکتافا دیے بغیر نہیں رہتا۔ ظالم حیرے چاہے اطاعت کرائے لیکن وہ حیرے لوگوں کے دل ہاتھ میں نہیں لے سکتا اور جو سلطنت تلواروں سے لی جائے ضرور ہے کہ اُنھیں کے ذلیعہ سے قائم بھی رکھی جائے۔ متدین لوگوں نے ابے مالک کی ملازمت میں داخل ہونے سے انکار کیا جو عہد کر کے دھوکا اور قتل کر سکتا ہو جیسا کہ اسی سلطان نے کیا تھا۔ اُسکے پرانے معاون جنہوں نے سب سے پہلے اُس کا ہسپانیہ میں خیر مقدم کیا تھا.....

دار الخلافہ سے غائب پا کر سرکشی پر آمادہ ہو گئے۔ انکو ابھی تک اس شخص کی مستعدی و پیشاری کی حقیقت معلوم نہیں تھی۔ یہ باغی بربروں کو اُنکے آپس کی جزئی رقابتوں سے فائدہ اٹھا کر آپس میں لڑا چکا تھا، اور اب اُس نے اپنا مدبرانہ جال میں دالوں کے آپس میں پھوٹ ڈالنے کو پھیلایا۔ اس نے بربروں کو جن سے مینیوں کی فوج کا بڑا حصہ مرکب تھا دم دیکر اُن سے برگشتہ کر دیا۔ یہاں تک کہ ان لوگوں نے عین لڑائی میں کنارہ کشی کی اور عبدالرحمن کے سپاہی اس بھاگنے والے غول پر ڈوٹ پڑے اور نتیجہ یہ ہوا کہ تیس ہزار آدمی کھیت رہے اور زمانہ تک انکا بہت بڑا گنج شہیداں حالات دریافت کرنے والوں کی تاشاگاہ رہا۔ اس کے بعد وہ ہیبت ناک سازش ہوئی جو تین ناراض عرب سرداروں نے شارلے مین کے ساتھ کی تھی اور جس سے قریب تھا کہ وہ جال حکو عبدالرحمن نے اس قدر تکلیفیں اٹھا کر نباتھانیت و نابود ہو جائے۔ لیکن سر قسطہ اور دان سے وٹس کے سامنے بغیر اسکے کہ وہ شخص جسکی تباہی کے لیے یہ سب جمع ہوئے تھے ایک دار بھی کرے اسکا خاتمہ ہو گیا۔

اس کے بعد کے سلطان باعتبار پہلے کے امن کے ساتھ اپنی فتوحات کے غرے سے متع ہونے لگا۔ اس نے اپنی بڑی سخلم مرضی کے موافق ہسپانیہ کے کل مخالف عضروں کو وبادیا۔ اور عرب کے اُن مغرور سرداروں کو جنہوں نے اسکے سامنے تواریں کھینچنے کی جرأت کی تھی نیچا دکھایا۔ باغیوں کے سر قنادوں کے سر کاٹے یا اُنھیں قتل کر لیا۔ اور نایت کر دیا کہ میں اس رتبہ کے لائق ہوں۔ لیکن ایسے بے رحم و دغا باز کا ظلم اپنی مسکافا دیے بغیر نہیں رہتا۔ ظالم جبر سے چاہے اطاعت کرا لے لیکن وہ جبر سے لوگوں کے دل ہاتھ میں نہیں لے سکتا اور جو سلطنت تو اوروں سے لی جائے ضرور ہے کہ اُنھیں کے ذریعہ سے قائم بھی رکھی جائے۔ متدین لوگوں نے ایسے مالک کی ملازمت میں داخل ہونے سے انکار کیا جو عہد کر کے دھوکا اور قتل کر سکتا ہو جیسا کہ اسی سلطان نے کیا تھا۔ اُس کے پرانے معاون جنہوں نے سب سے پہلے اُس کا ہسپانیہ میں خیر مقدم کیا تھا.....

اس نے وہ کام پورا کر لیا جسکا اپنی نوجوانی کے حوصلے کے زمانے میں جس وقت یہ اجنبی وارتن تھا اک سلطنت کو تابع کرنے کیلئے آیا تھا منصوبہ باز تھا مگر اپنی رعایا کے دلوں کو اپنے ہاتھوں سے کھوکھلا کر لیا۔ یہ حسین جوان جو ہسپانیہ کے عربوں کی اطاعت و جاں نثاری حاصل کرنے کو آیا تھا، شہنشاہ کے بعد نفرت انگیز جابر بنکر جسکا خون آلود تخت و تاج صرف کرایہ والوں کی تلواروں نے سیم و زر کے زور سے قائم رکھا تھا، قبر میں پھونچ گیا۔ اسے ہسپانیہ میں تلوار کی حکومت کی بنا ڈالی اور اس کے جانشینوں کو مجبوراً یہی اصول باقی رکھنا پڑا۔ جیسا کہ عربوں کے بڑے مورخ نے کہا ہے اسکا سمجھنا آسان نہیں ہے کہ جب تک کہ دبا بنے کی سخت تدبیروں سے کام نہیں لیا جاتا عربوں اور بربروں کے کشرش و تہر و فرقے کیونکر مہین سے رکھے جاتے یا کیونکر طوائف الملوکی کو دفع کیا جاتا۔ اسلیے کہ ان دونوں قوموں میں سے کوئی بھی شخصی سلطنت کی عادی نہ تھی۔ بانہیم جو جبر و تعدی کہ اس طرح قائم رکھی گئی تھی باوجود ساری شان و شوکتوں کے جسکی چمک و درخشش دور دور تک پہنچتی تھی اک غم انگیز منظر کا تماشا دکھاتی تھی۔ ایک قدیم عربی مورخ ابن حیان قرطبہ کے پہلے سلطان کا نقشہ اس طرح کھینچتا ہے :-

”عبدالرحمن نرم دل اور رحم کی طرف مائل تھا۔ فصیح اللسان و مریح الماحاس تھا۔ کسی کام کے ارادہ میں جلدی نہیں کرتا تھا لیکن اسکی تعمیل میں مستقل اور پختہ تھا۔ وہ مستعد و بے قرار آدمی تھا۔ وہ کبھی آرام لینے کو نہیں پڑا رہتا اور نہ اپنے آپکو عیش و عشرت میں ڈالتا تھا۔ اسنے کبھی سلطنت کے معاملات کسی اور شخص کے سپرد نہیں کیے بلکہ انھیں خود ہی طے کرتا تھا۔ نامم مشکل معاملات میں عقل و تجربہ والوں سے مشورہ لینے سے کبھی باز نہیں رہا۔ وہ ایک بہادر و دیباک سپاہی تھا۔ ہمیشہ میدان جنگ میں سب سے پہلے خود ہی جاتا تھا۔ اپنے غصہ میں بیتیناک تھا اور مخالفت کو برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ جو لوگ اسکے قریب جاتے تھے انکے دلوں

بھرا ہوا تھا۔ اور یہ لڑکا جوانی میں جیسا ہوا تھا اُس کے آثار ہو وقت نمایاں تھے۔
سالے کے نکو ست از ببارش پدید است

اُس کے دینداری کے کاموں کی کوئی انتہاء نہ تھی اور جو شخص مطلق یا ستایا ہوا تھا اُس کو یقیناً اسی کے یہاں پناہ ملتی تھی یہ محمد علیہ پرچہ نویسوں کو اپنی سلطنت کے کل حصول میں اس لیے بھیجا کرتا تھا کہ ظلم کی جستجو کر کے اُس کو رفع کریں اور پارسائی کی باتوں کو رد و اج دیں۔ وہ راتوں کو گلیوں میں گشت کرنا تھا تا کہ بد معاشری و بُرائی کے افعال نہ ہونے پائیں اور جو جرمائے کہ لوگ بدکاروں سے وصول کرتے تھے وہ اُن نیکو کاروں میں تقسیم ہوتے تھے جن کو ببارش یا سردی بھی رات کے وقت مسجد جانے سے نہیں روک سکتی تھی سلطان بنفس نفیس بیاروں کی عیادت کو جاتا اور اکثر آندھی پانی کی راتوں میں پرہیزگار بنیاد کو کھانا پوسنچانے اور انکی تیمارداری کرنے کو باہر نکلتا۔ باوجود ان سب باتوں کے وہ کچھ نامرد نہ تھا۔ یہ اپنے سپاہیوں کو شمال کے عیسائیوں کے مقابلے میں پکے عرب سپاہی کی طرح لڑانے کو ایجا یا کرتا تھا اور اگرچہ محبت سے لوگ اس کو عزیز و راعاد دل کتے تھے لیکن جس وقت اس کے چچاؤں کی سازشوں سے اسکی سلطنت کے لالے بڑ گئے تو جب قدر کر پے پن کی ضرورت تھی اس نے دھلائی اس فر اپنے ملکوں کو بی بی باؤی کاٹنے کی تعداد بڑھائی اور اُن میں سے ایک ہزار ہمیشہ رات دن دریا کے دونوں جانب اُس کے ایوان کی حفاظت کیلئے مامور الخدمت رہتے تھے۔ یہ شکار کا شائق تھا۔ تاہم اس قدر محتاط تھا کہ جب اس نے قریبہ کاہل دوبارہ بنوایا جو آجنگ قائم ہے تو یہ سنکر کہ میری رعایا یہ سرگوشیاں کرتی ہے کہ میں نے یہ بڑا کام صرف اس لیے کیا ہے کہ میری شکاری جاعتوں کو زیادہ سہولت ہو تو اُسے عہد کر لیا کہ میں کبھی اس پل پر سے نہیں جاؤنگا۔ چنانچہ اُس پر ہو کر کبھی نہیں گیا۔ قبل اس کے کہ وہ آٹھ برس پورے ہوں یہ نمونہ کے قابل شہزادہ اُس جنت الہیہ کو سدھارا جبکا کامل انتہاق اُسے حال کیا تھا

اور اسوقت یہ امر آشکارا ہو گیا کہ اسکی نیکی کاری ہی اسکا سبب ہوئی تھی کہ سلطنت میں بغاوت کا ایک جدید عنصر پیدا ہو گیا تھا۔ یہ نیا عنصر اسلام کے دینی پیشواؤں کا قہر تھا۔ دینی پیشوا کا لفظ پورے طور پر صحیح نہیں ہے اس لیے کہ اسلام میں کوئی دینی پیشوائی ٹھیک دسی نہیں ہے جیسی کہ کیتھولک عیسائیت میں ہے۔ جو لوگ کہ نمازیں پڑھتے اور جمعہ کے دن مسجدوں میں دعا و نضاح کیا کرتے ہیں وہ دنیا دار ہوا کرتے ہیں جو اپنی دوکانیں یا اور پیشے چھوڑ کر آتے اور اسوقت کے لیے امام و پیشوا بنا دیے جاتے ہیں۔ اسلام..... میں دنیاوی دوسنی آدمیوں کے درمیان کوئی امتیاز نہیں ہے۔ بالانہیہ بعض امور ایسے ہیں جو کم و بیش اُس سے ملتے جلتے ہیں جسکو ہم دینی پیشوائی کہتے ہیں۔ اسلامی ملکوں میں ہمیشہ ایک جماعت ایسے لوگوں کی رہتی ہے جنکی زندگی خاصکر مذہب ہی پر وقت رہا کرتی ہے۔ ایسے لوگ چاہے خاص طریقے کے فقرہ ہوں یا صرف دنیاویات کے پڑھنے والے کسی مشہور عالم کے تلامذہ جسکے مسائل نے اُن میں غیر معمولی مسعدی و گرجوشی پیدا کر دی ہو، یا قرآن خواں ہوں یا مدرسہ کے مدرسین۔ ایسا گروہ ساری اسلامی دنیا میں ملتا ہے اور ہر اسلامی ملک میں انکا لحاظ رکھنا ضرور ہوتا ہے۔

القاہرہ میں جامع الازہر کے طلباء قسطنطنیہ میں سو فسطا۔ اور بہت سے مشرقی شہروں کے مائے ثابت کر دیا ہے کہ جوش و خروش کے زمانہ میں دینی حرارت کیا کچھ آگ لگا سکتی ہے۔ عبدالرحمن کی وفات کے بعد رب سے پہلی بغاوت اُس جانب سے ہوئی جس طرف سے کم خیال جاتا تھا۔ یہ بغاوت نہ عیسائیوں کی طرف سے ہوئی نہ عربوں یا بربروں کے کسی ٹکڑے کی طرف سے، بلکہ اسلام کی جان نثار اولاد یعنی قرطبہ کے دنیات پڑھنے والے طلباء کی طرف سے۔

ان طلبہ میں زیادہ تعداد فوسلموں یا فوسلم کے بیٹوں کی تھی۔ اور معلوم ہو چکا کہ اگر سپانیہ والے بڑی خوشی سے اسلام قبول کرتے جاتے تھے۔ اور اکثر فوسلموں کی طرح خود

مسلمانوں سے بھی زیادہ مسلمان ہو جاتے تھے۔ عبدالرحمن اس پر لے درجے کا دانشمند اور اس غایت درجے کا دنیا دار تھا کہ اُس نے فقیہوں کو اور خامسکران لوگوں کو جن میں ہسپانیہ کا خون تھا اپنی سلطنت میں کوئی بالا دستی کا اقتدار نہیں دیا تھا۔ لیکن خدا پرست ہشام نے تو اس خطرے کو نہیں دیکھا اور اگر اُس نے دیکھا بھی ہوتا تو ہرگز اسکو خطرہ نہ سمجھتا۔ اُسکو اس بات کا عقق تھا کہ ایسے مقدس لوگوں کو اپنا راز دار بنائے جو شرع کے سخت پابند ہوں اور اُن لوگوں میں جو عام طور کی دنیاوی طمع و حرص اور اقتدار کی آرزو بہت ہی پوشیدہ ہو کرتی ہے اسکو وہ نہیں سمجھ سکتا تھا یہ بھی اتفاق ہوا کہ اُس زمانے کے فقہاء کا اکثر ایک غیر معمولی ذہانت و فطانت کا آدمی دینہ منورہ کی نو آبادکن میں سے ایک کا شاگرد رشید تھا۔ یہ ایک ایسا آدمی تھا جسکے لیے مذہبی حرارت اور ملکی اقتدار کا حرص جسے بارہا قبول کا ستیا ناس کیا ہے وہاں روح تھا۔ اس شخص یعنی قاضی بھٹی نے ہشام کے حُسن عقیدہ اور پارسائی سے پیغ حاصل کیا کہ قرطبہ کے فقہاء کو رسوخ و اقتدار کی ایسی لہندی پر ہونچا دیا کہ جس سے اُسکے ہوشیار باپ عبدالرحمن کو قبر میں بھی بھینسی ہوئی ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ جب تک یہ لوگ اپنے طور پر رہنے دیے گئے اُسوقت تک خیریت ہی۔ لیکن ۹۶ھ میں جب نیکو کار ہشام نے جنت کی خوشبوؤں کے لیے اس دنیا کو الوداع کہا تو دربار کی حالت بالکل بدل گئی۔ نیا سلطان حکم مذہب سے کچھ بے سروکار یا کسی طرح برگشتہ نہ تھا لیکن وہ خوشدل اور ہنسار تھا۔ اور جو زندگی اُسکے پیش نظر تھی اُس سے تمتع ہوتا تھا اور اُس کا میلان نفس کشی کی طرف نہ تھا۔ اس رویت کا آدمی منصب فقہاء کے نزدیک بالکل قابل اعتراض تھا۔ وہ اس سلطان کا ذکر پارسا نہ بہت کے ساتھ کرتے تھے۔ علانیہ اُسکے راہ راست پر آنے کیلئے دعائیں کرتے اور اُسکے رُودر رُودا سکی تزیل و تحقیر تک کرتے تھے جب اُن لوگوں نے دیکھا کہ اسکی عیش پسندی ناقابل علاج ہے تو اسکے خاندان کے کسی اور شخص کو تخت پر بٹھانے کی ٹھہرائی۔ یہ سازش اکام رہی اور بہت سے چوٹی کے امرا جو اس سازش

میں شریک ہوئے تھے مع بہت سے پُرجوش فقہاء کے پھانسی دیے گئے۔ اس سے کبھی انھیں عبرت نہیں ہوئی اور ستھمے میں مقصیوں کے بھڑکانے سے لوگ پھر اٹھ کھڑے ہوئے لیکن کچھ کبھی نہ ہو اس پہلے کی طرح سے یہ بھی اپنے ہی سروں پر کھیلے اور انکا بھی سرسری فیصلہ ہو گیا۔ طلیطلہ کے امرا کو (جنہوں نے اپنی عادت کے موافق بغاوت کی اور اس دفعہ فریب سے دلچہد کے قبضہ میں دیدیے گئے اور ایک ایک کر کے قتل ہوئے) عبرت انگیز واقعہ بھی قرطبہ والوں کو اک اور بغاوت کرنے سے باز نہیں رکھ سکا۔

ہاں اس میں شبہ نہیں کہ سات سال تک "یوم الحقد" (رجو طلیطلہ کے قتل عام کا) یاد رکھا گیا تھا کی یاد دینے قرطبہ کے متعصبان مذہب کو اپنی حد پر رکھا۔ لیکن جیسے جیسے اُس ہمیت ناک کھائی کی یاد میں میں طلیطلہ کے کُل مقتول امرا کی لاشیں ڈال دی گئی تھیں یہ ہوتی گئی۔ وار الخلفاء میں ایک تازہ ہنگامہ کے اسباب علامات پیدا ہوتے گئے۔ لوگوں کا جوش بہت بڑھ گیا۔ یہ جوش صرف سلطان ہی کے خلاف نہ تھا کہ وہ موٹے کپڑے تن پہنتا، اور بدن پر بھبھوت نہیں لگتا اور اپنے آپ کو نفس کش ظاہر نہیں کرتا، بلکہ اس سے بھی زیادہ اُسکے محافظوں کی بڑی بھاری جماعت کے خلاف تھا جنکو لوگ عجم یعنی گونگا سوجھ سے کہتے تھے کہ وہ حبشی اور انھیں کے بشل تھے اور عربی زبان نہیں بول سکتے تھے۔ عجم قرطبہ کی گلیوں میں تن تنہا نکل نہیں سکتے تھے۔ اگر کوئی سپاہی اکیلا باہر نکلتا تو یقین تھا کہ عوام اُسکو قتل کر دیتے اور ممکن تھا کہ قتل کر ڈالتے۔ ایک دن ان محافظوں میں سے ایک نے کسی شخص کو دل لگی سے ایک گھونسا مارا۔ اس سے سارے لوگ ادم بگڑ کھڑے ہوئے۔ سب ایک دل ہو کر دیوان شاہی کی طرف بھاگے اور ہزار ہزار دنیا ت کے طلبہ جو شہر کے جنوبی حوالی پر سکونت رکھتے تھے۔ انکے سر گردو بنے اور یہ معلوم ہوا تھا کہ باوجود شہر کے قلعہ بند اور محصور ہونے کے یہ سب حملہ کر کے اس پر قبضہ کر لینگے۔ سلطان حکم نے انسانی صورتوں کے اڑے ہوئے سمندر کی طرف نظر کی اور عہدہ تند بلوائیوں کو حیرت کے ساتھ دیکھا کہ اُسکے تجربہ کار سواروں کے

صلوں کو رو کر رہے ہیں۔ لیکن اس جاکھاہ خطرہ کے وقت بھی اُسکے اوسان خطانہ سے اوڑھ
 کیوں خطا ہوتے یہ تو بڑے لوگوں کی فطرت میں داخل ہے۔ اپنے بڑے کمرے میں جا کر
 اُس۔ اپنے پاس میں نام اپنے شاگرد پیشہ سے زباؤ کا شیشہ منگوایا اور اطمینان سے سر اور دلاڑھی
 کے بانوں کو مسٹر کرتے لگا۔ اس شاگرد پیشہ کو ایسے وقت میں کہ بلوائیوں کا گردہ بھانک پر
 حملے کر رہا تھا سلطان کے ایسے کام سے سخت حیرت ہوئی اور اُس سے یہ حیرت و تعجب
 ضبط نہ ہو سکا۔ لیکن حکم نے جبکہ خطرہ کی پوری حالت معلوم تھی اُسکو جواب دیا ”خاموش
 حراعی! اگر میرا سر مسٹر نہیں رہیگا تو یو ای اُسکو اور سروں سے کیونکر تمیز کریں گے۔“ اس کے بعد
 اُس نے افسردہ کو بلوایا اور حفاظت کے لیے اپنی تدبیریں عمل میں لایا۔ یہ تدبیریں
 بالکل سیدھی سادی یقیناً مگر بکار آمد نکلیں۔ اُس نے اپنے چچا زاد بھائیوں کو سواروں کی
 ایک فوج کے ساتھ پھیر کے راستے سے جنوبی حوالی شہر کی طرف بھیجا۔ اُس نے وہاں
 سپونچر وہاں آگ لگا دی اور جب سب لوگ خوف زدہ ہو کر ایوان خلافت کا محاصرہ
 چھوڑ کر اپنی بیویوں اور بچوں کو اپنے شعلہ نشاں گھروں سے نکالنے کو دوڑے تو حکم اور
 باقی قلعہ داروں نے پیچھے سے انکی خبر یعنی شروع کی۔ ان دو طرفی حملوں سے کھجنت باغیوں
 کے ٹکڑے اڑ گئے۔ حسب صورت عجم گھوڑوں پر سوار اُنکے غول میں گھس گئے اور سیکڑوں کو
 کاٹتے چلے گئے اور اگر کسی نے گرد گڑا کر رحم کرنے کو کہا تو یا تو سمجھے ہی نہیں اور اگر سمجھے بھی
 تو مطلقاً اُسکا خیال نہیں کیا۔ حکم کی اس چال نے ایوان خلافت و خاندان خلافت دونوں
 کو سچا لیا اور بغاوت عام بدل کر پورا قتل عام بن گئی۔

تاہم اپنی فتح کے وقت بھی سلطان نے اپنے ہاتھ روک لیے۔ وہ اپنی کامیابی کو
 کھینچا انتہائی حد تک نہیں لگایا، بلکہ اسی پر قناعت کی کہ بیرون بلدہ کی جس آبادی سے
 بنادہت کی آگ پہلی تھی وہی خاک میں ملا دی جائے اور اسکے باشندے بلا وطن کر دیے
 جائیں۔ چنانچہ وہ جبراً نکالے گئے۔ کچھ تو اسکندریہ پہلے گئے جنگی قند اور عورتوں اور بچوں

کے علاوہ پندرہ ہزار تھی اور بعد کو ستر سے پار ہو کر کم کر گئی۔ چوبیس اور کچھ فارس کو سدھا کر
 جو افریقیہ میں ہے۔ ان لوگوں کی مجموعی تعداد آٹھ ہزار تھی۔ جو لوگ بیلا وطن ہو کر آئے تھے
 بہت بڑی تعداد ان لوگوں کی تھی جو ہسپانیہ کے قدیم باشندوں کی اولاد تھے اور معلوم ہے کہ
 تھے۔ لیکن اصل بانی فساد دنیا کے طلبہ یعنی فقہاء بنے سزا چھوڑ دیے گئے۔ جسکی وجہ
 بے شہہ کچھ تو یہ تھی کہ ان میں سے اکثر عرب تھے، اور کچھ یہ تھے کہ انکی فداست کی حالت میں
 فقہاء کا ایک فسر کشاں کشاں حکم کے پاس لایا گیا، اور اس نے حرارت دینی کے غیظ میں
 سلطان سے کہا کہ ”تجھ سے نفرت کرنے میں میں نے خدا کے حکم کی قیاس کی۔“ حکم نے یہ یاد رکھنے
 کے قابل جواب دیا ”وہی امتدح کی نسبت تو دعویٰ ہے کہ تجھے حج سے نفرت کرنے کا حکم دیا ہے
 اسی نے مجھے حکم دیا ہے کہ تجھے معاف کر دوں۔ جا اور خدا کی حفاظت میں رہ۔“
 بدی را بدی سہل باشد جزا اگر مر دی آہن الی من آسا

پانچواں باب

عیسائی جاں نشاں مذہب

چھبیس سال سلطنت کر کے سلطان حکم نے ۱۱۷۱ء میں وفات پائی۔ اس نے
 سابق کے سلطنت کو اسن واماں کی حالت میں اپنے بیٹے عبدالرحمن ثانی کے لیے ورثہ
 چھوڑا۔ قرطبہ کے نو مسلم مغلوب و جلا وطن ہو چکے تھے۔ متصہوں کو ایسا سبق دیا جا چکا
 تھا جسکو وہ غالباً بھول نہیں سکتے تھے۔ صرف عیسائی سرحدوں پر پڑنے لگے ہنگامے رہ گئے تھے۔
 جگے فرو کرنے کی وقتاً فوقتاً ضرورت پڑتی تھی۔ عبدالرحمن ثانی نے وراثت میں اپنے باپ
 سے تئیں تو لیا مگر اسکا وہ قابو اپنے رویہ پر جو آرام طلبی کو منجر نہ ہونے کے محفوظ

کرکھتا تھا اسکے حصہ میں نہیں آیا۔ عبدالرحمن ثانی نے قرطبہ کو لہذا وثنائی بنا ڈالا، اور
 ہارون الرشید الاعظم کی فضول خرچیوں کی نقل کی۔ جو اُس زمانہ کے قریب ہی اپنی بیوہ ول گیل
 کی تماشا گاہ کو چھڑ کر ملکِ خربت کو سدھار اٹھا۔ عبدالرحمن نے بہت محل جوئے، باغ لگوائے۔
 اپنے دار الخلافہ کو مسجدوں، عالیشان عمارتوں، اور پلوں سے زیب و زینت دی۔ کل
 تعلیم یافتہ مسلمان بادشاہوں کی طرح اُسکو بھی نظم سے عشق تھا اور خود بھی عالی رتبہ شاعر ہونے
 کا دعوے کرتا تھا۔ گو بعض اوقات اُسکے اشعار اوروں کے کہے ہوئے ہوتے تھے جنکو
 اجرت و سیاحتی تھی۔ اسکا مذاق نکھرا ہوا تھا اور اسکی طبیعت نرم تھی اور آسانی سے قنبلیں
 آجاتی تھی۔ اسکے سارے زمانہ حکمرانی میں چار آدمیوں کی اُس پر حکومت رہی۔ ایک تو
 گویا تھا، دوسرا فقیہ، تیسری ایک عورت، اور چوتھا ایک مبغی غلام۔ ان میں سب زیادہ
 اقتدار فقیہ کا تھا۔ یہ فقیہ وہی بزرگ عجمی نام تھے جنہوں نے طلبہ کو حکم کے خلاف میں
 اُبھارا تھا، اور اب نے سلطان کے دل پر پورے قابض و دخل ہو گئے تھے۔ لیکن ملوک
 ملکہ اور نصر غلام کا بھی ملکی معاملات میں کچھ کم زور نہیں چلتا تھا۔ مگر زریاب منقہ (گویا) نے
 اپنے اغراض کو مذاق و فنون ہی تک محدود رکھا تھا اور گنوار کی ملکی جھگڑوں میں دخل دینا
 سے انکار کرتا تھا۔ یہ شخص فارس کا رہنے والا اور لہذا کے شہر منقہ اسحاق موصلی کا
 شاگرد تھا۔ زریاب اپنے استاد کے ساتھ رہا کرتا تھا۔ ایک دن اسکی شامت جو آئی
 تو ہارون الرشید کے سامنے گانے میں سبقت لگیا۔ ماسداُ ستاد سے بھلا یہ کہاں برداشت
 ہو سکتا تھا؟ زریاب نے اپنے شاگرد سے کہا کہ یا قوم اس ملک کو چھوڑ کر اور کہیں کی
 راہ لو یا ملک عدم جلنے کے لیے تیار ہو بیٹھو۔ اُس نے جلا وطن ہونا قبول کیا۔ اور جب
 اندلس پہونچا تو تعلیم یافتہ سلطان نے اسکی بڑی قدر کی اسکو معقول و منصف مقرر ہوا اور
 خوراک، مکانات اور دوسرے غلے اور اعام اسکے علاوہ ملے۔ یہاں تک کہ اس خوش نصیب
 منقہ کی آمدنی جیسا بے ہو گئی۔ سلطان زریاب کی وفات و وفات کی اسقدر قدر

کرتا تھا کہ اسکو اپنی بیل میں ٹھہاتا اور اپنے خاصے میں اسکو شریک کرتا اور اسکے رُک اور قدم
 زمانے کی حیرت انگیز کمائیاں اور دشمنی کے مقولے جو وہ بے انتہا کتابوں کے مطالعہ کی وجہ
 سے بیان کر سکتا تھا گھنٹوں سنتا رہتا تھا۔ اسکو ایک ہزار سے زیادہ گیت (غزلیں) زبانی یاد تھے
 اور ہر ایک کی کئی جدا گانے تھے جنکی نسبت وہ کہتا تھا کہ گانے کے موکلوں نے مجھے سکھائے ہیں
 اس نے طنز سے میں ایک پانچواں مار بڑھایا تھا۔ اور اس شخص کے بجانے کا طریقہ کسی
 شخص سے نہیں ملتا تھا اس لیے جو کوئی ایک مرتبہ اسکو سن لیتا تھا وہ پھر اور کسی کو نہیں سن
 سکتا تھا۔ وہ اپنے موسیقی کے شاگردوں کے ساتھ عجیب و غریب طریقہ پر رہتا تھا۔ وہ نوآموز
 گوئیے کو بٹھا لکر کہتا تھا کہ جب قدر زور سے تم گاسکتے ہو گاؤ۔ اگر اسکی آواز کمزور ہوتی تو اُس سے
 کہتا کہ اپنی کمر پر ایک تسمہ باندھو تاکہ آواز کی ضخامت زیادہ ہو جائے۔ اگر وہ مکتا تا، یا
 اس کے بولنے میں کوئی نقصان معلوم ہوتا تو زرباب کھڑی کا ایک ٹکڑا اس کے منہ میں رکھواتا تا
 کہ اس کے جیڑے ٹھیک طور پر پھیل جائیں۔ اس کے بعد جب وہ نوآموز اس قابل ہو جاتا کہ
 آواز کو نہایت زور سے کہنے لگتا اور اُس پر اپنی آواز کو قائم رکھ سکتا تو وہ اسکو شاگرد بناتا
 اور جی لگا کر اسکو تعلیم دیتا ورنہ اسکو نکال دیتا تھا۔ کبھی کوئی شخص ایسا سنجیدہ، ایسا
 ذہین و فطین، ایسا دلنوش کن نہ ہوا جیسا زرباب تھا۔ یہ بہت جلد اندلس میں نہایت ہی
 مشہور آدمی ہو گیا۔ اور پڑوس میں یا بیو پر قل کی طرح وضع و طرز (فیض) کا تصنیف کو نوا لاٹھرا۔
 اس نے لوگوں سے بال رکھنے کی وضع بدلوادی۔ اسی نے اندلس میں مارچو (ناگہ دن) اور
 مصالحہ دار کو نئے کھانے کا رواج نکالا۔ اور ایک کھانا بہت زائد بعد تک زربابی قلبیہ
 کہلاتا رہا۔ اسی نے سیانے طہرات کے ظروف کے شیشے کے ظروف میں پانی پیتا، چرمی
 و شکیں پر سونا، چرمی و ستر خاویز پر کھانا اور بہت سی سترائیاں لوگوں کو سکھلائیں اور اسکے ساتھ ہی ساتھ
 یہ بھی سکھلایا کہ درجہ بدرجہ باعتبار موسم کے لباسوں میں تبدیلی کیجانیے۔ اس کے دفعہ کہا اس
 میں تبدیلی کو چھپا کر اسوقت تک لوگ کیا کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ جاڑوں کے بہت بڑے کپڑے کو برائے موسم

گرمیوں کے باریک کپڑوں تک پہنچائیں۔ جو کوئی منع وہ ایجاد کر دیتا تھا و صند ار دنیا اسی کی پیروی کرتی تھی۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جسکی نسبت یہ فرزند خوش غذا حکیم لوگوں کو اس کا یقین نہیں دلا سکتا ہو کہ یہ شے ضروری اور دلربا دونوں ہی ہے۔

لیکن جس زمانے میں کہ ابوان خلافت نئے کھانوں کے منہ لے رہا بانی قلع کے بالوں میں اُلجھا ہوا تھا سلطان کی رعایا میں خود قرطبہ کے اندر کچھ ایسے سفیدہ لوگ بھی تھے جو زیادہ تر گہرے خیالوں میں ڈوبے ہوئے تھے۔ وہ کوئی بیرونی دشمن نہ تھا جس نے اس اسلامی سلطنت کے امن کو خطرے میں ڈال رکھا تھا۔ اس میں بھی کوئی شبہ نہیں ہے کہ عبدالرحمن ثانی جس میں ذاتی جرأت اور فوجی ناموری کی محبت کی کمی نہ تھی بہت مرتبہ اپنی فوجوں کو شمال کے عیسائیوں کے مقابلہ پر جو لوئی دوی۔ ڈیونیر کی مدد سے بلا بسردوں پر ہنگامے و فساد مچایا کرتے تھے لگیا اور کامیابیاں حاصل کر کے مظفر و منصور و اسپن آیا تھا۔ اور یہ چھوٹی چھوٹی لڑائیاں اُس وقت تک اسی سنگین نہیں ہوئی تھیں کہ اسلامی حکومت کی بنیاد کو ہلا دیں۔ لیکن جس واقعہ کا ہم تو کر کرنا چاہتے ہیں وہ قرطبہ کے تھوڑے سے عیسائیوں کی مدد سے باہر لبند حوصلگی سے پیدا ہوا تھا۔ اکثر عیسائی حقیقت میں کسی طرح اسکے دلدادہ نہ تھے کہ اپنی دینداری کا بہت زیادہ اظہار کریں۔ وہ دیکھتے تھے کہ اُن کے ساتھ عمدہ برتاؤ ہوتا ہے، انکو آزادی ہے کہ جسکی چاہیں پرستش کریں، حکمرانوں کی طرف سے کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوتی ہے۔ اور انکو اسکی بھی آزادی ہے کہ تجارت کریں اور اپنے سلمان یٹروسیوں کی طرح مالدار ہو جائیں۔ اس سے زیادہ اور کس بات کی خواہش ہو سکتی تھی، ہجر اسکے کہ نیرانی سلطنت کو وہ اپس لینا چاہتے۔ اور چونکہ یہ امر اُس وقت امکان سے باہر تھا، وہ اس پر قانع تھے کہ اپنی حالت میں مہین کریں اور اپنے نرم دل و بے تعصب فرمانرواؤں سے جہاں تک ہو سکے متمتع ہوں۔

طبیعت کا یہ انداز اندلس میں عام تھا لیکن خال خال اولو العزم با پرچش لمبیتیں بھی

تھیں جو بقول اُنکے "کافرین" کی حکومت سے اس طرح قانع ہو جانے پر دانت بستی تھیں۔ وہ اپنے کلیساؤں کے اگلے اتھارو فارغ البالی کو یاد کرتی تھیں اور پادری خاصکر آپس نفرت کو غلط نہیں کر سکتے تھے جو انھیں مسلمانوں سے اس سبب سے تھی کہ انھوں نے اُنکے ہاتھوں سے انکی سلطنت چھین لی تھی۔ اور عیسیٰ مسیح کے دین کی جگہ اک جھوٹا مذہب لا کر قائم کر دیا تھا۔ بلکہ انکی خود بے مقصدی نے ایسی جوشیلی طبعیتوں کو اور غصہ دلا دیا تھا۔ وہ اسکو اچھا سمجھتے تھے کہ قدیم زمانے کے فدائیانِ مذہب کی طرح دق کیے جائیں۔ وہ آرزو کرتے تھے کہ شہید ہوں اور انکو مسلمانوں پر اس بات کا غصہ تھا کہ وہ ہم کو پابندیِ مذہب کی خاطر تنگ کیوں نہیں کرتے ہیں۔ ان بااخلاس لوگوں کے نزدیک مسلمانوں کی کھلی ہوئی خود کشیاں اور نفس پرستی کی ستم آریا خاصکر نفرت انگیز تھیں۔ انکا زندگی اور اسکی ساری سروق سے خطا ٹھکانا، اعلیٰ سویتی اور انکا گانا، بلکہ انکے علوم اور انکا پڑھنا پڑھانا، ان رہبانوں کے بے نفرت خیر تھا اُنکے خیال میں سچے دیندار کی زندگی کے معنی صرف یہ تھے کہ تا زیانے کھائے اور روزے رکھے، توبہ و استغفار کیا کرے، تنگی میں سہک بھائی حاصل کرے گوشت و پوست کو ذلیل و خوار کرے اور روح کی تنزیہ و تقدیس کرے۔ جو کچھ واقع ہوا سچ تو یہ ہے کہ محکوم لوگوں نے عیسائیت کی رہبانی صورت کا ڈھاروا اعلان کیا تھا۔ اسوقت تک ہسپانیہ کی عیسائیت کا جو خاصہ بے پروائی و بے تعلقی کا عام طور پر مروج تھا اسکی جگہ میں وختہ اک ہولناک گرجا جوشی قائم ہوئی اور شہادت کی مسابقت شروع ہو گئی۔

نیکوکار لوگوں کو فقط اک خوابِ خیال پر خود اپنی جانیں اور دوسرے لوگوں کی جانیں گنوائے ہوئے دیکھ کر سخت افسوس ہوتا تھا۔ اندلس کی یہ خود کشیاں بیل کے پوجاریوں کی مصیبت انگیزوں سے جو اپنے آپ کو کاٹ ڈالتے ہیں، یا ہندوستان کے جوگیوں کی نفس کشیوں سے جو اپنے ناخون کو اپنی پھیلیوں کے اندر بڑھنے دیتے ہیں واقع میں ذرہ برابر بھی زیادہ قتل کے موافق یا سچے مذہب کے مطابق نہیں۔ یہ واقعہ کہ اندلسی

”شہداء“ ایک بہتر چیز کے دیوانے تھے، ان سے دیوانہ پن کے الزام کو کچھ ہلکا نہیں کرتا۔ عیسائیت اپنے پیروں کو یہ نہیں سکھاتی ہے کہ مرث اسوجہ سے کہ اذیت دیے جانے یا قتل کیے جانے میں تم کو خوشی ہوتی ہے بدستی سے اپنی جانوں کو برباد کر دینا اس سبب سے نہ تھا کہ عیسائی اپنے مذہبی امور کے انجام میں تنگ کیے یا روکے جاتے تھے۔ یہ اسوجہ سے نہ تھا کہ مسلمان عیسائیت سے آداقت تھے اور اسکی مزدورتھی کہ انکے سامنے عیسائیت کی تبلیغ کیجاتی تھی یہ لوگ الہامی کتابوں کو خود بہت سے عیسائیوں سے زیادہ جانتے تھے اور کبھی حضرت عیسیٰ مسیح کا نام بغیر ”علیہ السلام“ کے نہیں لیتے تھے۔ مسلمان حضرت عیسیٰ کے پیغمبر من اللہ بنے کو تسلیم کرتے ہیں اور اسکی بہت زیادہ تعظیم کرتے ہیں۔ مسلمان عیسائیت سے آداقت نہ تھے بلکہ وہ اپنے مذہب کو اسی طرح دیتے تھے۔ اور جب ان لوگوں نے عیسائیوں کو اپنی حالت پر پکارنے دیا تھا تو انھیں کوئی وجہ نہ تھی کہ مظلوم و مینداروں کا شجاعانہ رویہ اختیار کریں۔ فی الواقع شہادت کے درجے تک پہنچنے کی کوئی قرین عقل راہ نہ تھی۔ اسلئے کہ جب عیسائیوں کو اجازت تھی کہ اپنے مذہب کی تعلیم یقین بنے روک و مزاحمت کریں تو انکو کوئی جائز بنیاد اپنے آپ کو مظلوم قرار دینے کی نہیں مل سکتی تھی تاوقتیکہ یہ نہ کہا جائے کہ ان لوگوں نے انجیل کی راہیں چھوڑ دی تھیں اور حضرت عیسیٰ کی اس بڑی ہدایت کو پس پشت ڈال دیا تھا اپنے دشمنوں سے محبت کرو۔ ان لوگوں کے ساتھ مصلحتی کر دو جو تم کو برا سمجھتے ہیں۔ اور انکے لیے دعا کرو جو عداوت کا برتاؤ تم سے کرتے ہیں اور تم کو ایذا میں پتے ہیں۔“ انکے ساتھ عداوت کا برتاؤ ہوتا تھا نہ انکو ایذا میں دیکھائی تھیں۔ عیسائی من حیث الجوع بے غلش تھے۔ اور اگرچہ بعض اوقات کلیوں کے لونڈے اور عوام الناس پادریوں کی ہنسی اڑاتے تھے لیکن انکے طبقے کے مسلمان کبھی اس میں شریک نہیں ہوتے تھے۔ باوجودیکہ ذلیل عیسائی اپنے ان نرم مزاج دشمنوں کو دوست رکھنے کی کوشش تو کیا کرتے اپنی راہ سے اسقدر دُور جا پڑے کہ انہیں انکے مذہب پر یقین کرنے لگے جس سے سادہ لوحی کے ساتھ یہ نیت تھی کہ وہ رنجیدہ ہو کر ہم کو

شہید کر ڈالیئے۔ اور اسلامی ملکوں کا ایک شہر قافون ہے کہ جو شخص محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
یا اُنکے مذہب کو برا کہے اُسکو ضرور مار ڈالنا چاہیے۔ یہ ایک سخت اور وحشیانہ قافون ہے۔ لیکن
ہم جس زمانہ کا حال لکھ رہے ہیں اُس سے بہت بعد کے زمانہ میں دنیا نے ایسے ہی بُرے اصول
کی اسلحہ فیلڈ اور آکسفورڈ کے لکڑی کے ڈھیروں پر اپنی آنکھوں سے قیصل ہوتے دیکھی ہے۔ قصہ
مذہبی نزاع برپا کرنا اور عداوت کسی دوسرے مذہب کو بُرا کہنا عیسائیوں کا کام تو ہے نہیں۔
اپنی خوشی سے ایسے قافون کی خلاف ورزی کرنا ہمیں سزا موت ہے شہادت نہیں بلکہ
خودکشی اور خون لگا کر شہیدوں میں داخل ہونا ہے۔ اور جو رحم و افسوس ہم کو قریبہ کے
”شہیدوں“ پر مینا خستہ آتا ہے وہ اُسی قسم کا ہے جو لوگوں کو بہت سے مجنوں اور ایٹھواؤں
کی حالت پر آسکتا ہے۔ یہ مظلوم واقع میں شہید تو ہوئے مگر پیاری کے ہاتھوں سے۔ اور انکی
قسمت اُسی قدر قابلِ رحم ہے جس قدر کہ اُس وقت ہوتی جب حقیقت میں بن کیلئے شہید ہوئے ہوتے
ان خود کشیوں کا اصل بانی یو لوجی اُس تھا۔ یہ قریبہ کے ایک پُرانے خاندان کا جو ہمیشہ
سے عیسوی جوش میں نام آور تھا، پادری تھا۔ یو لوجی اُس نے سالہا سال ناز و روزہ اور
سخت مجاہدہ و ریاضت میں صرف کیے تھے۔ اُسے اپنے آپ کو ایسی سجدی و جذبہ کی حالت
پر پہنچا دیا تھا جو اس قسم کے افعال کا باعث ہوا کرتا ہے کہ گمراہی کے توہرے ہیں گرجاں
عقیدت سے خالی نہیں ہوتے۔ اُس میں کوئی دنیاوی بات باقی نہیں رہی تھی۔ نہ اُسکو اپنی زنا
کا خیال تھا اور نہ کسی ذاتی حوصلہ کا۔ اسکے مقاصد صرف یہ تھے کہ مسلمانوں کے جھوٹے دین
پر سب و شتم کی جو چھاریں کریں اور اپنے ہم مذہبوں کے درمیان اعلیٰ درجے کی عقیدت کی آگ کو
بھڑکا دیں۔ دن مقاصد میں اُسکو ابتدا سے انتہا تک قریبہ کے دو متمذہب جوان سے جبکا نام
آلویرو تھا، اور پادریوں کی ایک جماعت سے جبکی تعداد کم اور سرگرمی زیادہ تھی اور رہبانوں اور
عورتوں اور محدودے چند دینداروں سے مدد ملی۔ اُن لوگوں میں سے جو اس خوش عقیدہ جوان
پادری سے بہت مماثلت رکھتے تھے ایک خوبصورت لڑکی فلورا (زہرہ) نام تھی۔ وہ مسلمان

عیسائیہ کی شادی کا ٹرہ تھی۔ اُسکی عیسائیہ ماں نے خفیہ طور سے اُسکو اپنے مذہب کی تعلیم دی تھی۔ بہت زمانے تک فلورا ظاہراً ہر طرح سے مسلمان رہی لیکن آخر کار شہادت گرجا میں کے ویسے ہی پوش سے جس نے یو لوجی اُس کو بھڑکایا تھا اور بائبل (کتاب مقدس) کی ایسی عبارتوں سے جیسی کہ یہ ہے ”وہ شخص جو لوگوں کے سامنے مجھے انکار کرے گا، اُس سے میں بھی اپنے اُس باپ کے سامنے جو آسمان میں ہے انکار کر دوں گا“ برداشت نہ کر سکا کہ وہ اپنے بھائی کے مکان سے (اُسکا باپ مر چکا تھا) بھاگ گئی۔ اور عیسائیوں میں جا کر پناہ گزین ہوئی۔ اُسکے بھائی نے جو مسلمان تھا اُسکو بہت ڈھونڈھا مگر کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ بہت سے پادری اس الزام میں قید کیے گئے کہ بھگا لیجانے میں شریک تھے۔ اور فلورا راجہ نہ کہ نہیں چاہتی تھی کہ اُسکے مقصور سے اور لوگ مصیبتیں جمیلیں گھر واپس آئی اور اپنے عیسائی ہونے کی منکر ہوئی۔ اُسکے بھائی کے مکان میں جہاں تک تھا اُسے کوئی سخت تدبیر اُسکے اسلام میں واپس لانے کی اُٹھا نہیں لگی۔ اور آخر کار اُسکی ہٹ سے غیظ میں آکر اُسکو قاضی کے پاس لے آیا اور اُسکو مرتد ہو جانے کی مجرم ٹھہرایا۔ مسلمان کی اولاد گوارا اُسکی ماں عیسائیہ ہو، اسلامی قانون کے دوسے پیدائشی مسلمان سمجھی جاتی ہے۔ اور مرتد ہو جانے کی سزا ہمیشہ سے موت ہے۔ اس زمانہ میں بھی ٹرکی میں یہ قانون جاری ہے۔ گو بغیر کسے نے چالیس برس سے یہ سمجھ لیا گیا ہے کہ اسپر علدر آمد نہ ہوگا لیکن ایک ہزار برس پیشتر کی نسبت حکومتوریہ اسید رکھنا چاہیے کہ مرتدوں پر ایسے کم زرمی کی جاتی ہوگی۔ اسپر بھی اُس قاضی نے جسکے سامنے فلورا حاضر کی گئی تھی اُس گنجت لڑکی پر کچھ رحم کھایا قاضی نے اُسکے قتل کا حکم نہیں دیا، جیسا کہ شرعاً اُسکو کرنا واجب تھا، بلکہ اُسکے قید کرنے کا بھی حکم نہیں دیا۔ اسے اُسکو خوب دترے لگوائے اور اُسکے بھائی سے کہا کہ اُسکو گھر لیجاؤ اور دین اسلام کی تعلیم کرو۔ لیکن وہ پھر بھاگ نکلی اور اپنے کسی عیسائی دوست کے پاس جا کر اُسے پناہ لی۔ یہاں پہلے پہل یو لوجی اُس سے اُسکی ملاقات ہوئی جسکو اس حسین و بد نصیب کسین مذہب کی فدائی سے ویسی پاک و سبک محبت ہو گئی جیسی فرشتوں کی آپس میں ہو سکتی ہے۔ اُسکی

بڑھی ہوئی حقانیت، صوفیانہ معرفت اور مطلوب ہوئی مالی جرات نے اس لڑکی کو اُسکی آنکھوں میں ولایت کی صورت میں جلوہ گر کیا اور اس پہلی ملاقات کی ذرا دیر سی باتیں بھی پھر برس تک اُس پادری کو نہیں بھولی تھیں جبکہ اس نے اُس لڑکی کو یہ الفاظ خط میں لکھے تھے: "تو نے اے میری مقدس بہن اسکو روا رکھا تھا کہ مجھے اپنی وہ گردن دکھلائے جو دُرسے سے پاش پاش تھی اور جسکے اوپر سے وہ خوبصورت زلفیں کاٹ لی گئی تھیں جو کبھی اسکے اوپر لٹکتی تھیں۔ اُسکی وجہ یہ تھی کہ تو نے مجھے اپنا روحانی باپ سمجھا اور مجھے بھی اپنا ہی سا پاک پارسا یقین کیا تھا۔ ہلکے سے میں نے اپنا ہاتھ تیرے زخموں پر رکھا۔ میں نے اپنے دل میں یہ ارادہ کیا تھا کہ اُنھیں اپنے لبوں سے اچھا کرنے کی کوشش کروں بشرطیکہ مجھے اُسکی جرات ہوتی کہ جب میں تجھ سے جدا ہوا تو میری حالت اُس شخص کی سی ہو گئی جو خواب میں چلتا پھرتا ہے۔ اور میں برابر ٹھنڈی سانسیں بھرتا رہا۔"

فلورا اور ایک اور دینی بہن جو گرجاؤں میں اُسکی شریک تھی اک محفوظ جگہ میں رکھی گئیں اسلیے یو لوجی اس نے اسکو پھر کچھ عرصے تک نہیں دیکھا۔

اس اثناء میں قریب کے عیسائیوں کی سرگرمی گُل کھلا رہی تھی۔ ایک اچھن پادری کو جسکا نام پرنکس تھا لوگوں نے ہکا بکا کر شاہی مذہب کو بُرا کھلوایا۔ اور جس دن قتل ہوا مسلمانوں کی عید کا دن تھا جبکہ ساری دنیا ہینہ بھر کے سخت روزوں کے تمام ہونے کی خوشیاں منا رہی تھی۔ مسلمان مردوں اور عورتوں سب نے اس عید کو ایک خاص موقع عید کی خوشیاں منانے کا قرار دیا تھا اور اُس مجرم پادری کے قتل نے اُن مجبوروں کو جو گلیوں میں بھرے ہوئے اور دریا میں خوش فطایں کر رہے تھے اور شہر کے باہر بڑے میدان میں اُدھم مچا رہے تھے اور یہی برا نگینہ کر دیا۔ یہ غریب پادری بہادری کے ساتھ محمد معلم اور اُنکے مذہب کو اخیر سائنس نگلیاں دیتا ہوا نفریہ کر نیوالے اور رحم نہ کھانینے والے مسلمانوں کے بڑے غول سے گھرا ہوا اس دنیا سے رخصت ہوا۔ قریب کا بشپ جسکے پیچھے پیچھے پادریوں اور مریدوں کی ایک فوج تھی اُسکی لاش کو

مٹھا لیک گیا۔ اور سینٹ اس گلے کے تبرکات کے ساتھ اسکو دفن کیا۔ ایسے کہ ڈایو کی لشین کے زمانہ کا وہ شہید تھا اور اسی کے گرجا میں یہ قاتل عبادت کرنے کو مقرر تھا۔ اور فوراً اسکو ایک دلی قرار دیدیا۔ اسی شام کو دو مسلمان ڈوبے۔ اسکو ان لوگوں نے یہ سمجھا کہ خدا نے پھٹس کے قاتلوں کو سزا دی۔ اور حبشی غلام نصر نے جسے اُسکے قتل کی نگرانی کی تھی اسی سال کے اندر وفات پائی اور نصرانیوں نے قفاخر کے ساتھ اعلان کیا کہ پھٹس نے اُسکی عبادت کی نسبت پیشینگوئی کی تھی ”یہ ایک دوسرا ہلا تھا!“

اسکے بعد ہی ایک رہبان آئزک (اسحاق) نام نے قاضی سے اس بہانہ سے ملاقات کی کہ میں دین محمدی قبول کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن جوں ہی اُس ذی علم قاضی نے اسلام کے عقائد بیان کیے اُس رہبان نے آنکھیں بدل لیں اور اُس مذہب پر بے شتم کی پوچھا دیں شروع کر دیں جسکے سکھانے کی اُس نے درخواست کی تھی۔ یہ کوئی حیرت کی بات نہیں ہے کہ قاضی نے اسکے ایک گھونسا رسید کیا اور کہا کہ ”تو جانتا ہے یا نہیں کہ ہمارا قانون ایسے لوگوں کو موت کی سزا دیتا ہے جو ایسی باتیں کرنے کی جرأت کرتا ہے جی تو نے کیں“ اُس رہبان نے جواب دیا کہ ”میں جانتا ہوں۔ مجھے موت کی سزا دو۔ میں فوراً اسکی آواز رکھتا ہوں۔ ایسے کہ میں جانتا ہوں کہ خدا نے کہا ہے کہ ”مبارک ہیں وہ لوگ جو نیکو کاری کے لیے تائے جاتے ہیں“ ایسے کہ اُنہیں کے لیے آسمان کی بادشاہت ہے۔“ قاضی کو اس شخص پر انوس آیا اور سلطان سے التجا کی کہ اسکے جرم سے چشم پوشی کی جائے مگر پیرانی نہیں ہوئی۔ آئزک (اسحاق) کا سر اڑا دیا گیا۔ اور اس بنا پر وہ دلی ہو گیا۔ اور تعلیمی طور پر ثابت کیا گیا کہ اس سے نہ صرف اسکی طفولیت ہی کے زمانہ سے بلکہ اس دنیا میں آنے سے بھی پہلے ہی بہت سی کراتیں ظور میں آئی تھیں۔

اسکے قریب ہی سلطان کے ایک سپردار نے حسبِ کام سینکو مٹھا اور جوڑی لوجی اس کا شاگرد تھا محمد مسلم کو گالیاں دیں اور اپنے سر پر کھیل گیا۔ دوسرے آواز کو چل رہبان قاضی

کے پاس دوڑے ہوئے آئے اور چلا کر کہنے لگے ”ہم بھی وہی کہتے ہیں جو ہمارے مقدس
بھائیوں آئزک و سینکونے لکھا تھا“ اور فوراً محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو گالیاں دینی شروع کر دیں
اور کہنے لگے ”اپنے..... پیغمبر کا انتقام لو! ہمارے ساتھ اپنا سارا جنگی ہتھیار صرف کوہ
انکے سر بھی اڑا دیے گئے۔ تین پادری یا رہبان اور بھی اس خود کشی کی سندی تپ سے
متاثر ہو کر اسلئے دوڑے آئے کہ اپنے سروں کو جلاد کی نذر کریں۔ اس طرح سے لشکر کے
موسم گرما کے اندر دو مہینے سے کم کے عرصے میں گیارہ آدمی طبعاً اجل ہو گئے۔

عیسائیوں کی بڑی جماعت اپنے بھائیوں کی اجتماع مذہبی سرگرمی سے پریشان تھی۔
اس امر کو بھولنا نہیں چاہیے کہ ہسپانیہ والے مذہبی گروہوشی میں کچھ ایسے سربراہان رہے تھے
انکے مذہب کے انہر خفیت سا تسلط کر رکھا تھا اور ان میں سے اس قدر لوگوں نے دین مجسمی
قبول کر لیا تھا کہ دونوں مذہب اور دونوں قومیں بہت کچھ دوستانہ طور پر شریک ہو گئیں تھیں۔
نصرانی اپنی قدیم لاطینی زبان اور علم ادب سے نفرت کرنے لگے تھے انہوں نے عربی
سیکھ لی اور جلد ویسی ہی عربی لکھنے لگے جیسی خود عرب لکھتے تھے۔ خود پو لوجی اس اس
تبدیلی پر روتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ عیسائی سچے کتب مقدس اور پیشوایان مذہب کی
تصنیفات کے عربی اشعار اور حکایات سے دلہنگی رکھتے ہیں۔ نئی پودہ صرف عربی ہی
جانتی ہے۔ وہ مسلمانوں کی کتابیں انکے بڑے بڑے کتب خانوں سے لیکر شوق سے پڑھتی
اور انہیں کو مرغوب سمجھتی ہے اور کسی عیسائی کتاب کو ترجیحی نگاہوں سے بھی نہیں دیکھتی
وہ کہتا ہے کہ وہ خود اپنی زبان بھولتی جاتی ہے اور ہزاروں ایک آدمی بھی لاطینی میں رست
خط شاید ہی لکھ سکتا ہو۔ اور تاہم عربی میں عمدہ اشعار کہتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ عیسائیوں کو
عرب کے قصہ اور کہانیوں اور انکے اشعار کلیسا کے پیشواؤں کی تصنیفات سے بہت زیادہ
دلآویز و دلچسپ معلوم ہوئے۔ وہ زیادہ سے زیادہ عرب بنتے زیادہ شائستہ ہوتے زیادہ
تہذیب اختیار کرتے جاتے تھے اور مذہبی تفرقوں سے بھی زیادہ بے پروائی کرنے لگے تھے۔

وہ مسلمانوں کے شکرگزار تھے کہ ان کے ساتھ اچھا برتاؤ کرتے تھے اور ان کے برگشتہ مزاج بھائیوں نے جو دفعہ عداوت ظاہر کی اس سے وہ متحیر و متوش ہوئے۔ ان لوگوں نے اس خوف طوفان کو اپنے بھائیوں پر ان کی کارروائی کا نتیجہ ہونا ثابت کر کے ٹانے کی کوشش کی۔ ان لوگوں نے انہیں سمجھایا اور یاد دلایا کہ دیکھو مسلمانوں نے ہمیشہ عیسائیوں کے ساتھ کیسی بے تعصبی ظاہر کی ہے اور انہی کی صلح جو تعلیمات اور حواری کے یہ الفاظ کہ ”بد زبانیوں کو نوالے آسمانی بادشاہت میں داخل نہیں ہونے کے“ انہیں یاد دلائے، اور ان سے کہا کہ مسلمان ان موتوں کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے۔ ایسے کہ وہ استدلال کرتے ہیں کہ ”اگر تمھارا مذہب سچا ہو تا تو خدا اپنے شہیدوں کا انتقام لے جاتا۔“

عام قسم کے ان لایق عیسائیوں نے جو یہ جانتے ہی نہ تھے کہ روحانی عروج کا نیکی یا بدی پر کیا زور ہوتا ہے اور صرف اپنے پڑوسیوں کا حق ادا کرتے اور اپنی نمازیں سادہ بدائی وضع کے طریقہ پر پڑھ لیا کرتے تھے۔ سرگرم مذہب لوگوں کو دبانے کی کوشش کی مگر محض بے ثمر۔ ان لوگوں کو صاف نظر آتا تھا کہ ان لگا تار تو ہمیں اور ان کی ذری سزاؤں کا نتیجہ آخر میں ضرور اصلی صوبتیں ہونگی۔ اور بولس اسکے یو لوجی اس جو ان کے اعتراضوں کا جواب کتاب مقدس اور اپنے ادلیاء کی سوانحری سے دینے کو مستعد ہو بیٹھا تھا ایسے ہی نتیجہ کی طرح رکھتا تھا اور سرگرم مذہب مذہبی تذبذب کی آگ کو سبک زیادہ بھرکانے کے آرزو مند رہے تھے۔ کلیسیاؤں کے اہل حکومت جن پر اعتدال پسند جماعت اور نیز اسلامی سلطنت نے اثر ڈالا تھا اسکو جائز نہیں رکھ سکتے تھے کہ بناوٹ کا جوش کچھ زیادہ عرصہ تک پلاسزٹ جاری ہے۔ اور مشیوں نے اشیلہ کے بڑے کلیسیا کے پادری کی صدارت سے ایک مجلس منعقد کی اور اگرچہ پہلے مقتولوں کی شہادتوں کو ٹھیک طور سے منوع نہیں کر سکے ایسے کہ کلیسیا اپنی رسم کے موافق ان مصیبت زدوں کے نام شہیدوں کی فہرست میں داخل کر چکا تھا تاہم ان لوگوں نے فیصلہ کیا کہ اب اس طرح کا اخبار مذہب نہ کیا جائے۔ اور اس فیصلہ کے

تفاؤ کے لیے سرگرم لوگوں کے سرغنہ قید خانے بھیجے گئے۔ یہاں یو لوجی اس کی ملاقات فلورا سے پھر ہو گئی۔ جسکی صورت یہ ہوئی کہ فلورا ایک دن کسی کلیسیا میں تہ ذل سے دعا مانگ رہی تھی کہ اُس نے اپنی نعل میں اپنی ہی سی اک مذہب کی فزنی کو دیکھا۔ یہ اُس آنرک (سحاق) نام ربان کی بہن تھی جو اوائل کے "شہداء" میں سے تھا۔ اور اسکا نام میری (مریم) تھا۔ میری چاہتی تھی کہ اپنے بھائی سے آسانی یا دشمنیت میں جانے۔ فلورائے کہا میں بھی تیرا ساتھ دوں گی۔ دونوں قاضی کے پاس پہنچیں اور خمد اور اُنکے مذہب پر یمن وطن کر کے قاضی کو اپنے مفدور بھر غصہ دلائے گئیں۔ دو فوجان حین لڑکیاں نہایت خلوص کے ساتھ زمین پر امن اور لوگوں کی خیر خواہی کے مذہب کی ماننے والیاں قاضی کے سامنے گلیوں اور خانے کلاموں سے آلودہ لبوں کے ساتھ اُسکے مذہب کو "شیطانی کام" کہتی ہوئی کھڑی تھیں۔ لیکن وہ نیکدل قاضی اس آسانی کے ساتھ بھر کایا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ ان سب مجتہدانہ حرکتوں سے ہنگ آگیا تھا۔ اور جب لوگ مذہب دوستی موتیں خریدنے آتے تھے تو وہ بہت اپنے آپ کو برا ظاہر کرتا تھا۔ اُس نے اُن دونوں لڑکیوں سے کہا کہ مجھے تمہاری حالت پر بہت افسوس آتا ہے۔ تم کیوں باولی ہو گئی ہو۔ اُس نے چاہا کہ کوشش کر کے اُنہیں اس بات کی ترغیب دے کہ اپنے قول سے مکر جائیں، یا ایسا کرے کہ گویا اُس نے سنا ہی نہیں مگر اُن دونوں نے اپنے چادرانہ مقصد پر ہٹ کی اور اُسکو مجبوراً انہیں قید خانہ بھیجا پڑا۔

یہاں زمانہ دراز کی قید میں ان بالی بھولیوں کے دل دبے اور قریب تھا کہ اپنی جانوں پر کھیل جانے کے جوش کو خیر باد کہیں کہ یو لوجی اس اُنکی ڈھارس بندھانے اور اُنکو خاک میں ملانے کو آمو جو دہوا۔ اسکا کام دنیا بھر کے کاموں سے زیادہ سخت تھا یعنی اُن عورتوں کو جنہیں وہ جان و دل سے پیار کرتا تھا، جانیں گنوا دینے پر آمادہ کرنا۔ تاہم ہر فطری و انسانی جذبہ کے علی الرغم اس لوہے کے بنے ہوئے شخص نے دل کرا کر کے یہ ارادہ کر لیا کہ ان دونوں کی حیات مذہبی کو بھر کا کر ثوق شہادت کا شعلہ بنا دے۔ اس مصیبت زدہ پادری کے لیے

یہ خیال روزانہ کا سوا ہاں روح تھا۔ لیکن جس ماحر کی نسبت اسے یقین کر لیا تھا کہ نیا کام
 اُس کے لیے کوشش کرنے میں اُسے کبھی کوتاہی نہ کی۔ بلکہ اُسے ایک پورا سالہ فلور اکو (جس کے
 تئیں اس کی بہت ہی کم ضرورت تھی) یہ یقین دلانے کے لیے لکھا کہ جو شہادت زہب کیلئے ہوتی
 ہے وہ غایت درجہ کی دلربا، دلکش اور پریشان و شوکت ہوتی ہے۔ وہ شب و روز اس خیال سے
 لکھنے پڑھنے میں مصروف رہتا تھا کہ جو خیالات رحم و محبت کے اُس کے دل میں تھے وہ
 دفع ہو جائیں اس لیے ڈن سے اُس کے ارادہ میں فرق آجانے کا اندیشہ تھا۔ مگر وہ حد
 زیادہ مضبوط تھا۔ فلور اور میری (مریم) باوجود اُس کے کہ قاضی نے اُنھیں بچانے کی تدبیر
 سے کوششیں کیں مستقل و غیر مضطرب رہیں۔ اور آخری ملاقات کے بعد جب حکم موت صادر کیا
 گیا تھا یو جی اس فلور سے ملا اور بعد کو روحانی فتح کے تقاضا میں اُسے یہ لکھا: ”وہ مجھے فرشتہ
 معلوم ہوئی۔ اک آسمانی روشنی اُس کو گھیرے ہوئے تھی۔ اُس کا چہرہ مسرت سے دکھاتا تھا معلوم
 ہوتا تھا کہ وہ اُسی وقت آسمانی وطن کی مسرتوں کے مزے لے رہی تھی..... جب میں نے
 اُس کے شکریں لبوں کے الفاظ سنے میں نے چاہا کہ اُسے وہ تاج و کھلا کر جگا وہ انتظار کر رہا
 تھا اُس کے ارادہ پر مستقل کروں۔ میں نے اُس کی پرستش کی۔ میں نے اس فرشتہ کے سامنے سجدہ
 کیا، اور اُس سے التجا کی کہ اپنی دعاؤں میں مجھے یاد رکھے اور اُس کی گفتگو سے قوی دل ہو کر
 اپنے مجرے کو ٹوٹ آیا۔“ بالآخر فلور اور اُس کی ساتھی میری (مریم) ۲۴ نومبر کو قتل کی گئیں اور
 یو جی اس نے اس واقعہ کو جبکہ اُسے کلیسیا کی ایک بڑی فتح خیال کیا شہرت دینے کے لیے
 مبارکباد کا اعلیٰ گیت تصنیف کیا۔

اُس کے بعد فوراً یو جی اس اور دوسرے پادری قید خانہ سے رہا کر دیے گئے اور دوسرے

سال عبدالرحمن ثانی نے داعی اعلیٰ کو لبیک کہا اور اس کی جگہ اُس کا بیٹا محمد ثروت نہیں ہوا۔

یہ شخص مزاج کا سخت درنگدل و خود میں تھا۔ اُس کے وزراء کی تنخواہوں میں سے جو پیمانہ ہوتا تھا

اُس کو بھی اٹیٹھ لیتا تھا اور اُس کی وفادت و نالائقی کی وجہ سے ساری دنیا اس سے نفرت کرتی تھی

صرف فقہاء ہی اسکو پسند کرتے تھے اس لیے کہ قرآن سے معلوم ہوتا تھا کہ پر جو شخص عیسائیوں نے دین محمدی پر جو توہین کی جو چھاپیں کی تھیں ان کا پورا انتقام یہ لیکھا۔ گرجے سار کر دیے گئے اور ایسی سخت مذہبی تعذیب قائم کی گئی کہ اگرچہ بہت سے عیسائی اُسی وقت مسلمان ہو گئے تھے جس وقت ہشپوں نے باضابطہ طور پر خود کشی کی شہادتوں کو ناجائز ٹھہرایا تھا تاہم اب وہ بھی بہتروں نے انکی مثال کی پیروی کی اور حقیقت میں بقول یو لوجی اس اور اوروں کے بڑا گروہ اپنے قول سے بھر گیا۔ عبد الرحمن اور اسکے درازاء کا یہ حال تھا کہ جب عیسائی بولغصہ و نفی سے اپنی جانوں پر کھیلنے کو مستعد ہو جاتے تھے تو وہ اغراض کر جاتے تھے۔ اس عاقلانہ و مترجمانہ حکمت عملی کی جگہ بھی اب بیرحمانہ و باؤ کی حکمت عملی قائم ہوئی۔ اور اس لیے کوئی حیرت کی بات نہیں ہے کہ لبطور قاعدہ کے منافقت کا رواج ہو گیا۔ اس پر بھی فدا کیان مذہب کے چھوٹے سے گروہ کا رسوخ قوی تھا اور اسکا اثر قرطبہ کی سرحدوں سے بہت دور آگے تک پہنچ گیا تھا۔

ظلیلہ والوں نے یو لوجی اس کو اپنے یہاں کا بشارت بنایا، اور جب سلطان نے اپنی منظوری دینے سے انکار کیا تو وہ جگہ اُس وقت تک خالی رہنے دے دیں جب تک کہ اُس فدائی کو اجازت نہ ملے۔ دو فرانسسی رہبان اس لیے قرطبہ آئے تھے کہ ان مقدس شہیدوں کے کچھ تبرکات حاصل کریں اور ایک تھیلے میں انکی ہڈیاں بھر کر سینٹ جرمنین۔ ڈے۔ پیرے۔ کو واپس لے گئے اور وہاں جا کر یہ ہڈیاں پیرس کے دینداروں کو دکھلائی گئیں۔ لیکن عنقریب فدا کیان مذہب کو اک سخت صدمہ پہنچنے والا تھا۔ وہ یہ تھا کہ ایک اور لوطی نے یو لوجی اس کی اقتدا کرنے کے لیے اپنے والدین کو چھوڑ دیا۔ اس دفعہ وہ مقتدی اور اسکا امام دونوں تھامنی کے پاس لائے گئے۔ یو لوجی اس صرف مذہب تبدیل کرنے کا مجرم تھا۔ اس سبب سے اسکی شرعی سزا صرف تازیانہ مارنا ہو سکتی تھی لیکن وہ پادری اس تماش کا آدمی ہی نہ تھا کہ تازیانہ کو برداشت کر سکے۔ گو وہ اپنے خدا کے سامنے منکر اور زمانہ تکلفیں اٹھاتا رہا تھا اور ایمان کے خاطر اپنے جسم پر ہر قسم کا عذاب لینے کو موجود تھا، لیکن وہ اس پر منامند نہیں ہو سکتا تھا۔

کر کافر (مسلمان) کے تازیانے کھائے۔ وہ بہ آواز بلند کہنے لگا کہ "قاضی صاحب! اپنی تلوار کو تیز کیجیے۔ میری مدوح کو میرے خالق سے ملنے کے لیے بھیج دیجیے۔ لیکن ہسکانیاں بھی اپنے دل میں نہ لائیے کہ میں اپنے جسم کو تازیانوں سے زخمی ہونے دوں گا۔" یہ کہہ کر اپنے چہرہ اور آنکھوں کے دھڑکنا شروع کر دیا۔

قاضی اپنی ذات پر یو لوجی اس کے ایسے نامی معتد کی نزلے موت کا حکم دینے کی جوابدہی نہیں لے سکتا تھا، اس لیے وہ پادری شتا ہی مجلس شوریٰ کے ردِ برد حاضر کیا گیا اس جماعت کے ایک شخص نے اسکو سمجھا تا شروع کیا اور کہا کہ تم عاقل و عالم آدمی ہو کہ اپنی خوشی سے کیوں سر پر کھیلنے ہو میں سمجھتا تھا کہ ایسا تو حمقاء و مجانین کیا کرتے ہیں مگر تم تو اور بھی قسم کے آدمی ہو۔ مگر سمجھانے سمجھنے کا وقت گزر چکا تھا۔ یو لوجی اس اگرچہ خود اپنے آپ کو نمونہ بنانے سے اسکو بہتر سمجھتا تھا کہ لوگوں کو شہید ہونے کی تعلیم دیا کرے۔ لیکن اگر وہ خود زور پر ہو چکا ہو یا جو جاتا تو اسکی عزت و وقعت کو داغ لگاتا۔ اسکو نذر تھا کہ بغیر منہ پھیر ہوے اخیر تک چلا جائے، گونا گوار کیوں نہ لگے۔ یا سچہ اسنے اپنے قول سے باز آنے سے انکار کیا اور فوراً قتل کو پہنچا یا لگیا۔ اور ارا ر پر ۱۵۵۵ کو دلیری جن عقیدت کے ساتھ اسکی روح تن سے جدا ہوئی۔ نصرانی شہیدوں کا جب معتد اٹھ گیا تو رب کے دل چھوٹے۔ او۔ پھر ہمارے کانوں میں انکی مجنونانہ جاں نثاری کی آوازیں نہیں آئیں۔

باب چھٹا

اخلیفۃ العظم

میرے ناظرین شاید مایوس ہو گئے ہوں کہ میں نے ابھی تک صرف گنتی ہی کی بڑی لڑائیاں اور نام آوری کی کارروائیاں قلمبند کی ہیں اور سچاے اسکے کہ شخصی کارنامے بتاؤں،

میں نے خاص کر اقوام و مذاہب کے بڑے ہنگاموں سے دلچسپی ظاہر کی ہے۔ یہ صحیح ہے کہ اس کتاب کی ابتدا طارق اور اسکے برہمنوں کے سخت جنبش ڈانسنے والے حلقے اور عظیم الشان فتوحات سے کی گئی ہے جو قصہ اور کمائیاں نہیں بلکہ ویسی ہی یقینی امور ہیں جس طرح انیسویں صدی کی تواریخ جوہر کی اہم و فضیلہ گزشتہ جنگ تو بیان ہوئی مگر اسکی تفصیل نہیں ملے جو سب زیادہ دلچسپ و دلکش ثابت ہوتی ہیں۔ اور فرنگیوں سے دوسری لڑائیوں اور ان سے واپس کی تباہیوں کے جو حالات ہیں ان میں انفرادی خرابی ہے۔ کیونکہ یہ واقعات و بھی خیالی باتوں کے ابرس بالکل گھرے ہوئے ہیں۔ اس روز سے اس وقت تک سو برس کا زمانہ گزر گیا اور ہم اس زمانہ میں پہنچے جبکہ یو لوجی اس بار اگیا اور اس وجہ سے عیسائی کشیدوں کا زوال ہوا اور اس ساری صدی میں ان مختلف قوموں اور مذہبوں کے جھگڑوں کے سوا جن سے جزیرہ نما اسپانیہ کی آبادی مرکب تھی، ہم کچھ نہیں پاتے۔ لیکن با انہی عظیم الشان کارنامے شاذ و نادر ہوتے ہی ہیں۔ اور اکثر تو یہ شعراء کی طبیعت کا نتیجہ ہوتے ہیں جو لڑائی کے اصلی معمولی سوانح کو خیالی شجاعت و بہادری کے لباس میں جلوہ گر کرتے ہیں اور ایک قسم کا دوسری قوم سے اور ایک مذہب کا دوسرے مذہب سے باہم جھگڑنا تو ایسا امر ہے کہ جب سے حضرت انسان پیدا ہوا ہے برابر مادہ گیتی ہی دھتی رہی ہے۔ کچھ نہیں چاہے کہ اپنے دلوں میں یہ خیال اُٹنے دیں کہ ان بڑے بڑے ہنگاموں کی تواریخ اسلئے غیر دلچسپ ہے کہ اس میں منفرد و شاخص کی بہادریوں کے کارنامے نہیں ہیں۔ قریبہ والی شہادت کے قابل افسوس زمانہ میں جو بینچار مردوں اور عورتوں نے حسنِ عقیدت سے اس طور پر جانیں گواہیں کہ کوئی خبر بھی نہ ہو۔ اس میں شاید اس سے زیادہ اصلی شجاعت و بہادری پائی جاتی ہے جو اکھر سپاہی میدانِ جنگ میں ظاہر کیا کرتے ہیں۔ فوری جوش میں بہادری و دلیر ہو جانا اس سے زیادہ آسان ہے کہ آدمی زمانہ دراز تک قید کی سختیاں بھینٹیں جھیلے اور غیر مغلوب جرأت کے ساتھ قتل کے دن کی راہیں دیکھتا رہے اور اس ساری مدت میں قوی دل رہے۔ یہ عیسائی شہداء غلط کار

تھے بے دجر اپنی جانیں عرضِ تلعت میں ڈالتے تھے لیکن جس قدر انکی عقل قابلِ انوس ہے اسی قدر انکی جرأت قابلِ ستایش ہے۔ غلو اور اس حالت میں بھی ایسی ہی اہلی بہادر تھی کسی پسندیدہ امر کے لیے جان فدا کر دینے پر ہوتی۔ یو لوجی اس باوجود اپنے سارے تصببات کے سچے نام آور کے کینڈے کا تھا۔ اور ان سارے قومی یا مذہبی بڑے جھگڑوں میں جان نثاری و استقلال کے ایسے بیشمار افعال ہیں کہ گودہ موہ رخ کی نظر سے بچ جائیں لیکن انکے لیے بھی اسی قدر استقلال و تحمل کی ضرورت ہوتی ہوگی جس قدر سپاہیوں کی نہایت ہی حکمتی و ہمدردیوں کے لیے۔ اکثر بہادری کے چھوٹے ہی کاموں میں بنی نوع انسان کے سخت سے سخت فرائض پائے جاتے ہیں اور جب انسان کی بڑی جماعتوں کے درمیان نزاعیں ہوتی ہیں تو بے انتہا موقعے انکے کام میں لانے کے پیدا ہوتے ہیں۔

کسی ایک شخص کی بہادری و وضع کا پتہ لگانا اس سے زیادہ آسان ہے کہ پوری قوم بلکہ ایک شہر کے بھی سب لوگوں کا حال دریافت کیا جائے۔ اور اب ہم ایک ایسے شخص کے اوصاف و اطوار کے قریب آ رہے ہیں جو بادشاہی عظمت کے اس اعلیٰ تصور کے قریب پہنچا تھا جس تک مدد دے چند ہی بادشاہ کبھی پہنچے ہونگے۔ اک بڑا بادشاہ اک بڑی ضرورت کا نتیجہ ہوا کرتا ہے۔ جب قوم حد درجہ پریشان ہو جاتی ہے، جب زمانہ کے ہر خط و خال سے خرابی کے آثار ٹپکنے لگتے ہیں اور افق پر بربادی کے پرچمست آثار دکھائی دیتے ہیں تب اک بڑا بادشاہ ایسے آتا ہے کہ اپنی قوم کو ہلاکت سے بچائے۔ امن و خوشحالی پھیلانے اور اک ایسے ملک پر مگرانی کرے جو اسکی کوششوں سے دوبارہ خوش و خرم و خوشحال بن گیا ہو۔ دسویں صدی کے آغاز میں اندلس کیلئے ایسے حکمران کی سخت ضرورت معلوم ہوتی تھی۔ قرطبہ کے عیسائیوں کی مجبوزانہ حرکت کے بعد اضلاع کی بغاوت کا ظہور ہوا جو اس سے بھی زیادہ خطرناک اور دہشتور و دہشتناک ہوئی تھی۔ تختِ نااہل بادشاہوں کے قبضہ میں تھا۔ کیونکہ منذر ۸۸۵ء میں اپنے باپ محمد کی جگہ پر بیٹھا اور مستبدانہ حکمت علی سے کام لینے لگا۔ لیکن

۱۱۳۷ء میں اسکو قتل کر کے یہ حکمت علمی روک دی گئی اور اسکا بھائی عبداللہ جسے اس قتل کی ترغیب دی تھی اس قابل نہ تھا کہ جس خطرے میں سلطنت ہسپانیہ تھی اسکے چند در چند اسباب کو دیرری کے ساتھ دفع کرے۔ اسکی حکمت علمی ٹالے بالے بتاتا اور دنیا سازی کرنے کی تھی۔ یہ علی السبیل المبدلۃ جنگ و صلح کے آثاروں کو آزماتا تھا جبکا معمولی نتیجہ بھی ہوتا تھا کہ دونوں تدبیریں ناکارہ ہو جاتی تھیں۔ اور وہ بذات خود ایسا دینی الطبع بے رحم اور ذلیل تھا کہ اسکی مملکت کے کل فرقے اس سے نفرت کرنے اور اسکی حکومت کو بالاسطاق رکھ دینے پر کیدل و کیزبان معلوم ہوتے تھے۔ اسکو سلطنت کرتے ہوئے تین سال بھی نہیں ہوئے تھے کہ اندلس کا بہت بڑا حصہ خود بخود خود مختار ہو گیا۔ سلطنت کے کل مختلف فرقے اب پھر صدر حکومت کی مخالفت میں مستند و سرگرم ہو گئے۔ ہر ایک امیر یا سردار چاہے وہ عرب ہو یا بربری یا اسپینی، اک برسے لو کر دوسرے سلطان اور عام طوائف الملوک کے موقع کو غنیمت جان کر ارضی کے ایک حصہ کو قاص اپنے انتفاع کے لیے دبا بیٹھنے اور اپنی بلند فنیلوں کے پیچھے سے سلطان کو نیچا دکھانے لگا۔ پرلے عربی امراء ان عربوں کی اولاد جنہوں نے ہسپانیہ کی فتح کو مکمل کیا تھا مدد وے چند اور دوسری قوموں سے تعداد میں کم تھے لیکن اگرچہ لازم تو یہ تھا کہ انکا صنعت انھیں قرطبہ کی عربی سلطنت کا وفادار رکھتا مگر وہ بھی اس سے پھر گئے اور انھوں نے بھی اپنی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں خصوصاً اشبیلیہ میں جو قرطبہ کا ہولناک رقیب ہو گیا۔ دوسرے شہریں میں اگرچہ عرب اس قدر زور آور نہ تھے کہ کبلے بندوں سلطان کی مخالفت کر سکیں لیکن وہ بھی صرف برلے نام اطاعت کا دم بھرتے تھے اور اور قاصد و سر قسطہ کے حاکم حقیقہ اپنے صنعت بادشاہ سے بالکل الگ ہو گئے۔ قرطبہ میں سلطان کے کرایہ والے سپاہی لوگوں کو اک طرح کی ظاہری اطاعت پر مجبور کرتے تھے مگر اس سے باہر کسی مقام میں عربوں پر پنی ہیہ کی قوت کے استحفاظ کا بھروسا نہیں ہو سکتا تھا۔ بربری تعداد میں عربوں سے زیادہ اور ناراضی میں بدرجہ اقل انکے ہم پلہ تھے

ان لوگوں نے حکومت سلطان کی رعایت کا ادعا بھی بالکل چھوڑ دیا اور اپنا برا نام طریقہ جو کہ
 کی حکومت کا اختیار کر لیا تھا۔ ہسپانیہ کے مغربی اضلاع مثل اسٹرمیڈورا کے اور پرتگال
 کے دکھن۔ اب بربریوں کے خود مختار ان قبضہ میں تھے۔ اور وہ خود اندلس میں مختلف
 اہم عہدوں پر بھی مامور تھے۔ بربریوں کا وہ خاندان جس کا نام ذوالنون تھا اور جو اک
 بڑے بد ساش اور قابل نفرت چوٹے "باب موسیٰ اور اسکے تین بیٹوں سے جو اپنی جسمانی
 قوت اور عدیم النظیر حیوانیت میں اپنے باپ کے منقش تھے مرگب تھا۔ سارے ملک میں
 قتل و غارت مچائے ہوئے تھا جہاں ان چاروں غولان بیا بانی کا غول جاتا تھا آتش زنی،
 لوٹ، قتل و غارت ساتھ ساتھ چلتی تھی۔

مسلمان اپنی جہتوں نے اپنے نئے دین کے ساتھ کسی قدر عربی شائستگی سے بھی
 اپنی زیب و زینت کرنی تھی کسی طرح بربریوں کے ایسے وحشی نہ تھے مگر ممد حکومت کی
 عداوت میں یہ بھی ان سے کم نہ تھے اور اندلس کے اندر بہت سے خود مختار شہر و ضلاع
 پر یہ بھی قابض تھے۔ واقع میں کل نہایت ہی کار آمد شہر خفیہ یا علانیہ باغی تھے۔ عربی نظام
 بربری سردار، اسپینی نو مسلم، سب عبد اللہ کی شاہی حکومت کو اٹھا دینے یا خاطر میں لانے
 پر متفق تھے۔ اور سب سے بڑا صاحب قوت ابن حفصون نصرانی جسے غناطہ کو علاقہ کو گومیون
 کو ابھارا تھا اپنے بھڑائی علاقہ میں نہایت ہی بے کھٹکے حکومت کرتا اور اس پاس کے علاقوں
 میں قانون جاری کرتا تھا۔ سلطان نے بار بار اس پر حملے کیے اور ہر مرتبہ شکست کھائی۔
 تب وہ اپنی صلح والی بنام حکمت عملی پر ناکل ہوا۔ ابن حفصون نے بھی صرف اسے
 فریب دینے کے لیے فوراً قبول کر لیا۔ مرشیا یعنی "تھیوڈس" میز کی جگہ ایک نرم دل
 و تعلیم یافتہ نو مسلم رئیس کی ماتحتی میں خود مختار ہو گئی۔ یہ اپنی رعایا پر عاقلانہ حکومت کرتا
 تھا اور رعایا اس سے محبت کرتی تھی۔ شاعری پر دلدادہ تو تھا لیکن اک بڑی فوج رکھنے
 سے بھی غافل نہ تھا جس میں پانچ ہزار فقط سوار تھے۔ غلیطہ حسب معمول باغی ہو رہا تھا

اور صرت شمال کے عیسائیوں کے صدار اور بھوٹ نے مدت کے ہاتھ سے گئے کہوے علاقہ کو پھر فتح کر لینے سے باز رکھا۔ اندلس پر اگر کوئی اولوالعزم حملہ آور چڑھائی کرے گا تو ٹھیک طور سے اسکی مزاحمت نہیں ہو سکتی تھی اسلئے کہ وہ ایسی مٹیوار چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا تھا جو کسی ایسی سلطنت کے اجزاء نہیں معلوم ہوتی تھیں جو کبھی زوردار تھی بلکہ زمیندار یاں اور قیودل بیرونوں کے تعلقے معلوم ہوتی تھیں۔

اس میں شک نہیں کہ ان ساری طوائف الملوکیوں کے درمیان کچھ روشنی کی جھلک بھی تھی۔ ہم کہہ چکے ہیں کہ مرشیائے علاقہ پر ایک روشن دماغ و نیکو کار رئیس حکمراں تھا۔ کازونا کا رئیس بھی شعرا و فنون کی قدردانی میں ممتاز تھا۔ اسکے بڑے کمرے منگ مر کے ستونوں پر استادہ تھے اور دیوہا میں سنگ مرمر و سونے کی پچے کاریوں سے مزین تھیں اور جتنی چیزیں کہ زندگی کو بافرہ بنا سکتی تھیں سب اسکی مجلس میں موجود تھیں۔ ابن الجراح اشبیلیہ کا عربی بادشاہ بھی (اسلئے کہ وہ کبھی طرح بادشاہ سے کم نہ تھا) جس نے سلطان کو اپنے ساتھ صلح کرنے اور دوستی قائم کرنے پر مجبور کیا تھا۔ اپنے غیر محدود اقتدار کو نہایت ہی شریفانہ طور پر کام میں لاتا تھا۔ اسکے شہر پر قابل مدح حکومت ہوتی تھی۔ امن و امان کا بے خلش دور دورہ تھا۔ اور بہ کرداروں کو سخت سزائیں دی جاتی تھیں مگر انصاف کے ساتھ۔ وہ اپنی ریاست کو شہنشاہ کی طرح رکھتا تھا۔ پانچ سو سوار اسکے جلوس طے تھے۔ اور اسکی قبائے شاہی زریفت کی ہوتی تھی جس پر اس کا نام و خطاب سونے کے کلاہون سے منقش رہتا تھا۔ سمندر پار کے سلاطین اسکے پاس تحائف بھیجتے تھے۔ مصر سے ریشمی کپڑے، مدینہ سے شرع کے علماء، اور بغداد سے پیش گوئیے اسکے پاس آتے تھے خوبصورت خاتون قمر جو حسن صورت، بلاغت کلام اور دلوز نظم میں شہرہ آفاق تھی اسکی تعریف میں یوں زمرہ نہج ہے :-

نہست در مغرب کریمے کوئے داری چشمہا جز بہ ابراہیم کو ہم عہد باشد با سجا

نزد اور منزلِ نعمت فروکش گشتہ ام غیر آں ہر منزلے زشت ست و پراز عیبا
خود قرطبہ کے شعرا اسکے زرق برق دربار کی طرف کھینچے جاتے تھے جہاں کی نسبت انہیں
یقین تھا کہ رئیسانہ خیر مقدم کیا جائیگا۔ صرف ایک مرتبہ حجاج کا بیٹا ابراہیم ایک شاعر کے ساتھ کسی
قدر کج خلقی سے پیش آیا تھا۔ یہ شاعر ان لوگوں میں سے تھا جو سمجھتے تھے کہ یہ رئیس امرے قرطبہ
کی ہجو سے خوش ہوگا اس لیے کہ ایشیائیہ کے حکمرانوں کے خیالات انکی نسبت اچھے نہ تھے۔
ابن حجاج نے کہا کہ ”اگر تم یہ خیال کرتے ہو کہ مجھ جیسے کسی آدمی کو ان پاجیانہ بہتانوں کے سننے
سے خوشی حاصل ہوگی تو تم پر سر غلط ہو۔“ ایشیائیہ مذہب و شائستگی کی یہ شاعریں جو چمک اٹھتی
تھیں اس طوائف الملوک کی عام تاریکی کی تلافی نہیں کر سکتی تھیں اندلس میں حکومت
کے صنیعت ہو جانے اور شبیہ رچھوٹے چھوٹے حکمرانوں اور بیسوں کے شاہی علاقوں کو دبا بیٹھنے
سے۔ گھرا ہوا تھا۔ ملک انوسناک حالت میں تھا۔ اور خود قرطبہ پر حبکو ہو وقت ابن حنفون
اور اسکے جرمی کو بیوں کے ہاتھوں سے مفتوح ہو جانے کا ڈر لگا تھا غم انگیز ادا اسی چھائی ہوئی تھی
عربی مورخین کہتے ہیں کہ ”غیر اسکے کہ اسکا واقعی محاصرہ کیا جائے وہ شہر خود ہی محاصرہ کی ساری
تکلیفیں جھیل رہا تھا۔ قرطبہ کی حالت سرحدی شہر کی سی ہو گئی تھی کہ دشمنوں کے سارے حملوں کا
نشانہ بنا ہوا تھا۔ دریا کے اس پار سے مصیبت زدہ و پریشان کاشتکار حب و ڈاکوؤں کی تلواریں
اپنے گلے پر چلتے دیکھ کر روتے اور چلاتے تھے تو بار بار قرطبہ کے باشندے آدھی آدھی راتوں کو اپنی
میٹھی نیندوں سے چونک چونک اٹھتے تھے۔ اسی زمانہ میں ایک چشمہ یوگواہ نے لکھا تھا کہ اس
سلطنت کی کامل تباہی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ لگاتار مصیبت پر مصیبت چلی آتی ہے۔ چوری
دہرنی زوروں پر ہے۔ ہماری بیبیاں اور بچے زیر دستی پرکھ کر لونڈی اور غلام بنائے جاتے ہیں“

عہ حاشیہ - فتح الطیب جلد ثانی صفحہ ۱۸۱ میں اصل استعارہ ہیں :-

انی المغارب من کریم یرتجے الا طیف الجود ابراہیم
انی خللت لدیہ منزل نعمہ کل المنازل ماعداہ ذیم

سلطان کی کابلی، اُسکی کمزوری اور اُسکی دناوت سے سارا زمانہ نالاں تھا۔ سپاہی
 الگ بڑبڑاتے تھے اسلئے کہ انھیں تنخواہ نہیں ملتی تھی۔ اضلاع سے محاصل کا آنا جدا بند ہو گیا
 تھا۔ اس سبب خزانہ خالی پڑا تھا۔ جو کچھ روپیہ سلطان کو قرض کے ذریعہ مل سکا تھا اُسکو
 اُسے معدومے چند عربوں کو رشوت دینے میں صرف کر ڈالا تھا جو ابھی تک جھوٹوں پر ہر
 کرتے تھے کہ اضلاع میں ہم سلطان کی تائید کرتے ہیں۔ اُجڑے ہوئے بازار صاف کھڑے
 تھے کہ تجارت خاک میں مل گئی۔ روٹی کی قیمت اس قدر گرالی ہو گئی تھی کہ عقل میں نہ آئے۔
 کسی شخص کو آئندہ پر اعتماد نہ تھا۔ سب لوں پر گہری بایوسی چھائی ہوئی تھی متعینین جو کل عمومی
 کبختیوں کو عذاب الہی سمجھتے اور ابنِ مفسون کو قہر الہی کا تازیانہ کہتے تھے منحوس ہشتینگ نیوں
 سے شہر پر اور بھی تر ڈھاتے تھے۔ وہ پتلا چلا کر کہتے تھے کہ ”دینا اے قرطیہ درینا! او قرطیہ
 تجھ پر دینے ہے۔ تو ناپاکی و تباہی کا بربادوچہ، مصیبت و ظلمت کا منہ، تو جب کا کوئی دوست
 ہے نہ آشنا۔ جب وہ امیر لشکر بڑی ناک اور قبیح چہرے والا جسکی آگے مسلمان محافظت
 کرتے ہیں اور پیچھے بُت پرست۔ یعنی ابنِ مفسون تیرے بھائیوں کے سامنے آجود ہو گا اُس
 وقت تیری منحوس تقدیر کا فیصلہ ہو جائیگا۔“ جس وقت اس خلافت کی نزاع کی حالت شروع
 ہوئی تو اسے سنبھالا لیا اور دار الخلافت کے رہنے والوں کو اُمید کے بجھتے ہوئے چرائیں
 مہلبلاہٹ سی معلوم ہوئی۔ عبد اللہ نے جو ویسا ہی نا اُمید ہو رہا تھا جیسی اسکی دمایا۔ دل توڑ
 کر ایک جرأت کی حکمت عملی اختیار کی اور باوجود اسکے کہ اُسکے پیروں نے اُسکو بھول ہی
 کیا اور جو دشمن کہ ہر طرف سے اُسے گھیرے ہوئے تھے اُنکی تعداد بھی بہت زیادہ تھی اُس
 نے چند سید باتیں کہہ ہی جھوٹیں اور بیچر جہان تک اُسکے امکان میں تھا ملک کی ہلاکت کی
 کوشش کی اور ہاراکو برائے ”اللہ کو اُسٹھ برس کی عمر میں چوبیس سال کی ناخوش و بمرہ سلطنت کے
 بعد تمام مفسون بھگڑوں سے پاک ہو گیا۔ لیکن اُسکے جانشین کے ایام حکومت میں دقتہ پہلی منافع
 شدہ قوت کا تکیل کے ساتھ واپس آنا مقدر تھا۔

یہ نیا سلطان عبدالرحمن ثالث عبداللہ کا پوتا تھا۔ اسکی عمر صرف چوبیس سال کی تھی جب یہ سند خلافت پر بیٹھا تھا۔ اور اُسکے بہت سے چچا اور رشتہ دار ایسے تھے جنسے پُرسیدہ ہو سکتی تھی کہ ایسی مصیبت کے زمانہ میں اک محض فوجانہ شخص کی جانشینی کی ضرورت نہا لغت کرینگے۔ مگر کسی شخص نے چون و چرا نہ کی۔ بلکہ برعکس اسکے اسکی مسند نشینی پر چاروں طرف سے طلبیان کے ساتھ مددے مبارکباد دہندہ ہوئی۔ یہ فوجانہ شہزادہ پہلے ہی عوام الناس و ارکان دولت کے دلوں پر قبضہ کر چکا تھا۔ اسکی دلکش ادا اور شاہانہ آکرمٹ کرنے جسکے ساتھ نادرا لوجود خوش خلقی اور سلمہ و ماضی قوتیں ملی ہوئی تھیں اسکو عام طور پر نیک نام بنا دیا اور فرطیہ والے اسکی رعایا میں گویا صفت ہی رو گئے تھے پھر نئی امیدوں کے ساتھ اس نے سلطان کی پہلی کارروائیوں کو دیدے گڑو کر دیکھنے لگے۔ عبدالرحمن نے اپنے ارادوں پر پردہ ڈالنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ اس نے ایک دم سے ہمیشہ کیلئے اپنے دادا کی حکمت عملی کو خیر باد کہا جس نے کبھی تو ضعف و رکبھی برحمتی کی وجہ سے سلطنت کو ایسا کچھ ضرر پہونچایا تھا اور اسکی طلبہ میں اُسے اعلان کر دیا کہ میں اسکو جائز نہیں رکھو گا کہ اس ساری مملکت کے اندر کسی قسم کی نافرمانی بنی امیہ کی کی جائے۔ اسے ناراضی امر اور وہ اسکو مطلب کیا کہ میری حکومت کی اطاعت قبول کرو۔ اور اُسے واضح طور پر لوگوں کو سمجھنے دیا کہ وہ اپنی سلطنت کا کوئی جزو باغیوں کے اختیار و اقتدار میں نہ رہنے دینگا۔ یہ تبریر اسقدر دلیرانہ تھی کہ جو لوگ سب زیادہ امیدوں سے بھرے ہوئے تھے اُنکے دل بھی دھڑکنے لگے۔ بلکہ ہر طرح سے گمان غائب بھی تھا کہ اس سے تو کل حصوں کے سارے باغی باہم ملکر اک بڑا اجتماع قائم کر کے اس مذکور فوجانہ شہزادہ کو پیس ڈالینگے۔ لیکن عبدالرحمن تو اپنے ملک والوں سے واقف تھا اور اسکی دلیری عداد بنیاد پر قائم تھی۔ تقریباً ایک نسل گزر چکی تھی جبسے ابن حفصوں اور دوسرے باغیوں نے علم سرکشی بلند کر رکھا تھا اور ہر شخص جس کو نیک تھا کہ بناد و سرکشی جتنی ہو سکتی تھی وہ ہو چکی۔ وہ ابتدائی پوچھ جیسے اپنی مسلمان اور عیسائی کو یکساں طور پر اُبھار کر قومی آزادی کیلئے لڑنے پر آمادہ کیا تھا

اب ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ ایسے کہ ایسے جوش کھمی دیو پانہیں ہوتے ہیں تاوقتیکہ پہلے ہی جوش کی فوری گئی
 میں مکمل کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ جو سرخندہ تھے وہ یا تو مر چکے تھے یا بوڑھے ہو گئے تھے اور ان کے
 پیروں پر اطمینان و امان کی حالت طاری ہو گئی تھی۔ لوگوں کے دلوں میں خود بخود یہ سوال پیدا
 ہونے لگا تھا کہ یہ ہفتہ اس واقعہ سے کیا آیا؟ یہ سب انقلابات جو ہوئے اُنے کون سی
 خوبیاں پیدا ہوئیں جو ان لوگوں نے اندلس کو کافروں سے بچھڑایا نہیں بلکہ کافر ذکی حیات
 کے بدترین لوگوں کے خپوں میں یعنی ڈاکو سرداروں اور نہایت ہی بدجاش اُٹھائی گیروں کے ہاتھوں
 میں پھنسا دیا۔ ملک اس سرے سے لیکر اُس سرے تک ہر ذوق کے غلوں نے غارت کر دیا تھا۔
 جنھوں نے بچے ہوئے کھیتوں اور ہرے بھرے تاکستانوں کو دیران کر دیا اور زمین کو سنسان
 بیا بان بنا دیا۔ لوٹ کی زبردستی سے ہر شے بہتر معلوم ہوتی تھی۔ سلطان قرطبہ معاملات کو اس
 سے اور کیا بدتر بنا سکتا تھا۔ اور عام میلان ہی تھا کہ دیکھیں سلطان ان خرابیوں کو رفع کر سکتا ہے
 یا نہیں۔ اس سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب عبد الرحمن نے باغی علاقوں پر فوج کشیاں شروع
 تو باغیوں کو اطاعت قبول کرنے پر آمادہ سے زیادہ راضا مند پایا۔ اس کے سپاہی اپنے
 ہمسایوں جو ان بادشاہ کو اپنے سروں پر دیکھ کر کھپولوں نہیں سماتے تھے اور ہوشوں میں
 بھرے ہوئے تھے۔ ایسے کہ بہت برسوں سے عبد اللہ کے ہاتھوں اُنھیں یہ دولت نصیب
 نہیں ہوئی تھی۔ باغیوں نے جو اپنی طوائف الملوک کی حالت سے تنگ ہو گئے تھے اُمر
 ایک دکھلاوے کی مزاحمت کے بعد دروازے کھول دیے۔ یکے بعد دیگرے اندلس کے بڑے
 شہروں نے سلطان کو اپنی دیواروں کے اندر بلا لیا۔ سب سے پہلے اُس علاقہ نے اطاعت قبول
 کی جو قرطبہ کے جنوب میں ہے۔ پھر اسبیلیے نے اپنے دروازے کھول دیے۔ پھر کے بڑی سر کی گئے
 اور الغرب کا رٹس خود خراج دینے کو دوڑا آیا۔ اسکے بعد سلطان قلعہ رگیو کے عیسائیوں
 کے مقابلے آگے بڑھا۔ یہاں تین سال سے پہاڑی مورچے ابن حفصون کی نڈر رعایا کو
 بجائے ہوئے تھے اور جسکی نسبت عبد الرحمن سے بہتر کبھی علم نہ تھا کہ جلدی فتح میں ہو نیلے

اس پر بھی درجہ بدرجہ یہ علاقہ بھی زیر ہوا۔ سلطان کی ایسی محتاطانہ انصاف پسندی و خود
 داری دیکھ کر کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں بھی اپنے عہد ناموں پر کامل ایمان کے ساتھ قائم
 رہتا ہے اور جو لوگ اس کی اطاعت قبول کر لیتے ہیں ان پر صد درجے کا رحم ظاہر کرتا ہے ایک
 قلعہ کے بعد دوسرا برابر تابع فرمان ہوتا چلا گیا۔ ابن حفصون بذات خود اپنے پہاڑی مانت
 میں ہمیشہ کی طرح غیر مفتوح و سرکش ہی رہا۔ لیکن بوڑھا ہو گیا تھا، موت نے جلد اُسکو
 وہاں سے ہٹا لیا۔ اسکے بعد سلطان کے سپاہیوں کو خود بو باسٹرڈ کے اندر بھی گھس جانے
 کیلئے صرف تھوڑی سی ہمت و رکاوٹ ہی اور کچھ بھی نہیں۔ اور جب آخر کہ سلطان ابن بیتاک
 قلعہ کی فصیلوں پر چڑھا اور اُسے دماغ کو چکر لایا تو الی لبندی سے پہاڑ کے اُن ٹیلے اور کپڑوں
 پر نظر ڈالی جو اس قلعہ کو جسے مرکزِ نبوات کہنا چاہیے دائرہ کی طرح ہر طرف سے گھیرے ہوئے
 تھے تو اُس کا دل بھر آیا اور اس عظیم الشان فتح پر خداے قادر کا شکر بجالانے کو سجدہ میں
 گر پڑا۔ اسکے بعد وہ مہربانی و معافی کے کاموں کی طرف متوجہ ہوا۔ اور جب تک اس قلعہ
 میں رہا خلوص سے خدا کیلئے روزے رکھتا رہا۔ مرقیہ نے بھی اس وقت اگر سلطان کی
 اطاعت قبول کر لی اور صرف طلبِ غلبہ غیر مغلوب باقی رہ گیا۔ مگر پھر کے اس معزور شہر نے
 گستاخی کے ساتھ اُس معافی نامہ کو نا منظور کیا اور پھر و سے کے ساتھ محاصرہ کا انتظار
 کرنے لگا۔ لیکن اب اسکو اور طرح کے حملہ آور سے سابقہ پڑا تھا۔ یہ اُن کمزور دل کے
 سب سالاروں کا سانہ تھا جنہوں نے وقتاً و قماً اس شاہانہ شہر کی دیواروں کے نیچے دلیق
 اٹھائی تھیں۔ اس شہر کے محافظوں پر یہ امر ثابت کرنے کے لیے کہ میرا محاصرہ کوئی عارضی دھکی
 نہیں ہے، سلطان نے بھلت کے ساتھ ایک چھوٹا سا شہر سامنے والے پہاڑ پر تعمیر کرا دیا
 جس کا نام اُس نے مدینۃ الفتح رکھا۔ اور وہاں اُس نے اطمینان و تسکین کے ساتھ نتیجہ کے
 انتظار میں بود و باش اختیار کی۔ آخر کمال سے مجبور ہو کر اُس شہر نے اطاعت قبول کر لی
 اور عبدالرحمن ثالث اس ملک کے اخیر ماویٰ و لجا کے بغاوت کے اندر داخل ہوا جو اُسے

وراثہ اپنے ہمسام عبد الرحمن اول سے ملی تھی اور جو اب ایک مرتبہ پھر (سائنس) اپنی پوری وسعت کو پہنچائی۔ سلطنت کے جتنے حصے اسکے اسلام نے کھوئے تھے انکے پھر حاصل کرنے میں اٹھارہ برس صرف ہوئے لیکن یہ کام پورا ہوا اور شاہی اقتدار عموماً ملی کے ساتھ عربوں، بربریوں، اسپانیوں، مسلمانوں اور عیسائیوں پر کیاں قائم ہو گیا۔ اسکے بعد سے عبد الرحمن نے کسی فریق کو خاص فوقیت حاصل نہ کرنے دی۔ اسنے پڑھنے عربی ادب کو سخت دباؤ میں رکھا۔ اور اسپانی جنگو یہ لوگ ہمیشہ ذلیل و خوار سمجھتے تھے اپنے دباؤ والوں کو دبتے ہوئے دیکھ کر خوش ہوئے۔ اب اسے مالک محروسہ کے اندر صرف سلطان ہی کی حکومت رہی۔ لیکن اسکی سکونت منصفانہ، ہمدانہ اور غیر تعصبانہ تھی۔ اتنے برسوں کی بددلی و طوائف الملوکی کے بعد لوگوں نے اس نئی چیرہ حکومت کو خوشی کے ساتھ قبول کر لیا۔ اب ان راہزوں کا نشان بھی نہ تھا جو راعوش اور تانکستانوں کو براہ کیا کرتے تھے۔ اور اگر سلطان کا اقتدار غیر محدود تھا بھی تو وہ انہیں بری طرح کام میں بھی نہیں لاتا تھا۔ دیہات کے لوگ پھر امن و بہتات کی راہوں پر لگ گئے اور بالکل آزاد ہو گئے کہ جس طرح چاہیں مال جمع کریں اور خوشیاں سنائیں۔

ساتواں باب

جماد

عبد الرحمن ثالث کا اصول حکمرانی یہ تھا کہ شاہی اقتدار بتجارت خود اسکے ہاتھ میں ہے اور مملکت کا انتظام ایسے عمدہ اداروں کے ذریعہ سے کرے جسکا مدد تمام کمال اسی کی عنایت کا فرہ ہو۔ سب بڑھ کر اسنے اسکی اچھا طاقی تھی کہ قدیم امرائے عرب کے ہاتھوں میں جنھوں نے اسکے بادشاہوں کے ساتھ ایسا بر اسلوک کیا تھا کچھ اقتدار باقی نہ رہا

جن لوگوں کو اس نے اعلیٰ عہدوں پر مقرر کیا تھا وہ خود دولت اور زویلِ نسب تھے جو اس سے اور بھی اپنے آقا کے جانِ نثار تھے کہ اگر وہ نہ ہو تو قدیم عرب کے خاندان انھیں پاہل ہی کہ چھوڑیں۔ صدرِ حکومت کو قائم رکھنے کے لیے اس نے اک بڑی جوار فوج تیار رکھی تھی جسکے افسر اسکے منتخب باڈی گارڈ کے غلام یعنی زر خرید غیر ملکی تھے۔ یہ غلام اہل میں تو اسلیو وینجے لیکن رفتہ رفتہ ان میں قرینک حلیقیہ والے کو مبارڈ اور سب قسم کے لوگ شامل ہوتے گئے جنکو یونان و وینس کے تاجر اندلس لے آتے اور کسی ہی میں سلطان کے ہاتھ بیچ ڈالتے تھے اور جنکی تعلیم و تربیت مسلمانوں کی طرح ہوتی تھی۔ ان میں سے بہترے اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اور فطرتی طور پر اپنے آقا کے جانِ نثار تھے۔ یہ بہت سی باتوں میں ملوکوں کے اُن رسالوں کے مشابہ تھے جنکو صلاح الدین کے جانشینوں نے مصر میں باڈی گارڈ بنایا اور جو بعد کو ایسے نامور ہوئے کہ مصر و شام کے سلطان ہو گئے۔ اسی زر خرید ترکی و سرکشین غلاموں کی جماعت کی طرح خود انکے پاس بھی اپنے غلام تھے اور انھیں بھی سلطان کی طرف سے جاگیریں ملتی تھیں۔ اور اک قسم کے ٹیوڈل زمیندار تھے اور خود اپنے ماتحتوں کے سرگروہ بن کر اپنے بادشاہ کا حکم بجالانے کو مستعد رہتے تھے۔ جب کبھی اسکی طرف سے طلبی ہوتی تھی۔ اور مصری ہی ملوکوں کی طرح تھوڑے عرصے کے بعد یہ بھی اسقدر سرچڑھ گئے کہ جب عبدالرحمن ثالث اور اسکے جانشین کی وفات کے بعد صدرِ حکومت میں زوال آیا تو ان لوگوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر خود اپنے خود مختار خاندان قائم کر لیے اور اسپین سے اسلامی سلطنت کو قطعی طور پر اکھاڑ پھینکنے میں گویا شریک ہوئے۔

۱۲۔ مسلمانوں نے اپنی پوزیشن کے قدیم باشندے

۱۱۔ ترک اور دوسرے مشرقی لوگ اگر یوزفرانسیسی داطالیہ والوں کو کہتے ہیں۔ اور فرنگ ان ترک جنوں کو بھی کہتے ہیں جنہوں نے فرانس کو فتح کیا اور وہیں بودباش خیناکی بنی اور فرانسسی کو ہی کہتے ہیں۔ ۱۲۔ مسلمانوں کی داطالیہ کے رہنے والے۔ ۱۲۔

اپنے غلاموں کی مدد سے سلطان نے نہ صرف یہی کیا کہ اسپین سے غارت و بربادت کو رفع و دفع کیا بلکہ شمال کے عیسائیوں سے نمایاں کامیابی کے ساتھ لڑائیاں بھی لڑیں۔ یہ اسلامی سلطنت اندرونی طواغیت الملوکی کے علاوہ اور خطروں میں بھی مبتلا تھی۔ یہ دو دو حملے والی اور جنگجو سلطنتوں کے بیچ میں تھی۔ جن میں سے ہر ایک کو بیدار مغربی کے ساتھ روکنے کی ضرورت تھی۔ جنوب کی طرف خلفائے فاطمین کی سلطنت تھی جو نئی نئی شمالی افریقیہ میں قائم ہوئی اور ہمیشہ آنکھیں دکھایا کرتی تھی۔ یہ امر فطرتی تھا کہ ساحل بربر کے حکمرانوں کو یہ بات یاد آتی ہوگی کہ ہم سے پہلے عربوں نے افریقیہ ہی کو اسپین پہنچنے کا رینہ بنا ہوا تھا۔ افریقیہ کے حکمرانوں کی قدیم سے یہ حکمت عملی چلی آتی تھی کہ اگر ممکن ہو تو اندلس کے فوجیوں کو بھرتی و اخراج کے لیے جانیں۔ سلطان نے صرف مذہبی تفرقہ کو جس نے افریقیہ کے بربروں کے آپس میں بھٹ و ٹال دیا تھا اور اسکی وجہ سے جو جنگاے برپا ہوئے اُسکو اپنی کارروائی کی بنیاد قرار دیکر فاطمیوں کو دور باش کہا اور پاس پھٹکنے دیا۔ بلکہ اُس نے یہاں تک کامیابی حاصل کی کہ ایک زمانہ میں ساحل بربر کے ایک بڑے حصہ نے اندلس کے حکمران کی اطاعت قبول کر لی اور سبتہ کا مہتمم بالشان قلعہ بھی اُسی کے قبضہ میں آ گیا۔ اندلس کی آمدنی کا بڑا حصہ جہازوں کے اک نشاندار بربرے کی تیاری میں صرف ہوا کیا۔ عبدالرحمن اس بربرے کے ذریعہ سے بحر الروم کی حکومت کے لیے فاطمیوں سے مقابلہ کرتا تھا۔

اسکے مقابل جانب شمال کی طرف اسلامی سلطنت کو اس سے بھی زیادہ خوفزدہ کرنے سے سابقہ تھا۔ اسجو ریا ز کے عیسائی ابتدا میں تو بہت ہی غور سے تھے لیکن اب تو انکی تعداد میں روز افزوں ترقی تھی اور یہ برانگنہ کرنے والا خیال اُنکے لیے ہمیشہ کا کام کرتا تھا کہ ہم خود اپنے ملک کو پھر فتح کرنا چاہتے ہیں۔ جب پہلے اُنکو اسلامی حملہ کا صدمہ پہنچا تھا تو انکی تباہی و بربادی تکمیل کو پہنچ گئی تھی۔ یہ سب اسجو ریا ز کے پہاڑوں میں بھاگ گئے تھے جہاں انکی تعداد کی قلت اور اُنکے ادنیٰ و سکن میں پہنچنے کی سخت وقت نے مسلمانوں

کے چلے سے محفوظ رکھا۔ پہلے جی اس کے ساتھ جبکہ نام آٹھ میں "بوڑھا پیلے او" ہے۔
 صرت تین مرد اور دس عورتیں کو دے ڈونگا کے غار میں جو عیسائیوں کو طحکا مانس نگیا
 گئی تھیں۔ اور عربوں نے اسوقت مناسب نہیں سمجھا کہ مفردوں کے ان محدودے چند
 پانڈوں کا پیچھا کریں۔ یہاں اس غار کی کوٹھڑیوں میں سے جسکی راہ اک طویل و تنگ
 کو ہی درے میں ہو کر تھی اور جسکے اندر نوے درجے کی سٹرھی پر چڑھ کر جانا پڑا تھا۔
 تھوڑے سے آدمی اک فوج کو دھاتا سکتے ہیں۔

عرب مورخ اس عیسائی سلطنت کی ابتداء کو اس طرح حقارت کے ساتھ بیان کرتا ہے
 "غصبہ (ابن سحیم الکلبی) کے زمانہ میں ایک نجدت وحشی نے جبکہ نام بلائی (لپوی) تھا
 ارمن بلقیہ (گلینیا) میں سر اٹھایا اور اپنے ہونٹوں کو انکی شرناک اطاعت اور انکے بزدلانہ
 فرار کی وجہ سے ملامت کر کے انھیں بھڑکانا شروع کیا کہ اپنی گذشتہ مصروف کا بدلہ لیں اور
 اپنے آبا و اجداد کی زمین سے مسلمانوں کو نکال دیں۔ اسی وقت سے اندلس کے عیسائیوں
 نے مسلمانوں کے حملوں کی مزاحمت شروع کی جو ایسے اضلاع پر ہوا کرتے تھے جو انکے قبضہ
 میں رہ گئے تھے۔ اور اپنی بیبیوں اور بیٹیوں کی حفاظت کرنے لگے۔ اس بنیاد کی ابتدا
 اس طرح ہوئی کہ بلقیہ (گلینیا) میں کوئی شہر قبضہ یا کاؤں ایسا نہ رہا جو مسلمانوں کے ہاتھ میں
 نہ ہو یا ستھانے اک دشوار گزار پہاڑ کے جہاں اس پہو نے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ
 پناہ لی۔ یہاں اسکے ساتھی بھوکوں مرنے لگے۔ یہاں تک کہ کل تین مرد اور دس عورتیں باقی
 رہ گئیں اس لیے کہ وہاں انکی زندگی کا سہارا شہد کے سوا کچھ نہ تھا جسکو وہ چٹانوں کے تنگاؤں
 میں سے ڈھونڈ کر جمع کرتے تھے اور خود ان چٹانوں کے نیچے گھیریں کی طرح ہلتے تھے لیکن رفتہ رفتہ
 بلجوا اور اسکے آدمی اس پہاڑ کے دروں میں قلعہ بند ہوتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ مسلمانوں کو
 انکی تیاریوں کا حال معلوم ہوا۔ لیکن یہ دیکھ کر کہ انکی تعداد بہت تھوڑی ہے مسلمان اس

عہ ابن حیان - جسکو مرقی نے جلد ۲ صفحہ ۶۶ مبلوہ مصر میں نقل کیا ہے۔

شورے کو خیال میں بھی نہ لائے جو انہیں دیا گیا تھا اور یہ کہا کہ ”تین جنگیوں کی بھی کوئی حقیقت ہے، وہ خود ہی مر جا دیں گے“ اک دوسرا مورخ لکھتا ہے ”کہیں خدا یہ کرتا کہ سلطان اُسی وقت اُس آگ کی چنگاریوں کو بھاڑا لے جس نے آخر کو اُن حصوں میں اسلام کی ساری سلطنت کو خاک کر دیا!“

مغردوں کے اس چھوٹے سے گرد میں وقتاً فوقتاً نئے لوگوں کا اضافہ ہوتا رہتا تھا۔ اور آہستہ آہستہ ان لوگوں نے اپنی بڑھی ہوئی تعداد پر زیادہ تر تکیہ کر کے بیریوں کو جو سرحد پر کے باشندے تھے دق کرنا شروع کیا۔ آخر مسلمان اسپر مجبور ہوئے کہ ان ٹڈی ہنگامہ چالنے والوں کی انکے غاروں ہی میں جا کر خبر لیں مگر نتیجہ اچھا نہیں نکلا اس لیے کہ مسلمان ابرو منتشر ہو کر سخت نقصان کے ساتھ پسپا کر دیے گئے۔ ششہ میں کینٹبریا (جہاں مسلمان بھی نہیں گئے تھے) کے رہنے والے الفانسو (اذ فونس) نے اس وجہ سے کہ اس نے پلوی (پلائی) کی بیٹی سے بیاہ کر کے عیسائی قوتوں کو باہم ملایا تھا شمالی اضلاع کو مسلمانوں کے خلاف میں اُبھارا۔ اور مغرب کے بلقیوں کے ساتھ ملکر پُرشوکت جنگوں کا آغاز کیا جسکی وجہ سے دشمن قدم قدم جنوب کی طرف دبے گئے۔ یکے بعد دیگرے مسلمانوں کے یہ سب شہر برجہ (بریگا)۔ (پورٹو)۔ (استرق)۔ (سٹورگا)۔ لیون (زمورا)۔ (لیڈاسا)۔ (سلیمنکا)۔ (سلڈانا)۔ (یگولیا)۔ (آویلا)۔ (اسا)۔ (آوما)۔ (میرنیڈا) مسلمانوں کے قبضہ سے نکال دیئے گئے اور اب عیسائی سرحد صحرائے اعظم تک پہنچ گئی اور (کوا امبرا)۔ (کوریلا)۔ (لیورا)۔ (لیلبلہ)۔ (ادی اندرا)۔ (یوڈیلا) اور (پیسوتا) مسلمانوں کے سرحدی قلعے رہ گئے۔

الفانسو (اذ فونس) نے حقیقت میں قدیم قشتالہ۔ لیون۔ اسپوریا اور بلقیہ کے اضلاع مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیے تھے لیکن عیسائیوں کی تفریق جاحث کے پاس نہ روپے تھے نہ مزدوری۔ جسکے ذریعہ سے ایسے وسیع رقبہ میں قلعے تعمیر کراتے اور کھیتوں میں زراعت کرنے۔ ان لوگوں نے اسی پر قناعت کی کہ منہ سے لڑائی اور

مسلمانوں کے درمیان تنازعہ فیہ چھوڑ دیں۔ اور اُس ضلع میں الگ ہو بیٹھیں جو خلیج بسکے کے کنارے پر ہے اور اُس وقت کے منتظر رہیں جب اُنکی تعداد اس قدر وسیع رقبہ پر قابض ہونے کے قابل ہو جائے۔

نویں صدی میں اُنکی ایسی حالت ہوئی کہ اُس علاقے کی طرف بڑھ آئیں جس کا ایک جزو وہ مسلمانوں کے قبضہ سے پہلے ہی نکال چکے تھے۔ یہ لوگ لیون کے علاقے میں پھیل گئے اور زیورا۔ سان ایسٹرن ڈی گارمز۔ آسما۔ اور۔ سینکا ز کے قلعے دشمن کو آنکھیں دکھانے کے لیے تعمیر کیے۔ اب تنازعہ فیہ زمین پہلے سے بہت تنگ رہ گئی۔ اور سرحد پر مختلف مقاموں میں مخالفت فوجوں سے مقابلہ ہونے لگا۔ دسویں صدی کے آغاز میں سرحد کے مسلمانوں نے اپنے قبضہ سے نکلے ہوئے علاقوں کو واپس لینے کے لیے اک سخت جدوجہد کی۔ لیکن عیسائیوں نے طلیطلہ کے لوگوں اور انوار کے بادشاہ سینگو کی مدد سے جو شمال میں عیسائی کا حصار بن گیا تھا مسلمانوں کو سخت شکست دی اور سرحد پر کے ملک کو لوٹا اور برباد کرنا شروع کر دیا۔ عیسائیوں کے یہ ہنگامے جبر بڑھتے تھے اُنکے لیے سخت عذاب کا سامنا تھا۔ اس لیے کہ وہ کندہ ناز اش و باہل تھے اور ان میں معدومے چند ہی ایسے تھے جو کچھ پڑھ سکتے تھے۔ اور جیسی اُنکی تعلیم تھی ویسے ہی اُنکے اطوار بھی تھے۔ اور اُنکا مذہبی جنون اور اُن کی سنگدلی ویسی ہی تھی جکی ایسے جنگلیوں سے امید کی جاسکتی تھی۔ لیون کے سپاہی شاذ و نادر ہی کسی نئے دشمن کو اپنے پاس جگہ دیتے تھے اور عربوں کے ثنائیت مردانہ پن اور بے تعصبی کا اُن میں کہیں پتہ نہ تھا۔ جہاں یہ شریفانہ طور پر امان دیتے تھے۔ لیون اور تشالہ کے اکھڑ لوٹیرے سارے قلعہ داروں اور باشندوں سے بھرے ہوئے شہروں میں قتل عام کرتے تھے اور جنکو وہ قتل نہیں کرتے تھے انھیں غلام و لونڈی بناتے تھے۔

عبدالرحمن ثالث کو تخت پر بیٹھے ہوئے و دہرے بھی نہیں ہوئے تھے کہ لیون کا رہنے والا ارڈو نو نامی میریہ کی دیواروں تک لوٹ مار کرتا ہوا پہنچ گیا۔ اور بیڈیاز

کے آدمی اس قدر خوف زدہ ہو گئے کہ روپے دیکر اُسکو راضی کرنے کو دوڑے۔ یہ شہر قرطبہ سے کچھ دور نہیں ہیں۔ صرف صحرائے موریتا کی بڑی بڑی لمبیاں اونچوں کے دارالخلافت کو آردونو کے ہمراہی غولوں سے جدا کیے ہوئے تھیں۔ یہ حالت پُر از خطرہ تھی۔ نوجوان سلطان اگر نامرد ہوتا تو وہ یہ عذر کرتا کہ ابھی فوراً نہیں لڑ سکتا ہوں اس لیے کہ میریڈا نے ابھی تک میری حکومت ہی تسلیم نہیں کی ہے اور اگر عیسائیوں نے باغی اضلاع کو لوٹا مارا ہے تو مجھے کیا کام ہے۔ مگر عبدالرحمن کی یہ حکمت علی بن قحطی نہ اُسکا ایسا مزاج تھا۔ اُس نے اپنے سپاہیوں کو جمع کیا اور شمال کی طرف ہم روانہ کی جس نے عیسائیوں کے علاقوں میں کامیابی کے ساتھ حملے کیے اور بعد میں سال ۳۹۶ء میں اُس نے ایک دوسرے حملے کا حکم دیا اس کو آردونو نے سین اسپینون ڈی گورمز کی دیواروں کے سامنے سخت نقصان کے ساتھ شکست دی اور بہادر عرب سپہ سالار نے یہ دیکھ کر کہ میدان ہاتھ سے گیا اپنے آپ کو دشمنوں کے گروہ میں ڈال دیا۔ اور تنویر ہاتھ میں لیے ہوئے جان دیدی۔ لیون کے بادشاہ میں ایسی قابل افسوس نامردی تھی کہ اس جاہد سپاہی کے سر کو ایک سُر کے سر کے بازو میں قلعہ کے پھاٹک پر میخوں سے جڑوا دیا اس کامیابی سے دلیر ہو کر لیون اور النوار کی فوجوں نے دوسرے سال ٹیوڈیلا کے آس پاس کے ملکوں کو تباہ کیا لیکن پہلی سی میا کی کے ساتھ نہیں۔ اس لیے کہ قرطبہ کے سپاہیوں نے دو مرتبہ اُنھیں شکستیں دی تھیں۔ لیکن عبدالرحمن نے جب یہ دیکھا کہ عیسائیوں کے دبانے میں خود بھی شکستیں کھانا پڑتی ہیں تو اُس نے زیادہ سخت تدبیروں کی ٹھانی۔ ۳۹۶ء میں فوج کی سپہ سالاری اپنے ہاتھ میں لی اور سخت دھاووں اور عاتلانہ جیلوں سے دفعۃً آسمان چاٹ دیا اور اُس قلعہ کو زمین کے برابر کر دیا۔ سین اسپینون کو جسے اُسکے قلعہ دار چھوڑ کر چلے گئے تھے تباہ کر دیا اور اسکے بعد النوار کی طرف متوجہ ہوا۔ دوبار اس نے سینکو کو میدان جنگ سے باہر نکال دیا اور جب النوار کی فوجوں کو لیون کی فوجوں نے لکڑی اور عیسائیوں کو عمدہ ترین قدرتی مورچہ ہاتھ لگا تو سلطان ویل ڈی جلیبر اس (نیزہ قلم کے درہ) میں اُن سے لڑائی لڑا اور

انہی متفقہ صفوں کو کامل شکست دی۔ سرحد والوں کی باہر از مرزاحت سے پیش میں آ کر مسلمانوں نے میوز کے قلعہ داروں کو توتیح کیا اور شوئی تخت سے یہ واقعہ سچا ہے کہ ان لڑائیوں میں سے بعض میں مسلمانوں نے بھی اپنے دشمنوں کے جنگی پن کا چرہ اُتارا۔ خاص کر جبکہ ان کے سپاہیوں میں افریقیہ کے سپاہی مل گئے جو مشہور جنگی تھے۔

ان شکست کھائے ہوئے عیسائیوں کا بہادرانہ استقلال بنیہ تھا۔ یہ جنگی تھے مگر انہیں آدمیوں کی ہی جرأت تھی۔ بار بار شکست کھا کر یہ مصیبت سے تازہ دم ہو کر پھر اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اُسی سال جس سال ویل ڈی جنکیرس (نیزہ قلم کے دورہ) میں وہ سنگین جنگ ہوئی تھی۔ شکست کے بعد آرڈوٹو نے جو عیسائیوں کے استقلال کی روح تھا اپنے سپاہیوں کے ساتھ سرحد پر ایک اور ہنگامہ برپا کیا اور ۲۳ ستمبر ۱۸۵۷ء میں التوار والے سینکڑوں جو اُس سے پیچھے نہیں رہنا چاہتا تھا بعض مضبوط قلعوں کو پھر چھین لیا۔ سلطان کو ان حرکتوں پر پھر طیش آیا اور سخت کارروائی کے ارادے سے شمال کی طرف روانہ ہوا۔ جو کچھ راستہ میں سامنے آتا گیا سب کو جلاٹا اور برباد کرتا چلا گیا اور اس قدر اسکا خوف غالب ہو گیا کہ اسکے قریب آنے کی خبر سکر شہر کے شہر نالی ہو جاتے تھے۔ اور وہ پیلونا کے دار السلطنت میں جبکہ باشندوں نے سلطان کی آمد کی خبر سکر خالی کر دیا تھا داخل ہوا اور سلطان کے قریب پہنچتے ہی سینکڑوں گھبراہٹ سے جاگ گیا۔ کشتی رل (علاقہ کا بڑا گرجا۔ بنزد پائے تخت کے) اور دار السلطنت کے بہت سے مکان برہمچی کے ساتھ ڈھادیے گئے۔ اور التوار اُس کے قدموں کے نیچے آ گیا۔ اُسی زمانے کے قریب یون کے آرڈوٹو نے وفات پائی اور اُس کے بیٹوں کے آپس میں خانہ جنگی شروع ہوئی جس سے سلطنت کو دوسرے امور کی طرف متوجہ ہونے کی ہمت ملی۔

اس کا بیاب جنگ سے مظفر و منصور واپس آنے کے بعد عبدالرحمن ثالث نے اک نیا خطاب قبول کیا۔ اس وقت تک اُنڈلس کے فرزانہ وادوں نے "امیر سلطان، ابن خلفا" کے خطابوں پر قناعت کی تھی۔ اگرچہ یہ خلفا بنی امیہ کی اولاد ہیں سے تھے اور ان لوگوں

نے کبھی خلفائے عباسیہ کو جنھوں نے ان کا تخت الٹ دیا تھا عذیفہ تسلیم نہیں کیا تھا تاہم اندلس کے سلاطین نے اس وقت تک اس مذہبی خطاب کا دعوہ نہیں کیا تھا۔ انکا خیال یہ تھا کہ عذیفہ کا خطاب اُن لوگوں کو قبول نہ کرنا چاہیے جنکی حکومت اسلام کے متبرک شہروں یعنی مکہ و مدینہ پر نہ ہو۔ اور اس لقب کو بلا تراغ عباسیوں ہی کے قبضہ میں چھوڑ دینے پر راضی ہو گئے تھے۔ لیکن اب جو اندلس میں یہ معلوم ہو گیا کہ خلفائے عباسیہ کی اصلی حکومت شہر بغداد کے باہر کچھ بھی نہیں ہے اور وہاں بھی اُنکی حالت قیدیوں کی سی ہے اس لیے بہت سے خاندان مختلف مقاموں میں خود مختار ہوتے جاتے ہیں۔ عبدالرحمن ثالث نے ۹۲۹ء میں خلیفہ کا خطاب "الناصر لدین اللہ" کے لقب کے ساتھ اختیار کیا۔

جس وقت اُس نے یہ جدید خطاب قبول کیا تھا تین برس اور بھی اُسکی سلطنت کے باقی تھے اور اُسکی یہ ساری مدت اپنی مملکت کے اندر عافلانہ و عالمانہ انتظام کرنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں ہر سال جہادی فوجیں بھیجنے میں صرف ہوئی۔ اس لیے وہ عیسائیوں کے مقابلہ میں تنگ اپنے مذہب کا ناصر یعنی پشت و پناہ تھا۔ وہ خانہ جنگی جس نے لیون والوں کی قوت کو بے اثر کر دیا تھا اب منکس ہو گئی تھی۔ اور آردو نو فو اعظم کا ایک لائق جانشین فرما کر واما نا گیا تھا۔ امیر و ثانی ۹۳۱ء میں تخت نشین ہوا اور اسکے جگہ اٹھارے سالوں کے بعد ہر مہر مہر گیا کہ استقلال کے ساتھ خلیفہ کی فوجوں کا مقابلہ کیا جائے گا۔ کچھ زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ شمال میں عیسائیوں اور سر قسطہ (زیر اگوزا) کے عرب حاکم کے آپس میں سازش ہوئی۔ اور عبدالرحمن اس سازش کو مٹانے کے لیے بسرعت تمام روانہ ہوا۔ ۹۳۳ء میں اُس نے سر قسطہ کو سر کیا اور انوار پر دھاوا کر کے ایسی مہبت پھیلائی کہ ملکہ نائبۃ السلطنت بھی خود اپنے فوراً اُسکو اپنا بالادست مان لیا۔ لیکن امیر و ملکہ کی اطاعت گزینی کا شریک نہ تھا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو جمع کیا اور ۹۳۹ء میں بھام المندق (الہندیکا) مسلمانوں کو اک بہت بڑا شکست دی۔ پچاس ہزار مسلمان میدان جنگ میں کام آئے۔ خود خلیفہ کی جان فرامی کے لیے بچ گئی اور پچاس سو اوروں سے کم کے ساتھ

گائوں میں ہو کر بھاگ نکلا۔ یہ مصیبت انگیز سال زمانے تک اندلس میں ”مام الحنذق“ کے نام سے مشہور رہا۔

اگر عیسائی اپنے فائدے کو آگے بڑھاتے چلے جاتے تو شاید اسپین کی اور طرح کی تاریخ کھنپڑتی۔ لیکن حسبِ عادت عیسائی رئیسوں کے آپس کا خونخوار حسد خلیفہ کی مدد کو آپہنچا۔ اور جس عرصہ میں خلیفہ کے دشمن آپس کے جھگڑوں میں مصروف تھے وہ اُس مصیبت کی تلافی سیلابیوں کی بھرتی، اور دوسری جنگ کی تیاریاں کر رہا تھا۔ جس خانہ جنگی نے خلیفہ کی اس طرح کی مدد کی اُسکی بنالیون والوں کی بالادستی کے باعث تشنہ کی بناوٹ مٹی۔ اس زمانے میں قتالہ کا کونٹ مشہور و معروف فرنیڈ و گیریز تھا جسکے بارے میں بہت سے کلاؤتوں نے گیت بنائے تھے۔ یہ اسپین کے بڑے (ہیروز) نام آدردوں میں سے ہے اور اسکا جفت بھی ایک (ہیروان) نام آدرد عورت سے ہوا تھا۔ دو مرتبہ اسکی بی بی ہی اُسکو اُس قید خانے سے بچھڑالائی تھی جہاں اسکے حاسد پڑوسوں یعنی التوار اور لیون والوں نے ڈال دیا تھا۔ اور دوسری مرتبہ تو اس عورت نے کمال ہی کیا کہ اپنے شوہر کے کپڑے خود پہن کر قید خانے میں محافطِ مجلس کے غیظ و غضب کا نشانہ بننے کو بیٹھ رہی۔ اس پہلے کا واقعہ ان دونوں کی شادی کے پیشتر کا تھا۔ یہ کونٹ اسکے باپ گریشا کے دار السلطنت واقع التوار کو اس عورت سے شادی کرنے کے لیے جا رہا تھا کہ اس دعا باز بادشاہ نے راستہ ہی میں اُسکو گرفتار کر لیا۔ ایک آٹھویں میں اُسکے رہا ہونے کا مال بیان کیا گیا ہے :-

”آفسوس کہ قتالہ کے سردار کو اشرار۔ دھوکے سے پکڑ لے گئے نیوار۔

باندھا اُسے ایسا کہ ہوا بے بس ولاچار۔ اعننا ہوے بحرِ قحط و دل زار۔۔۔۔۔

دشمن کے یہاں عید ہے اور شبن خوشی کا۔ سوراگیا پکڑا

زنداں میں ہے اب شاہ گریشی کے وہ نہا۔ اسپین میں سبے جو ہو کیا

شاعر نے اسکے بعد یہ بیان کیا ہے کہ ایک نارمن ناٹ التوار ہو کر گھوڑے پر سوار چلا جاتا تھا۔

آیا تھا امیدوں میں بھرا مور سے لڑنے۔ عینی کے لیے مار کے مرنے
اور اُس نے گریشیا کی بیٹی سے گنز لوز کے قید ہونے کا حال بیان کیا اور کہا کہ یہ اسپین کے
عیسائیوں کے حق میں بہت ہی بُرا ہوا۔

ہاں خوشیاں مناتا ہے مسلمانوں کو زیبا۔ پردے سوا ہے ہیں صدا
قتلہ نے سردار کو کیا اپنے گنوایا۔ اسپین ہی بے سرو ہوا سارا
طوفاں کی طرح آنے لگے ٹور کے لشکر۔ زوروں پر ستم کا ہے سمندر
زنجیروں پر نصرانیوں کے پڑتے ہیں پتھر۔ کسٹنز کو رکھا جس نے جکڑ کر
اور اُس نارمن انٹ نے اُس شہزادی سے التجا کی کہ اُس قیدی کو رہائی دلائے۔

مُخ سے تو وہ خاتون زیادہ نہیں بولی۔ پر رشکِ قمرات کو اُٹھی
تھیں جبکہ سبھی اُسکی خواہشیں پڑی سوتی۔ چپ چاپ ہاں سے ہوتی لہی
قائد کو مقید زرو زبور کا بنایا۔ عورت بنے دیا مرد کو فقرا
دار و غدار سے قیدی کو چھڑایا۔ اور دامِ محبت میں پھنسایا
پس اُس شہزادی نے کونٹ کو جیلانے سے نکالا۔ اور دونوں گھوڑوں پر قتلہ پہنچے۔

اُس زمانے میں جس کا حال میں اب بیان کرتا ہوں یہ قصہ پُرانا ہو چکا تھا اس لیے کہ
کنز لوز کو شادی کیے ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور اُس نے مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ قتلہ ایک
جد اگانہ سلطنت ہوگا۔ اور اب سے لیون کا ماتحت نہیں رہنے کا۔ اسی بنا پر اُسکو آرمینیو
نے پھر گرفتار اور قید کیا اور صرف اُس وقت رہا ہوا جب یہ امر آشکارا ہو گیا کہ قتلہ کے
لوگ اُسکے سوا کسی اور کی حکومت قبول نہیں کریں گے اور اپنے کونٹ کی صورت
کی بندگی بجالائیں گے مگر لیون کے گورنر کو خاطر میں نہیں لائیں گے۔ آخر بادشاہ نے اُس سے
قسم کھلا کر کہ لیون کی سلطنت کا ماتحت رہے گا اور آرمینیو کے بیٹے آرڈوٹو سے اپنی بیٹی کو

عہد اہل انگریزی میں بھی یہی لفظ ہے۔ ایسے لکھا گیا۔ معنی اسکے دار و غدار نہیں کے ہیں۔

بیاہ دے گا قید سے آزاد کر دیا۔ اس بے عزتی کے بعد قرنیڈ و گنزیز کو اس کا بہت کم شوق باقی رہا تھا کہ لیون والوں کے ساتھ ملکر مسلمانوں سے لڑے۔ اس نے چاہا کہ لیون والوں کو کو بھی اُسی کی طرح معزنی نصیب ہو۔ لیکن امیر و اعظم کے وقت میں تو یہ بات ہونے والی نہ تھی اس واسطے کہ اُس نے مشہد میں ٹیلیورا کے قریب مسلمانوں سے ایک اور لڑائی جیتی اور دوسرے سال اُس نے لازوال عظمت کے ساتھ وفات پائی۔

اسکی وفات کے بعد گنزیز نے بادشاہ گری انتیار کی۔ یہ سینکو کا اُس کے بھائی آرڈو نو سوم کے مقابلہ میں طرفدار بنا۔ اور جب ۱۱۶۷ء میں سینکو اپنے بھائی کی جگہ میں تخت نشین ہوا تو گنزیز اُس سے پھر گیا اور نئے بادشاہ کو اُس نے لیون سے نکال دیا۔ اور ایک بد بخت فگرٹے آرڈو نو چارم کو جبکہ لقب شہر تھا اُس کی جگہ میں ٹھایا۔ سینکو نے اپنی مانی تھیوڈا کے پاس جو النوار کی ملکہ تھی پناہ لی اور ان دونوں نے فوراً قرطبہ کے خلیفہ سے استغاثہ کیا کہ اس مصیبت میں اُنکی مدد کرے۔ سینکو کو حد سے زیادہ فریبی نے مار رکھا تھا جب تک لوگ اُسے پرکرتے نہ تھے دو چار قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔ اُس نے چاہا کہ قرطبہ کے ماہروں سے علاج کرائے جسکی مذاقت ساری دنیا میں مشہور تھی۔ چنانچہ ملکہ تھیوڈا نے عبدالرحمن کے حضور میں سفیر روانہ کیے۔ اور خلیفہ نے اُسکے جواب میں بڑے یوودی طیب (Yoddy) کو روانہ کیا کہ سینکو قرطبہ کا علاج کرے لیکن اُس نے چند شرطیں بھی مقرر کیں جن میں چند قلعوں کا حوالہ کر دینا اور سینکو اور ملکہ تھیوڈا کا بذاتِ خود قرطبہ حاضر ہونا بھی شامل تھا۔ اسلامی دار السلطنت میں دور و دراز سفر کر کے جانا اور یہ سمجھنا کہ خلیفہ کے اقتدار کے شاہد بنکر بطور نمائش کے ہم وہاں جاتے ہیں سخت باتیں تھیں لیکن وہ ملکہ گئی اور اپنے ساتھ اپنے بیٹے النوار کے بادشاہ اور اپنے نواسے لیون کے نکالے ہوئے بادشاہ کو لیتی گئی۔ عبدالرحمن بڑے ترک و احتشام اور اُن ساری خوش اخلاقیوں کے ساتھ جو اُسکا خاندانہ تھیں ان لوگوں سے ملا۔ اور نہ صرف سینکو نے **Yoddy** کے علاج سے اپنی وبال جان فریبی سے رہائی پائی بلکہ خلیفہ کی فوجی مدد سے شمال کو واپس گیا اور اُسی نے

۹۶ء میں اُسکولیون کا تخت واپس دلوادیا۔

اسکے دوسرے سال خلیفہ الاعظم نے سفر آخرت اختیار کیا۔ اس نے ستر برس کی عمر پائی اور اُسکی تقریباً پچاس سال کی سلطنت نے اسپین کی حالت میں ایسی تبدیلی پیدا کر دی کہ نہایت درجے کا عقلی وماغ بھی اسکو قیاس نہیں کر سکتا ہے جب یہ شخص اکیس برس کا فوجوان تخت نشین ہوا تھا تو اُسکی میراث ہزاروں لٹیرے سرداروں اور طالب زور ہونساؤں کا لشکار ہو رہی تھی صوبجات نے اپنے اپنے فرمانروا قائم کر لیے تھے۔ اور اُن بہترے فرقوں نے جن میں ساری آبادی منقسم تھی سب کے سب نے سلطان کی حکومت کو بالابتدا دیا تھا۔ اور طوائف الملوکی اور بوٹ کسموٹ نے سرزمین کو خاک میں ملا دیا تھا۔ جنوب کی طرف افریقیہ میں فاطمیوں کا خاندان اسپین کو اپنی سلطنت میں ملا لینے کی دھکیاں دے رہا تھا اور شمال کی طرف سے عیسائی روسا آتھیں دکھا رہے تھے۔ اور اپنی جدی سلطنت پر قبضہ کر لینے اور مسلمانوں کو اس سرزمین سے نکال دینے پر آمادہ تھے۔ اس اُلجھاؤ اور قریب الوقوع تباہی سے عبدالرحمن نے ترتیب و خوشحالی پیدا کی۔ اُسکی سلطنت کا آدھا زمانہ بھی گزرنے نہیں پایا تھا کہ اُس نے سارے مالک اسلامیہ میں اس حد سے اُس حد تک امن و نیک علی قائم کر دی۔ فرقوں کی حکومتیں دور کیں اور اپنی رعایا کی ساری جماعتوں پر سلطان کے اقتدار کی کاسک بٹھلا دیا۔ دوسرے نصف میں اُس نے بیرونی دشمنوں کے مقابلہ میں اپنی سلطنت کی عزت قائم کی۔ افریقیہ والے مابروں کو دربارش کی اُنکی سبقت کو۔ وکنے کے لیے سبتہ میں قلعہ دار قائم کیے۔ سمندر میں اُنھیں کدے بکھڑا کر دیا۔ اور شمال میں جویون، تشالہ، اور النوار کی قوتیں بڑھ چلی تھیں اُنکو روک دیا اور اُنھیں اپنی ذقیت کا ایسا یقین دلایا کہ وہ اپنے قصبہ بھی وہیں فسیل کر آئے تھے اور اپنے حقوق بھی اُسی کے ذریعہ سے دلو پاتے تھے۔ اُس نے اُنڈلس کو خود اُنکے پنجوں سے بھی چھڑایا اور غیر ملک والوں کے حلوں سے بھی۔ اور نہ صرف اُسکو تباہی سے بچا لیا بلکہ اُسکو صاحبِ عظمت و مرزا الحال بنا دیا۔ کبھی قرطبہ ایسا مالا مال و خوشحال نہیں ہوا

تھا۔ بیا اسکی حکومت میں ہوا۔ کبھی اندلس ایسا قرار واقعی جوتا ہوا ہوا، ایسا قدرتی نعمتوں سے ہرچہرا آدمی کی دانائی و صنعت سے کمال کو پہونچا ہوا نہ تھا۔ کبھی اس سلطنت کو ہنگامہ پرہیزی فتنہ می اور کبھی قانون کو اس سے زیادہ حکومت و عزت نصیب نہیں ہوئی تھی۔ اسکی خوشامد کرنے کو قسطنطنیہ کے شاہنشاہ اور فرانس، جرمنی اور اطالیہ کے شاہوں کے سفیر حاضر ہوئے۔ اسکی قوت و دانائی و ثروت یورپ اور افریقیہ میں خواص و عوام کے زبان زد تھی۔ اور اسلامی سلطنت تاریخ ایشیا کی انتائی سرحدوں تک بھی مشہور تھی۔ اور یہ حیرت انگیز تبدیلی صرف ایک آدمی کی ہوئی تھی باوجود اسکے کہ ہر شے اسکی مخالفت تھی۔ اندلس کو قعر مذلت سے نکال کر اقتدار و مزہ الحالی کی بندہ پر صرف خلیفہ اعظم عبدالرحمن ثالث کی ہی ذہانت و اولوالعزمی نے پہونچایا تھا۔

اسلامی مورخ اس ثابت قدم آدمی کی تصویر ایسے رنگوں میں دکھلاتے ہیں جو اسکی مضبوط جا براہ حکمت علی سے شبک مناسبت رکھتے ہیں۔ تاہم وہ دین کے ساتھ اسکی تصویر اس طرح کیچتے ہیں ”بتنے لوگوں نے اس ملک پر کبھی سلطنت کی ہے سب سے زیادہ نرم دل اور اعلیٰ ترین درجے کا شاہ تہ۔ اسکا علم، اسکی فیاضی اور اسکی انصاف دوستی ضرب اشل ہو گئی تھی۔ اسنے اجداد میں سے کوئی بھی میدان جنگ کی دلیری اور مذہبی سرگرمی میں اس سے سبقت نہیں لے گیا۔ وہ علوم کا شائق اور علما کا مربی تھا جن سے باتیں کرنے کا وہ دلدادہ تھا۔“

عربی مورخ کا بیان ہے کہ اس خلیفہ کی وفات کے بعد ایک کاخ خود اسکے ہاتھ کا لکھا ہوا ملا۔ جس میں وہ اپنے طویل زمانہ حکومت کے ان دنوں کو احاطہ کے ساتھ قلمبند کرتا گیا تھا جو سارے اندوہ و غم سے پاک تھی۔ اہلکی تعداد صرف چودہ تھی۔ ”فَاعْتَبِرُوا يَا اُولِيَ الْاَبْصَارِ اِنَّ هَذَا نَشْئُ عَجَابًا اے سمجھ والو! دیکھو اور تعجب کرو کہ دنیا سب سے زیادہ خوش طالع شخص کیسے غل و غش سرست کا کس قدر تھوڑا حصہ لے سکتی ہے۔“

آٹھواں باب

مدتہ الخلیفہ

ایک عربی مورخ لکھتا ہے کہ "قرطبہ عروسِ اڈلس ہے۔ اسی میں ہے وہ سب سن و
 زیبا پیش جس سے آنکھوں میں سرور اور نگاہوں میں نور ہوتا ہے۔ اُسکے سلاطین کو افتخار کا
 کاج بھننا چاہیے۔ اُس کا مالاً ان موتیوں سے بنا ہے جو اُسکے غواص شعرا نے بحرِ فارس
 جمع کیے ہیں۔ اُسکی پوشاک علوم کے پرچم ہیں جنکو کالان علوم نے بڑی مناعی سے سیا ہے۔
 اور ہر ایک فن و حرفت کے ماہر اُسکے لباس کی گوشت ہیں۔ مشرقی مورخ نے اپنے پیارے
 شہر کو ایسے دور کے مشرقی تخیلات کے لباس میں ظاہر کیا ہے۔ لیکن قرطبہ فی الحقیقت خلیفۃ العظم
 کے وقت میں قابلِ فخر دار السلطنت تھا۔ اور شاید باستان بائی زینیم کے یورپ کا کوئی شہر غاروں
 کی خوبصورتی و خوش اسلوبی، بود و باش کے تکلفات و سفائی، اور باشندوں کی تعلیم و سلیقہ بخاری
 میں اُسکا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ جب ہم یہ یاد کرتے ہیں کہ قرطبہ کی شان و شوکت کی جو تصویر ہم
 عربی مورخوں کی تصنیفات سے غلامہ کر کے کھینچنے والے ہیں وہ دسویں صدی عیسوی کی ہے
 جبکہ ہمارے سیکسن آباد اجداد لکڑی کے جھوڑوں میں رہتے اور میلے گھاس پھوس پر اُٹھتے
 بیٹھتے تھے۔ جبکہ ہماری زبان انگریزی تھی اور اس قسم کے ہنر جیسے کہ لکھنا پڑھنا ہے گویا کہ حدود
 چند رہبانوں تک محدود تھے تب ہمسلمانوں کی عجیب و غریب تمدنی حالت کا کچھ کچھ پتہ لگتا ہے
 اور جب اتنا اور بھی یاد کر لیا جاتا ہے کہ اُس وقت سارا یورپ وحشیانہ حالت اور ویرانہ
 حالت کی تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا اور جہاں ٹوٹی بھوٹی رومی سلطنت قدیمی تمدن و تہذیب کی غائب
 باقی رکھ سکی تھی یعنی صرف قسطنطنیہ میں اور اطالیہ کے بعض حصوں میں محض وہیں کچھ تھوڑے سے
 آثارِ تہذیب کی گلی کے پائے جاتے تھے۔ تب اُس حیرت انگیز تضاد کی زیادہ تر قدر معلوم ہوتی ہے جو

اُنہیں کے دار السلطنہ میں مبتلا رہے اور جگہوں کے پایا جاتا تھا۔

اک دوسرا عربی مورخ کہتا ہے کہ قرطبہ ”اک قلعہ بند شہر ہے جو پتھر کی عریض و بلند دیواروں سے گھرا ہوا ہے اور اُسکی گلیاں بہت ہی بھری ہیں۔ قدیم زمانہ میں یہ بہت سے کافر بادشاہوں کا مسکن تھا جنکی عسکریں ابھی تک دیواروں کے احاطوں کے اندر دکھائی دیتی ہیں۔ یہاں کے باشندے اپنی خوش اخلاقی، وہ نمانی و شہزائی، اپنی اعلیٰ ذہانت و طباعی، اپنی خوش مذاقی اور اپنے کھانوں، پوشاکوں اور گھوڑوں کی شان و شوکت میں مشہور ہیں۔ وہیں کا طمان فن ہر قسم کے علوم میں زرق و برق، اُمر اپنی نیکیوں و فیاضیوں میں ممتاز۔ بہادران ہر روز آزما کافروں کے ملک میں جہاد کرنے میں سرفراز۔ اور سپہ سالاران فوج ہر قسم کی لڑائیوں کے تجربہ کار تم دیکھ سکتے تھے۔ قرطبہ ہی میں دنیا کے ہر حصہ سے نظم میں مداحیت پیدا کرنے، علوم حاصل کرنے یا الہیات و فقہ کے سیکھنے کے شائق طلبہ آیا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ کل علوم و فنون کے مشاہیر کے آپس میں ملنے کا مقام۔ علماء کا مسکن اور طلبہ کا ماویٰ و ملجا ہو گیا۔ اُسکا اندرونی حصہ سائے ٹکوں کے شاہیر و شرفا سے مہر تھا۔ اُسکے ارباب کتب (ادبیا) و اصحاب کتاب (اہل شکر) نام و نمود حاصل کرنے میں مسابقت کرتے تھے۔ اور اُسکے میدان ہمیشہ تمام آدمیوں کے لیے ورزش گاہ بڑھنے والوں کے لیے جولا نگاہ۔ کریموں کے مرکز اور اہل حقائق کی منزل رہے۔ قرطبہ کو بلاد اندلس سے وہی نسبت تھی جو سر کو جہ سے اور سینہ کو آسد (شیر) سے ہے؟“

مشرق مدح سرائی کا میلان کسی قدر بلند پروازی کی طرف ضرور ہوتا ہے۔ لیکن قرطبہ حقیقت میں اُس مدح و ثنا کی درشتانیوں کا مستحق ہے جسکی بوجھار اُسپر کی گئی ہے۔ اُسکی موجودہ حالت سے ناممکن ہے کہ اُس دست و حسن کا تصور کیا جاسکے جو اس پرلنے اسلامی دار السلطنہ کا تعلق الاعظم کے زمانہ میں تھا۔ چونے کی قلعی کیے ہوئے مکافوں کے پاس کی تنگ گلیوں سے اُسکی اُس پر شوکت و وسعت کا جو کسی وقت اُس میں تھی صرف دُھندلانا خیال آسکتا ہے اُسکی عسکری (القصر) ویران ہے اور اُسکے گھنڈر قید خانہ کے یہودہ معرفت میں استعمال کیے جاتے ہیں۔

لیکن پُل ابھی تک وادی الکبیر پر سایہ انگن ہے اور پہلے آموی فرماں روا کی نالیشان سبب
 اس وقت تک سیاحوں کی حیرت و مسرت کا باعث ہے۔ لیکن عبد الرحمن ثالث کے وقت
 میں یا شاید اُسکے کسی قدر بعد جبکہ ایک بڑے وزیر نے جدید آبادی شہر کے باہر بڑھائی تھی تو یہ
 شہر اپنی عمدہ ترین حالت میں تھا۔ اُسکی وسعت کے بارے میں مورخین باہم مختلف ہیں، لیکن
 کم از کم دس میل کا طول نہایت ہی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ وادی الکبیر کے سوا مل سنگ
 اتر کر کے مکافوں، مسجدوں اور باغوں سے جگمگاتے تھے جن میں غیر ملکوں کے نہایت ہی نادر و
 کیا ب پھول اور پودے بڑی صنایع سے لگائے گئے تھے۔ اور عربوں نے انکی سیرابی کے لیے
 خاص اپنا طریقہ جاری کیا تھا جو اسپین والوں کو پہلے یا اب کبھی نصیب نہ ہوا۔ خاندان بنی امیہ
 کے پہلے سلطان نے ملک شام سے کھجور کا ایک درخت منگو کر نصب کیا تھا تاکہ اُسکو پرانے وطن
 کی یاد دلاتا رہے۔ اُسی درخت کو خطاب کیے اُس نے مختصر سی دردناک نظم اپنی جلا وطنی پر لکھی
 تھی۔ یہ درخت اُس باغ میں لگایا گیا تھا جسکو اس نے اپنے دادا خلیفہ شام کے باغ واقع دمشق
 کی نقل بنایا تھا۔ کیونکہ طفولیت کے زمانہ میں وہ اُس باغ میں کھیلا کرتا اور اُسکو اپنے بچپن کا
 دل بہلانے والا دوست سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے کارپردازوں کو تمام جہاں میں رواد کیا تھا کہ
 اجنبی ملکوں کے عمدہ و کیا ب درخت، پودے اور بیج لے آئیں۔ اور اُسکے باغبان ایسے ہوشیار
 تھے کہ انکی صنایع سے اجنبی ملکوں کی چیزیں جلد وہاں کی طبیعت قبول کر لیتیں، اور شاہی نسل سے
 سائے ملک میں پھیل جاتی تھیں۔ اسی طرح سے نونہ کے طور پر دمشق سے اُمار لایا گیا تھا۔ اور
 جس پانی سے ان مستد باغوں کی سیرابی ہوتی تھی وہ پہاڑوں سے لایا جاتا تھا جہاں نلوں
 کے ذریعہ سے پانی لے جانے کے آثار اس وقت تک دیکھے جاتے ہیں پہلے توسیہ کے نلوں کے
 ذریعوں سے مستد درختوں میں پونچتا تھا جو بعض سونے چاندی کے اور بعض پتل کے ہوتے تھے۔
 اور جھیلوں، حوضوں، تالابوں اور یونانی سنگ مرمر کے چشموں میں جمع ہوتا تھا۔

سلطان کی مجلس اُڑ کے باب میں مورخین حیرت انگیز امور بیان کرتے ہیں۔ جن مجلس اُڑ کے

شاہزادہ دروازے باغوں یا دریا یا بڑی جامع مسجد کی طرف تھے جہاں سلطان جمعہ کے دن ایک ایک خاص راستہ میں سے جایا کرتا تھا جو اس سرے سے اُس سرے تک قیمتی قالینوں سے مزین رہتا تھا۔ ان مجلسوں میں سے ایک کا نام ”قصر الزاہر“ اور ایک کا نام ”قصر المعشوق“ ایک کا ”قصر السور“ ایک کا ”قصر التاج“ تھا۔ وعلیٰ ہذا۔ اور ایک بنی اُمیہ کے پُرانے وطن کی یاد دلانا اور ”دشوق“ کے نام سے موسوم تھا۔ اسکی چھتیں رنگ مرمر کے ستونوں پر قائم تھیں اور اسکے فرش پر بچی کاری کا کام تھا۔ اور یہ اسقدر حسین تھا کہ ایک شاعر نے اُسکی تعریف میں لکھا ہے: مثنوی

ہر قصر بجز و مشق زشت ست از میوہ و بوے خوش بہشت ست
منظر عجیب - و آب صافی خاکش خوشبو و قصر مالی عظیم
از بوج و شیش بہ نزد وانا با غبر و مشک بہت مانا

قرطبہ کے بعض باغوں کے نام شوق انگیز ہوتے تھے۔ جسکو شکر آدمی کا دل چاہتا تھا کہ وہاں جا کر لیٹے اور پانی کے جھر جھر بننے کی خوش آئند آواز کے فرے لے۔ اور خوشبو اور پھولوں و میووں کی خوشبو سے دماغ تازہ کرے۔ - مرج الارواء بن بکپوں والا مرغزار کے نام سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ آرام سے وہاں جا کر لیٹے اور اُن پیوں کی گھونگھڑا ہٹ کی لگاتار آواز فرے لے لے کر سنے جو پانی کھینچ کر باغ کی کیا ریوں میں پونچاتے ہیں۔ - مرج الماء الجاریہ (جھر جھر بننے والے پانی کا مرغزار) قرطبہ والوں کے لیے گرمیوں کے موسم میں عجیب فرحت انگیز مقام ہوگا۔ وادی الکبیر کا خوشی کے

عہ معری جلد اول صفحہ ۲۱۶ - ومن قصوره المتبورة وبائنة المروة الکامل والجد والجار - والرونتہ - والارہار

والمشوق - والبارک - والرسق - وقصر السور - والتاج - والبدیلج - مترجم۔

جسہ وصل اشعار جس کا ترجمہ مصنف نے شعر میں کیا ہے یہ ہیں:-

کل قصر مبدد المشق کذیم فیه طایب الیمنی ولذائش
منکبر رانی و ماء غیر و ذلے ماطر و قصر اشتم
بت فیه ولیل و الجھر مذی غبر اشعب و مشک رعم

ساتھ بنا وہاں کے باشندوں کے لیے پائدار مسرت کا ذریعہ تھا۔ کیونکہ مشرقیوں کو (اور مسلمانان
 اسپین ہر چیز میں طول بلد کے سوا مشرق ہی تھے) کوئی منظر بہتے پانی سے بڑھ کر مرغوب نہیں ہے۔
 اس دریا پر ایک مالیشان پل شترہ محرابوں کا بنا ہوا تھا، جو اس وقت تک عربوں کی قوت تعمیر کی
 تصدیق کر رہا ہے۔ سارا شہر مالیشان عمارتوں سے معمور تھا۔ جن میں سے پچاس ہزار سے زیادہ
 امیروں و عمدہ داروں کے، ایک لاکھ سے زیادہ عام لوگوں کے مکان، سات سو مسجدیں اور
 نو سو عام حمام تھے۔ عام اسلامی شہروں کے خصائص میں سے تھے، اس لیے کہ مسلمانوں میں
 صفائی و نفاقت زہد و عبادت سے الگ نہیں ہے بلکہ ہر نماز و عبادت کے لازمی شرائط میں سے
 ہے۔ حالانکہ متوسط زمانہ کے عیسائیوں کا یہ حال تھا کہ نہانے سے منع کرتے تھے، اس لیے کہ بُت
 پرستوں کی رسم ہے۔ یہاں تک کہ ایک عیسائی ولیہ نے فخریہ واقعہ قلمبند کیا ہے کہ تاثر برس کی
 عمر تک میں نے کبھی اپنے جسم کے کسی حصہ کو پانی سے لوث نہیں کیا، بجز اس کے کہ اس کی عید میں
 اپنی انگلیوں کے سرے پانی سے پُر کیے۔ اور جس زمانہ میں سیلا کچیلار ہنا عیسائی تقدس کا تمغہ تھا،
 اُس زمانہ میں سلطان صفائی و دستھرائی کے بارہ میں نہایت جزورس تھے۔ اور جب تک کہ اُنکے جسم
 پاک و صاف نہیں ہوتے تھے اپنے خدا کے تقرب کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ اور جب اسپین
 آخر کار پھر عیسائی حکمرانوں کے قبضہ میں واپس آگیا تو فیلیپ دوم ہماری انکستانی لگہ میری کے
 شوہر نے حکم دیا کہ کل عام حمام اس بنا پر ڈھا دیے جائیں کہ وہ کفر کے علامات و آثار ہیں۔
 قریبہ کی سین و خوبصورت عمارتوں میں جامع مسجد سب سے اول درجے پر کبھی باقی نہی
 اور اس وقت تک بھی جاتی ہے۔ اسکی تعمیر ۱۳۷۷ء میں عبدالرحمن (الداخل) اول نے شروع کی۔ اس
 میں اسی ہزار اشرفیاں خرچ کیں جو قوم قوط سے مال غنیمت میں آئی تھیں۔ اور اُسکے دیدار
 بیٹے ہشام نے ۱۳۹۳ء میں نارپوں کے لوٹ کے مال سے اسکی تکمیل کی۔ پھر بعد کا ہر سلطان اسکے
 حسن میں اضافہ کرتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ شمسین کے ابتدائی ہنر کا دنیا بھر میں عمدہ ترین نمونہ
 ہو گئی۔ ایک نے ستونوں اور دیواروں پر طلاکاری کی۔ دوسرے نے ایک منارہ بڑھایا اور

تیسرے نے ایک گنبد اضافہ کیا کہ زیادہ نمازیوں کی گنجائش ہو۔ اُنیس محرابیں مشرق سے مغرب تک ہیں اور اکتیس شمال سے جنوب تک۔ نمازیوں کے اندر آنے کے اکیس دروازے چکلیے میں سے مزین تھے۔ اور ایک ہزار دوسو ترانوے ستونوں پر اُسکی چھت ایسا ذہ تھی اور اُسکے مصلوں میں چاندی کا فرش تھا سپر زریں و سچی کاری تھی اور اُسکے ستونوں میں نبت کاری کا کام تھا جو طلا و لاجورد سے مرصع تھے۔ اُسکا منبر فیل دندان درامنی ترین لکڑیوں کا بنا ہوا تھا جو چھتس ہزار الگ الگ تختیوں سے مرکب تھا جن میں سے اکثر میں جواہرات جڑے ہوئے تھے اور سونے کی کانٹیاں لگی ہوئی تھیں۔ اُس میں چار حوض وضو کے لیے تھے جن میں شب و روز پہاڑوں سے پانی آیا کرتا تھا۔ اور مسجد کے کچھم جانب بہت سے مکان بنے ہوئے تھے جہاں غریب مسافر اور بے گھرے عظیم آکر ٹھہرتے اور انکی خاطر تواضع کیجاتی تھی۔ سیکڑوں برنجی تندلیں جو گر جاؤں کے گھنٹوں کی بنائی گئی ہیں رات کے وقت اس مسجد کو منور کرتی تھیں۔ اور اک بڑی سی ہومی شمع جس کا وزن چاس پونڈ (پچیس سیر کے قریب) ہوتا تھا۔ رمضان کے مہینے میں شب و روز امام کے بل میں جلتی رہتی تھی۔ تین سو خادم بخوردانوں میں عود و عنبر ہلایا کرتے اور خوشبو تیل تیار کیا کرتے تھے جو ان تندلیوں کی دس ہزار بمیوں میں جلتا تھا۔ اس مسجد کا حسن اب تک بہت کچھ باقی ہے۔ سیاح ان ستونوں کے جنگل کو دیکھ کر جو گویا بے اتہار و شوں کی طرف ہر جانب سے کھلے ہوئے ہیں دنگ ہو جاتے ہیں۔ اسکے سنگ سماق، زبرجد، اور سنگ مرمر اس وقت تک اپنی اپنی جگہوں پر قائم ہیں۔ نشیہ کی بھی کاری کا وہ چکنا دکھنا کام جسکے بنانے کو بانی زینم کے کاریگر آئے تھے اس وقت تک دیواروں میں جواہرات کی طرح چمک رہا ہے۔ اُسکے مصلے کا شوخ نمایاں کام مہ اُسکی متعاط و کم نامحرابوں کے آج تک ویسا ہی نمایاں ہے جیسا کبھی تھا۔ اُسکا مسن اب بھی نارنگی کے اُن درختوں کی وجہ سے جو ستونوں کے آسنے سامنے روش پر دُور تک لگے ہوئے ہیں تپوں سے بھر پڑا ہے۔ جب کوئی شخص اس عظیم الشان جامع مسجد کے حسن کا نظارہ کرتا ہے تو اُسکا خیال قرطبہ کے دولت و اقبال کے زمانے اور خلیفہ الاعظم کے

اُس عروج کے عہد میں پہنچا دیتا ہے جو پھر کبھی واپس نہیں آنے کا۔

اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز گویا وہ خوبصورت نہ سہی مدینۃ الزہراء تھا۔ جسکو عبد الرحمن (الناصر) ثالث نے قرطبہ کے مضافات میں تعمیر کیا تھا۔ ایک مرتبہ اُسکی ایک بی بی نے جس کا نام زہرا تھا اور جسکی جگہ اُسکے دل میں بہت زیادہ تھی اُس سے یہ آرزو ظاہر کی کہ میرے لیے ایک شہر بناؤ اور میرے ہی نام سے اُسکو موسوم کرو۔ خلیفہ اعظم اکثر مسلمان بادشاہوں کی طرح عمارتیں بنوانے کا دلدادہ تھا بھی، یہ پیاری آرزو اُسکے دل کو بھاگ گئی۔ اُس نے فوراً ایک پہاڑ کے دامن میں جس کا نام جبل العروس تھا اور جو قرطبہ کے مقابل میں چند میل کے فاصلے پر واقع تھا ایک شہر کی بنیاد ڈالی۔ ہر سال وہ اپنی آمدنی کی ایک تہائی اُسکی تعمیر میں خرچ کرتا تھا اور اُسکی سلطنت کے بقیہ پچیس سال تک برابر اُسکی تعمیر جاری رہی۔ اور اُسکے بیٹے کے زمانے میں بھی جس نے اس میں بہت سے اضافے کیے پندرہ سال تک یہ عمارت بنتی رہی۔ دس ہزار مزدور اس میں کام کرتے تھے اور ہر روز پتھر کے چھ ہزار چٹان اس نئے شہر کے مکافوں کی تعمیر کے لیے تراشے اور چلا کیے جاتے تھے۔ تین ہزار کے قریب بار برداری کے جانور اسباب کے وہاں پہنچاؤ پر مامور تھے۔ اور چار ہزار ستون استادہ کیے گئے تھے جن میں سے بہترے قسطنطنیہ کے شہنشاہ نے تحفہ بھیجے یا روم کا رنج و قحط جینا جمع کیا اور دوسری لگوں سے آئے تھے۔ انکے علاوہ خود وہاں کا سنگ مرمر تھا جو ٹرگونا (طرکونہ) اور المریہ سے لگتا تھا۔ اُس میں پندرہ ہزار دروازے تھے جنکے اوپر لوہا یا جلا کیا ہوا میٹل چڑھا ہوا تھا۔ اس نئے شہر میں خلفاء کا جو دیوان عام تھا اُسکی چھت اور دیواریں سنگ مرمر کی تھیں اور اس میں پتھر کا ترشا ہوا ایک عجب و غریب نوارہ تھا جو یونان کے شہنشاہ کا جس نے خلیفہ کو ایک لکھ جوا موتی بھی بھیجا تھا تحفہ تھا۔ اس دیوان عام کے وسط میں پارے کا ایک حوض تھا اور اُسکے دونوں جانب آٹھ دروازے نیل دنداں و آنوس سے منڈھے ہوئے تھے جو

جواہرات سے مرصع تھے۔ جس وقت ان دروازوں میں سے آفتاب کی شعاعیں آتی اور پارے کے حوض میں جنبش پیدا ہوتی تھی تو سارا کمرہ بجلی کی سی چمک سے بھر جاتا تھا اور اہل دربار اپنی چمکا چوندھ لگی ہوئی آنکھوں کو چھپا لیتے تھے۔

عربی موسخ بڑی مسرت کے ساتھ مدنیۃ الزہراء کے عجائبات کو بیان کرتے ہیں۔ ایک مورخ لکھتا ہے کہ ”اگر میں اُن کُل فطرتی و صنعتی خوبیوں ہی کو گونا گونا شروع کروں جو مدنیۃ الزہراء میں پائی جاتی ہیں تو ہمارا کلام بہت طویل ہو جائے۔ وہ بتے ہوئے چٹنے، صاف و شفاف پانی، ہرے بھرے باغ، خانگی محافظوں کے لیے عالیشان عمارات، سلطنت کے اعلیٰ عہدہ داروں کے لیے پر شکوت و شان محلات، اُسکی چوڑی گلیوں میں ہر قوم و ہر مذہب کے سپاہیوں، خادموں اور غلاموں کی ٹولیوں کا رشیم و زلفیت کی پوشاکیں پہنے ہوئے اُدھر اُدھر بھرنا۔ اور قاضیوں، فقیہوں اور شاعروں کے گروہوں کا مناسب سنجیدگی کے ساتھ اس قصر کے عظیم الشان کمروں اور وسیع صحنوں میں ٹہلنا۔ ایک عجیب سماں دکھاتا تھا۔ اس قصر میں جتنے ملازم مرد تھے اُنکی تعداد کا اندازہ تیرہ ہزار سات سو پچاس ہے جن کا روزانہ علاوہ پرندوں اور مچھلیوں کے تیرہ ہزار پونڈ (جو قریب آدھ سیر کے ہوتا ہے) گوشت تھا۔ اور اس میں خلیفہ کی ہتھی چھوٹی بڑی میہیاں اور اُنکی پیش خدمت تھیں اُنکی تعداد چھ ہزار تین سو چودہ تک پہنچتی تھی۔ غلام و خادم و خواجہ سرا تین ہزار تین سو پچاس تھے جنکو روزانہ تیرہ ہزار پونڈ گوشت رات ب لگتا تھا۔ انکے رتبے اور منصب کے اعتبار سے بعض کو فی کس دس پونڈ اور بعض کو کچھ کم۔ اور مرغ، تیر، اور دوسرے قسم کے پرند اور مچھلیاں اسکے علاوہ ملتی تھیں۔ اور الزہراء کے تالاب (بحیرۃ الزہراء) کی مچھلیوں کو روزانہ بارہ ہزار روٹیاں ملتی تھیں اور اسکے علاوہ چھچھ انخضر رنگی مٹر جھگو کر ڈالے جاتے تھے۔ یہ اور دوسری تفصیلات پوری تشریح کے ساتھ اُس زمانے کی تاریخوں میں ملیں گی جو اُن اُدبانو شعراء کی لکھی ہوئی ہیں جنھوں نے ان امور کے بیان میں فصاحت و بلاغت کی کانوں کو مالی کر دیا ہے۔ اور یہ سب لوگ تھے جنھوں نے لوگوں کو یہ امر تسلیم کرتے سنا تھا

کہ حدود اسلام میں کوئی شے اسکے شامل نہیں ہے۔ دور دست ملکوں کے سیاح، ہر طبقہ و ہر پیشہ کے آدمی، مختلف مذاہب کے ماننے والے، رئیس زادے و شہزادے، سفیر الملیٰ، حجاج و زائرین، فقہاء و شعراء، سب اسپر متفق تھے کہ ہم نے کبھی اپنی سیاحت کے عرصے میں کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو ایکے مقابلہ کادم بھر سکے۔ فی الحقیقت اگر اس قصر میں بجز سفید و براق سنگ مرمر کے زینوں کے جو منیفر باغوں کے اوپر جانب بنے ہوئے ہیں اور طلائی بڑے کمرے اور مدور شہ نشین کے جس میں انواع و اقسام کی مناعی کے کام ہیں اور کچھ بھی نہ ہوتا دینی اگر اُس کا مایہ افتخار اور ذیل کے سوا کچھ بھی نہ ہوتا۔ عمارت کی اُستادانہ صناعی، بل بوٹوں کی خوشنمائی، تناسب کی خوبصورتی، نقش و نگار کی خوبی و صفائی اُسکے پردے اور اسباب زینت خواہ سفید و براق سنگ مرمر کے ہوں خواہ جھلکاتے ہوئے سونے کے۔ اُسکے ستون جو اپنے تناسب اور ہمواری کی وجہ سے خزاں پر چڑھے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ اُسکی رنگ آمیزی جو نہایت ہی عمدہ منظر سے شاہ تھی۔ وہ مصنوعی تھیل جو ایسا ٹھوس بنا ہوا تھا۔ وہ نالیاں جو برابر صاف و شفاف پانی سے بھری رہتی تھیں اور حیرت انگیز چشمے جن میں جان داروں کی صورتیں تھیں (تو بھی کوئی خیال چاہے کیسا ہی بلند پرواز کیوں نہ ہو اُسکا تصور نہیں کر سکتا تھا۔ الحمد للہ اعلیٰ العظیم و تعریف ہے خداے بزرگ و برتر کی) کہ اُس نے اپنی ناپزیر مخلوقات سے ایسی علماتی مجلسیں بنوائیں اور اس دنیا میں اُنکی نیکیوں کی جزا میں ایسی جگہیں رہنے کو دیں تاکہ مومنوں کو سعادت کی راہ پر چلنے کا حوصلہ ہو اور وہ یہ سمجھیں کہ گویہ عیش و عشرت سرت بخش ہے لیکن جو نعمتیں کہ سچے مومنوں کے لیے فردوس اعلیٰ میں مہیا ہیں اُنکے مقابلہ میں یہ محض ناچیز اور ادنیٰ ہیں۔

الزہراء ہی کے قصر میں خلیفہ نے البیہ کی ملکہ اور سینگو سے ملاقات کی تھی اور میں سلطنت کے بڑے لوگوں کی باریابی ہوا کرتی تھی۔ میں اُس نے اُن سفیروں کو خیر مقدم کہنے کے لیے جلوس کیا تھا جنکو پونان کے شہنشاہ نے قریبہ کے دربار میں بھیجا تھا۔

”خلیفہ نے ان سفیروں کے خرچے لینے کے لیے ہفتہ کا دن ۳۳۰ ہجری (مطابق ۸۴۹ء) کے ماہ ربیع الاول کی گیارہویں تاریخ۔ اور اپنے محل واقعہ الزہرا کا گنبد وارڈ بڑا کمرہ مقرر کیا۔ اور اکیں سلطنت و اکابرین فوج کو اس تقریب کے لیے تیاریاں کرنے کے لیے حکم دیا گیا۔ یہ کمرہ حسن و خوبی کے ساتھ آراستہ کیا گیا اور ایک تخت سونے و جواہرات سے مرصع چمکا دکھتا ہوا بیچ میں رکھا گیا۔ تخت کے دونوں جانب علیفہ کے بیٹے کھڑے ہوئے انکے بعد اپنے اپنے رتبہ کے موافق دائیں بائیں وزراء انکے بعد عرض بیگی و وزراء کے بیٹے و خلیفہ کے مولیٰ (آزاد کیے ہوئے) اور نقیب و چوہدار وغیرہ۔ اس قصر کے صحن میں نہایت ہی قیمتی قالین اور عمدے بچھائے گئے اور دروازوں و محرابوں پر نہایت ہی زرق برق ریشمی پردے ڈالے گئے۔ تھوڑی دیر میں سفیر اُس کمرے میں داخل ہوئے اور اس شان و شوکت کو جو انکی آنکھوں کے سامنے تھا اور اُس سلطان کے اقتدار و سطوت کو جسکے سامنے وہ کمرے کھڑے ہوئے دیکھ کر حیرت سے ہٹکا ہٹکا سے ہو گئے۔ آخر ان لوگوں نے چند قدم آگے بڑھ کر اپنے آقا قسطنطین ابن لیو مالک قسطنطنیہ کا نام پڑانی زبان میں نیلے کاغذ پر طلائی حروف میں لکھا ہوا پیش کیا۔“

عبدالرحمن نے اپنے دربار کے نہایت فصیح و بلیغ ادیب کو اس موقع کے لیے اک مناسب قصیدہ لکھنے کو کہا تھا۔ لیکن اُس نے پڑھنا بھی شروع نہیں کیا تھا کہ اُس مجلس کی عظمت اور جو بڑے لوگ وہاں جمع تھے انکے سکوت پر اذیت کا ایسا رعب اُس پر طاری ہوا کہ اُسکی زبان تالو سے لگ گئی اور وہ غش کھا کر فرش پر گر پڑا۔ اک دوسرے شخص نے اُسکے کام کو پورا کرنا چاہا مگر تھوڑی دیر کے بعد اُسکی زبان بھی بند ہو گئی۔

خلیفہ اپنے نئے محل کی تعمیر میں ایسا مصروف ہوا کہ متواتر تین جمعے تک وہ جامع مسجد میں نہ گیا اور جب چوتھے جمعہ میں حاضر ہوا تو وہ اعظا نے اُسکو ڈرایا کہ تم اپنی غفلت کی سزا میں جہنم میں جاؤ گے۔

جس طرح قرطبہ کے محل اور بنیٰ حسین اور سرسبز و شاداب ہونے کی وجہ سے مدح و ثناء کے سزاوار تھے اُسی طرح اُسکے اعلیٰ درجے کے امو۔ بھی تحسین و آفریں کے مستحق تھے۔ جیسے اجسام خوش آئند تھے ویسے ہی اذہان بھی۔ اُسکے علماء و معلموں نے اُسے یورپ کی تعلیم کا مرکز بنا دیا تھا۔ یورپ کے ہر حصے سے طلبہ اُسکے شہر آفاق ماہرانِ علوم سے سبق لینے آتے تھے۔ ہر وٹن وی تھاں (راہبہ) بھی دُور دراز مقام یعنی گاڈریم کے سیکسن خانقاہ میں بٹیکرینیٹ پوچی ہن کی شہادت کا ذکر کرتے وقت قرطبہ کی مدح سرائی کو ضبط نہ کر سکی اور بے اختیار اُسکی زبان سے بھی یہ لفظ نکل ہی پڑے ”قرطبہ۔ جسکی دنیائیں سب زیادہ رزقِ برق شان و شوکت ہے۔“ سائنس (علوم) کی ہر شاخ کی وہاں تعلیم ہوتی تھی اور علم طب میں عینی ترقیاں جالینوس کے زمانے سے اُسوقت تک کُل صدیوں میں ہوئی تھیں اُس سے کہیں زیادہ اور عمدہ اضافے اندلس کے علما و اطباء کی تحقیقاتوں اور تجربوں سے ہوئے۔ ابو القاسم خلف جبکو یورپ والے ابوالکلیس کہتے ہیں گیارہویں صدی کا ایک نامور سرجن (ماہرنِ جراحی) تھا۔ اور اُسکی بعض دھنکاریاں موجودہ طرزِ عمل کے مطابق تھیں۔ ابن الزبیر نے جبکو یورپ والے آون زور کہتے ہیں اُسکے تھوڑے عرصہ بعد ہی سی اہم باتیں طب و جراحی کے متعلق نئی دریافت کیں۔ ابن بیطار عالمِ علم نباتات نے سارے مشرق میں جرّی بوٹیوں کا پتہ لگانے کو سیاحت کی اور اُسپر ایک مکمل کتاب لکھی۔ اور ابن رشد فلسفی (جسے یورپ والے آویر روز کہتے ہیں) اُس زنجیر کی جو قدیمی یونان کے فلسفہ کو متوسط زمانہ کے فلسفہ سے ملاتی ہے اصلی کرّی ہے۔ علمِ ہیأت۔ علمِ جغرافیہ۔ کیمسٹری (علمِ کیمیا)۔ نیچرل ہسٹری (علمِ الحیوانات) سب شوق سے قرطبہ میں پڑھے اور پڑھائے جاتے تھے۔ اور علمِ ادب کی موٹگافیاں تو ایسی تھیں کہ یورپ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گذرا ہے جس میں ہر شخص کی زبان پر نظم ہو۔ اور جیکہ ہر طبقے کے آدمی عربی کے ایسے اشعار کہتے ہوں

جو اسپین کے کلاؤتوں اور پردوں والیہ کے بھانٹوں کے آٹھوں یا بھر خفیہ کے گیتوں کے مبنی قرار پائے ہوں۔ کوئی تحریر یا تقریر مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی جب تک کہ اس اشعار کی چاشنی نہ ہوتی تھی جو یا تو وہ محرر یا مقرر خود فی البدیہہ نظم کر لیتا تھا یا اپنی یاد سے کسی مشہور شاعر کا کلام ہوتا تھا۔ ساری اسلامی دنیا نظم کی عاشق معلوم ہوتی تھی۔ سلطان و کشیشان کے باہم مشاعرہ ہوتا تھا اور ازلس کے شہروں کی دلربائیاں۔ اُسکی ندیوں کے بہنے کی نغمہ سرائیاں۔ اُسکے ثابت و بے حرکت ستاروں کی چھانٹوں کی خوبصورت راتیں۔ عشق و شراب کی مسرتوں کی باتیں۔ عیش و عشرت کی صحبتیں اور کماں ابرو و معشوق کے ساتھ پوشیدہ طاقتیں ان اشعار میں بیان کی جاتی تھیں۔

فنون میں ازلس بہت فائق تھا۔ ایسی عمارتیں جیسی کہ مدینۃ الزہراء یا جامع قرطبہ کی تھیں بن نہیں سکتی تھیں تا وقتیکہ وہاں کے کاریگر اپنی صنایعوں میں یدِ طولیٰ نہ رکھتے ہوں۔ ریشم بانی کے فن کا ازلس میں بہت زیادہ لحاظ رکھا جاتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ صرف قرطبہ میں ایک لاکھ بتیس ہزار حریر باف تھے۔ لیکن ریشمی کپڑوں و قالینوں کے لیے المریہ سب سے زیادہ بلند نام تھا۔ کاسہ گری بڑے کمال کو پہنچائی گئی تھی اور جزیرہ سبجورقہ ہی سے جہاں کے کماروں نے یہ کمال حاصل کیا تھا کہ طلائی یا مسی چمکنے کے ظروف بناتے تھے۔ اطالیہ کی کاسہ گری نے میجولیکا کا نام حاصل کیا تھا۔ شیشے کے ظروف اور نیز دوسرے ظروف پتل اور لوہے کے المریہ میں بنتے تھے اور بعض خوبصورت نمونے فیل دنداں کے نازک نقاشی کے اس وقت تک موجود ہیں جن میں دربار قرطبہ کے بڑے عمدہ داروں کے نام منقش ہیں۔ یہ سب فنون بلاشبہ مشرق سے لائے گئے تھے لیکن مگر انہی کاریگر اپنے فارسی و مصری و بازنیشیم کے لائق شاگرد تھے۔ زیور دں میں مسیجولیکا majolica پکنے اور شیشے کے سے چمکیلے ظروف بنائے گئے۔ جو پہلے پہل جزیرہ سبجورقہ سے اطالیہ میں بارہویں صدی عیسوی میں آیا۔

خلیفہ اعظم کے بیٹے کی ایک دلچسپ یادگار گھرونا کے کیتھیڈرل کی بلند قربان گاہ پر حفاظت سے رکھی ہوئی ہے۔ سلمان اندلس کی تلواروں کے قبضے اور اُنکے یہاں کے زیور بہت ہی شان دار ہوتے تھے جیسا کہ ابو عبد اللہ غرناطہ کے پچھلے بادشاہ کی تلوار سے ثابت ہوتا ہے۔ شرفین ہمیشہ سے فلزاتی کام میں مشہور تھے اور اسی چھوٹی چیزوں میں بھی سی کہ کنجیاں خوبصورت نقش و نگار بنے ہوتے تھے۔ یہ امر کہ اسپن کے سلمان کس عہدگی کے ساتھ پیتل پر پھول بوٹے بنا سکتے تھے۔ مسجد کی اُس خوبصورت قندیل سے ثابت ہوتا ہے جو سلطان غرناطہ محمد ثالث کے لیے بنی تھی اور اس وقت تک میڈرٹو میں موجود ہے۔ اُسکے کام کی نزاکت کو صرف اُسی قسم کے وہ کام پہنچ سکتے ہیں جو دمشق و قاہرہ میں بنتے ہیں۔ بار بار وہی عربی الفاظ پڑھنے آتے ہیں جو اسپر کندہ ہیں یعنی سلاطین غرناطہ کا طغرا ”لَا فَاتِحَ إِلَّا هُوَ الْفَاتِحُ اَسَدُ“۔ ہم قرطبہ کی مجلسراؤں کے برنجی کواڑوں کا ذکر پہلے کر چکے ہیں۔ اور اُنکے کچھ اجزاء اس وقت تک اسپن کے کیتھیڈرل میں دکھائی دیتے ہیں۔ ہر آدمی نے طلحہ کی تلواروں کی دھاروں کا ذکر سنا ہوگا۔ اور اگرچہ فولاد کو صقل کرنے کا کام اسپن میں عربوں کے حملے سے زیادہ قدیمی ہے مگر طلحہ کے اسلحہ سازوں کی ہنرمندی کو قرطبہ کے خلفا و سلاطین نے گودوں میں پالا۔ المریہ۔ اشبیلیہ۔ مرسیا۔ اور غرناطہ بھی اسلحہ اور ہتھیاروں کے لیے مشہور مقام تھے۔ چودھویں صدی میں ڈان پڑوکے وصیت نامہ میں یہ درج تھا: ”میں اپنے بیٹے کو اپنی قطن تلوار بھی عطا کرتا ہوں جسکو میں نے اشبیلیہ میں بنوایا تھا“ اور زروجو اہر سے مرصع ہے۔ علوم و فنون و تہذیب میں مسلمانوں کا شہر قرطبہ فی الحقیقت ”ساری دنیا کا سب سے زیادہ چمکاؤ پرور فن تھا“

نوائے باب

عظیم وزیر اعظم

عبدالرحمن ثالث بنی اُمیہ میں سے قرطبہ کا آخری بڑا بادشاہ تھا۔ اُس کا بیٹا عظیم کتاب کا کثیر تھا۔ اور اگرچہ کتاب کے کٹرے بجائے خود نہایت کارآمد ہوتے ہیں مگر اکثر بڑے حکمران نہیں ہوتے۔ بادشاہ کی تعلیم حقیقت کی جائے وہ تھوڑی ہے اگر وہ اس عالم کی ہر چیز کو جاننے کو زیادہ ہے۔ اور اگر قرطبہ کے متعدد سلاطین کی طرح اپنی فرصت کے گھنٹوں کو موسیقی و نظم میں صرف کرے تو بھی روا ہے۔ لیکن اُس کو یہ نہیں چاہیے کہ اپنے آپ کو کتب خانے میں دفن کر دے یا لڑائیوں سے زیادہ تر قلمی کتابوں کا خیال رکھے یا اپنی دل شکستہ رعایا کے شیرازہ جمہیت کو درست کرنے پر کتابوں کی عمدہ جلد بندی کو ترجیح دے۔ لیکن عظیم نے تو یہی کیا تھا۔ وہ کمزور آدمی نہ تھا اور نہ اپنی جوابدہی سے غافل تھا۔ لیکن وہ اس قدر کتابوں کے مطالعہ میں محو رہتا تھا کہ اُس کے پاس جنگ کی ناموریوں کا خیال پہنچنے نہیں پاتا تھا۔ اور اُس کی دوسری دل لگی جو تعمیر عمارت سے عبارت ہے عقد اُس کے میلان کتب بینی سے ملتی جلتی ہوئی تھی کہ اُس میں بھی صنایع کا مذاق شامل تھا جو کثر علم ادب کے مذاق کے ساتھ متحد ہوا کرتا ہے۔ عظیم کی صلح جو مطالعہ پسند طبیعت نے سلطنت کو کچھ بڑا نقصان نہیں پہونچایا۔ آخر بڑے باپ کا بیٹا تھا اُس میں اپنے باپ کا ہیبت کچھ اثر تھا۔ چنانچہ جب لیون کے عیائیوں نے اپنے عہد ناموں کی تعمیل نہیں کی تو اپنی فوجوں سے اُن پر چڑھائی کی۔ اور اُس کے باپ نے جو ہمیت اُن پر بھلائی تھی وہ ایسی زبردست تھی اور اُس کی بے پناہ قوت کا ایسا عالمگیر اثر پھیلا ہوا تھا کہ شمال کے عیائی رؤسا نے اس بات پر اپنے سر ہٹکا دیئے کہ عظیم اُن کے معاملات میں دست اندازی کرے اور

اُن میں سے ایک تو قرطبہ بھی آیا اور خاک مذلت پر سر ارادت رکھ کر سلطان سے
 آج بخشی کی عاجزانہ التجا کی۔ بہت جلد کل فریقوں کے درمیان صلح نامے تمیل ہو گئے اور
 حکم کو اپنے شہرہ آفاق کتب خانے کے جمع کرنے کی مہلت ملی۔ اُس نے کیا ب قلمی کتابیں
 خرید کر قرطبہ لانے کے لیے ملک مشرق کے ہر حصہ میں اپنے ملازموں کو روانہ کیا۔ اُسکے
 نائب قاہرہ و دمشق و بغداد میں برابر کتب فروشوں کی دوکانوں پر کیا ب نسخے سلطان
 کے کتب خانے کے لیے ڈھونڈھا کرتے تھے۔ جو کتاب کسی قیمت پر نہیں مل سکتی تھی اُسکو
 نقل کراتا تھا۔ اور بعض اوقات اگر وہ ایسی کتاب کا حال بھی پاتا تھا جو صرف کسی
 مصنف کے دماغ میں ہوتی تھی تو وہ اُسکے پاس مقبول ہر یہ بھیج کر یہ درخواست کرتا
 کہ اُس ذہنی کتاب کا پہلا نسخہ قرطبہ روانہ کیا جائے۔ ایسی تدبیروں سے اُس نے
 تھوڑی نہیں بلکہ چار لاکھ کتابیں جمع کیں اور وہ بھی ایسے زمانے میں کہ چھاپے کا نام
 تک نہ تھا۔ اور ہر نسخہ مشقت اٹھا کر عمدہ و صاف خط میں پیٹھے والے کتابوں سے لکھوانا
 پڑتا تھا۔ لیکن صرف یہی نہ تھا کہ اتنی کتابیں اُسکے پاس تھیں بلکہ اکثر کتابیں جمع کرنے والوں
 کے برخلاف اُسکی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے یہ سب کتابیں مطالعہ کیں اور اُن پر
 حاشیے لکھے تھے۔ وہ ایسا عالم تھا کہ جو حاشیے اُس نے لکھے تھے ان کی زمانہ بعد کے اہل علم
 بڑی قدر کرتے تھے۔ اور اُسکے کتب خانے کے اک بڑے حصے کا بربریوں کے ہاتھوں سے
 تلف ہونا عربی علم ادب کے لیے نہایت سخت نقصان کا باعث ہوا۔

خلیفہ اعظم کے ایک جانشین کے لیے تو ممکن تھا کہ اپنے باپ کی نام آوری کی بدولت
 آرام کرے اور گوشہ عافیت میں بیٹھ کر ادھر کتب بینی میں مشغول رہے اور ادھر باہر کے
 دشمن نے سر سے سے ملے کرنے کی تاک میں رہیں۔ لیکن ایسے دو بادشاہوں کا وجود اُس
 بڑے کام کو جسکی عبدالرحمن نے تکمیل کی تھی تباہ کرنے والا اور قرطبہ کی سلطنت کو پھر ویرانی
 و بستی کی حالت میں پونچانے والا تھا۔ حکم ثانی نے چودہ سال صرف ملک رانی کی

اور اُسکا بیٹا ہشام ثانی جس وقت سندِ خلافت پر بیٹھا تھا بارہ برس کا لڑکا تھا۔ اگر اس کس سلطان کو معقول آزادی نصیب ہوتی تو وہ کیا ہوتا؟ اسکو کوئی شخص نہیں تبا سکتا۔ لیکن تحریریں بتاتی ہیں کہ بچپن میں اس سے ذہانت و خوش فہمی کے آثار ظاہر ہوتے اور اپنے دادا کے پچیلے نقش قدم کی پیروی کے بلوے نمایاں معلوم ہوتے تھے۔ لیکن حکم کی سہل انکار عالمانہ حکومت نے اُسکے فرزند و جانشین کے لیے اصلی اقتدار کا موقع باقی نہیں رکھا تھا۔ جس عرصہ میں کہ حکم کا شائق سلطان شوق سے قلمی نسخوں کا مقابلہ کرنے یا کسی کاتب و جلد مند کو خاص حکم دینے میں مصروف تھا سلطنت کے بڑے بڑے افسر آہستہ آہستہ اُس درجہ کا اقتدار حاصل کرتے جاتے تھے جسکو عبد الرحمن ثالث فوراً روک دیئے ہوتا۔ حریمِ خلافت کی خاتونوں نے بھی ملک کے انتظام میں دخل دینا شروع کیا۔ عبد الرحمن نے اپنی بی بی کو خوش کرنے کے لیے ایک شہر تو بنا دیا تھا لیکن اگر نہ ہر اُس سے یہ کہہ بیٹھتی کہ فلاں شخص کو کو تو ال مقرر کر دو تو وہ سخت حیرت میں آجاتا۔ لیکن جس وقت حکم کا انتقال ہوا تھا حریمِ خلافت کا اقتدار بہت زوروں پر تھا اور کس خلیفہ ہشام کی ماں ملکہ اعورہ سلطنت میں سب سے زیادہ متم ہاشم بھی جاتی تھی۔ مگر اُسکے چاہتیوں میں سے ایک شخص ایسا تھا جو بہت جلد اُس سے بھی زیادہ صاحبِ اقتدار ہونے والا تھا۔ یہ شخص اک فوجوان آدمی ابن ابی عامر نام تھا لیکن (چونکہ یہ کسی قدر پھیر کا نام ہے) ہم اُسکو اُسی خطاب سے یاد کریں گے جو اُس نے بعد کو عیسائیوں پر بہت سی فتوحیں پانے کی وجہ سے اختیار کیا تھا یعنی المنصور۔ منصور کی زندگی اس طرح شروع ہوئی کہ وہ قرطبہ کے دارالعلوم میں جہاں اُسکا باپ اک اچھے گرجے ربو بخ خاندان کے ذی علم فقیہ ہونے کی حیثیت سے روشناس تھا۔ اک ناپرساں طالب علم تھا۔ مگر اس فوجوان کی یہ نیت نہ تھی کہ اپنی حوصلہ مندی کو اُسی ثقاہت کے عروج تک محدود رکھے جو اُسکے باپ نے حاصل کیا تھا۔ وہ طالب علمی ہی کی حالت میں اقتدار کے خواب کھا کرتا۔ اور تین کے ہاتھ بیٹھ گئی کیا کرتا تھا کہ میں کسی دن اُنس تک ہو جاؤں گا۔ بلکہ وہ اپنے

مدرسہ کے ساتھیوں سے پوچھا کرتا تھا کہ جب میں صاحبِ اقتدار ہو جاؤں گا تو تم کون سا عہد پسند کرو گے؟ اور یہ امر لحاظ کے لائق ہے کہ جب اس کا وقوع ہوا تو وہ اپنے وعدے نہیں بھولا۔ اُسکی زندگی کے حالات اس بات کی ایک دلچسپ نظیر ہیں کہ جرأت و ذہانت و خود غرضی اک اسلامی سلطنت میں کیا کچھ کر سکتی تھی۔ جہاں فطانت و طباعی کے لیے اقتدار تک پہنچنے کی راہیں کھلی ہوئی تھیں چاہے ابتدا کیسی ہی بے اُسید کیوں نہ ہوئی ہو۔ المنصور نے جو پہلے پہل دربار کے ملازموں کی محض بطور پیشے کے خطوط نویسی کیا کرتا تھا اعلیٰ حاجب کو اپنا تہربان بنایا۔ یہ حاجب وہ اقتداراتِ عمل میں لاتا تھا جو اس زمانے میں وزیرِ اعظم کے ہوا کرتے ہیں۔ اس تدبیر سے شدہ شدہ وہ دربار کے آس پاس کے چھوٹے چھوٹے عہدوں پر سرفراز ہوتا گیا۔ چاہے اُسکی فوں ساز داؤں اور عاقلانہ خوشامدوں کی وجہ سے حرمِ سلطانی کی خاتونیں اس پر نظرِ عنایت کرنے لگیں۔ خاص کر اعورہ جو اس زرق برق نوجوان کے دامِ عشق میں گرفتار ہو گئی۔ شہزادیوں پر ڈورے ڈالنے اور اُنکے پاس پر شوکتِ تحائف (جنکے لیے بعض اوقات اُسکو بیت المال پر بھی ہاتھ ڈالنا پڑتا تھا) بھیجنے کے ذریعے درجہ بدرجہ اعلیٰ عہدوں پر پہنچتا گیا۔ اور اکتیس سال کی عمر میں وہ چند عہدوں پر بیک وقت آرام کے ساتھ سرفراز تھا جن میں ولیعہد کے املاک کی تولیت ایک یا دو عہدے قضا کے اور فوج محافظہ شہر کے ایک دستے کی سپہ سالاری بھی شامل تھی۔ اُسکے اخلاق، اُسکی مسرفانہ سخاوت، اور اُسکی اُس عنایت کا جادو جس کے ساتھ وہ مصیبت زدوں کی دستگیری کرتا تھا ہر شخص پر چل جاتا تھا۔ اُس نے پہلے ہی سے کثیر التعدادِ اشخاص کو جن میں سے بعض اعلیٰ رتبے کے بھی تھے اپنے ساتھ وابستہ کر رکھا تھا۔ اور جب خلیفہِ علم کی وفات نے اعورہ کو کم عمر خلیفہ کی ماں ہونے کی وجہ سے بہت بڑا اقتدار بخشا تو المنصور کو وہ موقع ہاتھ آگیا جسکی ضرورت اپنی قوتِ جلالت کے لیے اُسکو تھی۔ ان دونوں نے باہم مل کر کارروائی کی۔ بچہ ہشام رقیبِ دعویٰ سلطنت کو قتل کیا اور

صرف اسی ذریعے سے اُسکو تخت پر بٹھلایا۔ اور اس تہہ پر سے سرعت کے ساتھ محل کے غلاموں کی سازش کو دبایا جو ہشام کی تخت نشینی پر چون و چرا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس وقت افسر سلطنت مصحفی نامہ حاجب تھا جس نے المنصور کو اقتدار کے پہلے زینے پر پاؤں رکھنے میں مدد دی تھی۔ منصور سعدی کے ساتھ اپنے افسر کی حکمت عملی میں شریک ہوا۔ غلاموں کے دبائے جانے میں جن میں سے اکثر ہلاوطن کر دیے گئے ان دونوں افسروں کو قرطبہ والوں میں بہت نیکام بنا دیا اس لیے کہ یہ اُن برونئی کرایہ کے لوگوں سے دلی نفرت رکھتے تھے۔ مگر دونوں افسروں کا یہ اتحاد تھوڑی ہی مدت تک رہا۔ منصور کو جب حاجب کے دُورود بخ کرنے کی راہ مل گئی تو وہ بے پس و پیش اسپر کمر بستہ ہو گیا۔ لیکن سب سے پہلے اُسکو ضرور تھا کہ خود اپنی نیکامی کو زیادہ بڑھائے فوراً ہی ایک بیخ مل گیا۔ جسکو اس فوجوان افسر نے ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ شمالی سرحدوں پر عیسائی بھڑیل کی فینے لگے تھے اور مصحفی حاجب چونکہ سپاہی نہ تھا اُسکو نہیں معلوم تھا کہ انکی زیادتیاں کیونکر رد کی جائیں۔ المنصور بھی جو پہلے قاضی و نسب تھا حاجب سے کچھ سپہگرمی میں بڑھ کر نہ تھا۔ لیکن وہ ایک تندرست و توانا پُرانے خاندان کا آدمی تھا۔ اور اُسکے اسلاف اُن مددگار چند عربوں میں سے تھے جو ہسپانیہ کے پہلے حملے میں طارق اور اُسکے بربروں کی رفاقت میں تھے۔ بغیر اسکے کہ لمحہ بھر بھی پس و پیش یا اپنی ذات پر بے اعتمادی کرے وہ اٹھ کھڑا ہوا کہ عیسائیوں کے مقابلہ میں میں فوج کشی کروں گا۔ لیون پر جو حملہ اُس نے کیا اُس میں ایسی کامیابی اُسکو نصیب ہوئی اور سپاہیوں کے ساتھ ایسی فیاضی کے ساتھ پیش آیا کہ جب وہ قرطبہ کو واپس آیا تو نہ صرف فتح مند اور اہل قلم سپہ سالار بلکہ فوج کا مسجود و پروردگار

شمال کے عیسائیوں سے ایک دوسری جنگ بھی کی گئی جس میں واقع میں فوج کی سپہ سالاری غالب نے کی جو سرحدی فوجوں کا افسر اور ہاید آدمی تھا جسکو منصور نے

پنالا کی سب سے اچھا دوست بنایا۔ غالب نے ایسی گرجوشی کے ساتھ اسکا اظہار کیا کہ یہ فتوحات اُس فوجان اہل قلم کی ذہانتوں کا ثمرہ ہیں۔ اور اُسکی دانائی کو اسقدر آسمان پر پہنچا دیا کہ ارکانِ سلطنت اور رعیت کو یقین آ گیا کہ قہارت کے جبہ میں فوجی لیاقت بھی ہے۔ اور واقعہ میں قہار بھی ایسا ہی نہ۔ ان مسلسل کامیابیوں اور غالب کی حمایتوں سے قومی دل ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ غالب کے بیٹے کو قریبہ کی کوتوالی کے عہدے سے برطرف کیا اور اُسکی جگہ خود قائم ہو گیا۔ اور اس عہدگی سے اُس نے اس عہدے کو انجام دیا کہ اُس شہر کو کبھی ایسا امن اور قانون کو کبھی ایسی انصافانہ حکومت نصیب نہ ہوئی تھی۔ خود اُسکے بیٹے پر خلافت و رژی قانون کے سبب سے اسقدر دُور پڑے کہ اُسکی جان جانی رہی۔ اُسکا باپ جو انیس برس کی طرح قافون کے عذر امین کوئی اشتاء جاز نہیں رکھتا تھا۔ حکمتِ علی اُسکی نام آوریوں پر اور طرہ ہوئی۔ وہ پہلے سے سپاہیوں کے دلوں کو ہاتھ میں لا چکا تھا ہی۔ اب اس نے پابندِ شرع شہریوں سے بھی اپنا کلمہ پڑھوایا۔ اب بڑے چور و ڈکاس وقت پہنچ گیا۔ اُس نے حاجب کو غالب سے ایسی ہوشیاری کے ساتھ لڑا دیا کہ اُس چوٹ کھائے ہوئے ہتھیار بند سپاہی اور اُس بے زور اہل قلم و وزیرِ عظم کے اقتدار رکھنے والے کے درمیان جو خفیف سا رخ پھیلے سے موجود تھا وہ بہت وسیع ہو گیا اور غالب کو بھکا کر اُس رشتہ کو توڑ ڈالا جو حاجب و دونوں خاندانوں کے اتحاد کے لیے باہم قائم کرنا چاہتا تھا۔ اور بجائے اُسکے غالب کی بیٹی کی نسبت خود اپنے ساتھ کرا لی اور اُس بوڑھے وزیر کو اس ذریعے سے اخیر میں یہ مدد پہنچایا۔ مشرق میں جبکہ حکم کو مرے ہوئے صرف دو سال ہوئے تھے المنصور شاہ طرہ چال چلکر ایسی حالت میں پہنچ گیا کہ مصحفی پرستوں کی خیانت کا الزام جو کافی وجہ سے خالی نہ تھا قائم کیا اور اُسکو گرفتار کر لیا۔ مقدمہ چلایا اور سزا دوائی۔ پانچ سال تک وہ حاجب جو کبھی بسراقتدار تھا المنصور کے قدسوں کے نیچے ذلیل و خوار رہا اور بغایت درجے کے افلاس و غربت کی حالت میں

داروئے محبس کا پھٹا پڑنا چٹاپہنے ہوئے زہر سے جو غالباً اُسکے فاتح کی طرف سے تھا قید خانے ہی میں قید رستی سے رہا ہو گیا۔ ایسا ہی حال اُن سب لوگوں کا ہوا جو المنصور اور اُسکے حوصلوں کے درمیان حاجب تھے۔ ایسے زمانے میں کہ ہزاروں آدمی گھٹنے ٹیکتے ہوئے اُسکی عنایت کے امیدوار آتے تھے اور ایسے دور میں کہ لیون کا معزول بادشاہ ایک اُسکے ہاتھوں پر عاجزانہ بوسہ دینے کا خواہشگار ہوا تھا ایک نوجوان نو دولت نے جسکی خاندانی ناپرسیانی نے اُسکی فطانت کو دبا یا نہیں تھا اقتدار و شوکت کے گنگرے سے خاکِ مذلت پر پٹک دیا۔

جس دن اس حاجب کی رسوائی ہوئی تھی اُسی دن المنصور اُسکی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور اب وہ اقتدار کی چوٹی تک پہنچ گیا۔ اور علما سارے اسلامی اسپین کا حکمراں ہو گیا۔ اندلس کا انتظام خلیفہ کونسل کے مشورے سے کرتا تھا۔ لیکن المنصور نے خلیفہ کو اُسکے حرم میں دفن کر رکھا تھا۔ اب رہا اُن وزراء کا کونسل جو معاملاتِ سلطنت میں مشورہ دیتے وہ فقط المنصور کی ذاتِ واحد سے عبارت تھا۔ اس لیے کہ کل عہدوں کو اُس نے اپنی ذات میں جمع کر لیا تھا۔ یہ اپنی مجلسِ اسے جو عالیٰ شہر میں تھی ساری سلطنت پر حکمرانی کرتا تھا فرمان و اعلان اُسی کے نام سے جاری ہوتے تھے۔ مہروں پر اسی کے لیے دعائیں کیجاتی تھیں۔ اور سکوں کو اسی کے نام سے زینت دیکراتی تھی۔ اور وہ زریں بافتہ کا وہ خلعت بھی پہنتا تھا جو اُسی کے نام سے بنے جاتے تھے۔ اور بادشاہوں کے لیے مخصوص تھے۔ با انہم وہ اپنے دشمنوں کے حلوں سے محفوظ نہ تھا۔ حوصلہ مندی کے ساتھ اُسکے خطرے بھی ہوا کرتے ہیں اور جو لوگ پانوں تلے سسلے جاتے ہیں وہی اُلٹ پڑتے اور اپنا انتقام لے لیتے ہیں۔ المنصور کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ جس زمانے میں محل کے غلام جانشینی کے تبدیل کی تہئیں کر رہے تھے المنصور نے اُن میں سے ایک کو سرسری طور پر برخواست کر دیا تھا۔ اُس نے المنصور کے مار ڈالنے کی کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی اور خود مجرم مد بہت سے صاحبِ رسوخ لوگوں

کے بھدوں نے اس سازش میں اعانت کی تھی گرفتار ہوا۔ سب پر مقدمہ قائم ہوا اور سب کو پھانسی دی گئی۔

المصور اُس وقت قرطبہ میں سب سے بالادست تھا۔ اس لیے کہ نوجوان خلیفہ سے کوئی علامت اس بات کی ظاہر نہ ہوئی تھی کہ جو بندی اُس پر کی گئی ہے اُس سے رسیاں توڑنا چاہتا ہے اور حریم خلافت کی ملکہ یعنی اغرورہ ابھی تک اس وزیر اعظم کی دوست تھی۔ صرف ایک ہی آدمی ایسا رہ گیا تھا جو المصور کے ساتھ ایک طرح کی بڑی کا دم بھرتا تھا اور یہ اُسکا سر غالب تھا۔ فوج والے المصور کو پسند کرتے تھے اور اُس نے جو عیسائیوں کے مقابلے کی جنگوں میں بغیر فوجی تجربے کے سپہ سالاری کی تھی اس نے وہ اسکی جرأت کو نگاہ حیرت سے دیکھتے تھے لیکن غالب کے عاشق زار تھے اور اُس کی پرستش کرتے تھے اس لیے کہ وہ سچے سپاہی کا فرزند تھا۔ پہگری ہی میں اُس نے تعلیم پائی تھی اور ذاتی قوت میں منسوب ہونے والا نہ تھا۔ اس وجہ سے غالب اُسکا خوفناک رقیب تھا۔ اور غالب کا دغ کیا جانا ضرور تھا۔ وزیر اعظم نے اس کام کو اپنے معمولی استقلال کے ساتھ خوشی کے ساتھ کرنا شروع کیا۔ جس کام کو یہ اپنے ذمے لیتا تھا اُسکو کیا لازم الایمان اور کوہ مثال مرینی سے انجام دیتا تھا۔ اُسکے اس خاصہ طبعی کا ثبوت ایک دن نہایت مؤثر طور پر اس طرح ظاہر ہوا کہ وہ وزراء کی مجلس شوریٰ میں بیٹھا ہوا تھا۔ سب لوگ بعض عمومی مسئلے پر بحث کر رہے تھے کہ دفعۃً گوشت کے جلنے کی بوکمرے میں پھیلی۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وزیر کی ٹانگ سرخ لوہے سے داغی جا رہی تھی۔ اور وہ ایمان کے ساتھ معاملات ریاست پر بحث کر رہا تھا!! ایسے آدمی کو کسی روک کے ٹٹانے میں چاہے وہ غالب ہی کیوں نہ ہو کوئی دقت نہیں ہو سکتی ہے۔ وہ بڑی ہوشیاری سے اپنی یازی بچاتا تھا اور وہ کبھی پٹ نہیں پڑتی تھی۔ جب اُسکی تدبیریں ذرا حد سے زیادہ سخت ہوتی تھیں چکو عامہ غلامان فوراً مان نہیں سکتے تھے تو وہ ہمیشہ پہلے سے ایسی چال سوچ رکھتا تھا جس سے

عوام الناس راضی ہو جائیں۔ چنانچہ جب متحد و سریر آوردہ لوگوں کی ہنات اسکے قتل کے اقدام کی طرف بھڑھائی جس کا ذکر اوپر کیا گیا تو اُس نے دیکھا کہ مشروع و فقہاء کی جماعت ہیں اُسکے دشمن ہیں اُس نے بلا توقف اُنکے ماسنے کی تدبیریں کیں۔ اُس نے بڑے بڑے مستند فقہاء کو بلوا کر ایک مجلس منعقد کی اور اُسے درخواست کی کہ فلاح کی جتنی کتابوں کو آپ خطرناک و زندہ پھیلانے والی سمجھیں اُنکی ایک فہرست تیار کریں۔ مسلمانانِ اندلس اس سبب کی سخت پابندی میں مشغور تھے اور فلسفیوں کے ساتھ نہایت بُری طرح پیش آیا کرتے تھے۔ لہذا فقہاء نے فوراً اس کا فیصلہ کر دیا اور قابلِ تلف کتابوں کی فہرست مرتب کر ڈالی۔ اب المنصور نے علی رؤس الاشباد کو بلا دیا۔ اگرچہ واقع میں وہ خود وسیع النظر اور پورے طور سے فلسفیانہ بے تعصب خیال کا آدمی تھا لیکن اس سیدھی سادہ تدبیر سے اُس نے اپنے آپ کو عامی دین بنالیا۔ اور فقہاء اُسکے خلاف میں سازش کرنے سے باز آ گئے۔

جس آدمی کو ایسی نت نئی تدبیریں سوجھتی ہوں اُسکو غالب سے پیچھا چھوڑانے میں کچھ زیادہ دقت نہیں ہو سکتی تھی۔ پہلے تو اُس نے فوجی اصلاحیں شروع کیں جن کے ذریعے سے اُس نے سردارانِ فوج کے شخصی اوقزاروں کو گھٹایا اور سپاہیوں کو اپنا دیباہی مطیع و جان نثار بنا لیا۔ یہی وہ پہلے اپنے دستے کے کپتانوں کے تھے۔ اس کام کو اُس نے اس طرح سے پورا کیا کہ نئے سپاہیوں کی افریقیہ اور شمال کے عیائیوں میں سے بھرتی کی یہ لوگ بلا شبہ ہر مضر میلان سے خالی اور ہر خاص مسلمان سپہ سالار کی اطاعت کرنے کو آمادہ تھے۔ اور جب ان لوگوں نے سمجھ لیا کہ المنصور کتنا دہ دل آدمی ہے اور بار بار کے ثبوت سے اُنکو یقین آ گیا کہ اس میں فوجی قابلیت ہے تو بہت جلد اُسکے شہینہ و فریقہ ہو گئے وہ فوج کی قواعد لینے میں تو نہایت ہی سخت تھا اور اُسکی نسبت مشہور تھا کہ جو کوئی خلاف ورزی کرتا ہے اُسکا سر اُسی کی تلوار سے اُڑا دیتا ہے اس لیے کہ وردی سے آراستہ صفوں میں لوگوں نے ایسے دقت تلواریں چمکتے دیکھی تھیں جب اُنکو نیام میں رہنا چاہیے تھا۔

لیکن باوجود اسکے کہ فوجی قواعد تہذیب کے امور میں نہایت ہی سخت تھا۔ جب تک اُسکے سپاہی عمرگی سے لڑتے اور امن سے رہتے اُنکو اپنے بیٹوں کے برابر سمجھا تھا۔ اُسکا رسوم و عادات سے باہر نہ تھا۔ ایک مرتبہ یہ چھاؤنی میں بیٹھا ہوا تھا کہ اُس نے دیکھا کہ میرے سپاہی جو اس باغیچہ بھاگے اور عیسائی اُنکا تعاقب کرتے آرہے ہیں۔ فوراً تخت سے اُتر پڑا۔ سر سے خود اُتار کر بچھڑکے اور خاک پر بیٹھ گیا۔ سپاہی اپنے سپہ سالار کے ابو ساندھ طرز و انداز کو سمجھ گئے اور فوراً اُلٹ پڑے۔ عیسائیوں کے سر ہونگئے۔ اُنہیں شکست دی۔ اور لیون کی گلیوں تک بھی اُن کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ علاوہ اسکے جس شخص نے پچاس کامیاب جنگیں شمال کے عیسائیوں سے کی ہوں اُس سے بڑھکر اور کون شخص سپاہیوں کو مال غنیمت کر ذخیروں تک پہنچا سکتا تھا۔ جو فوج کہ اس طرح نئی بھرتی کے لوگوں سے قائم ہوئی تھی اپنے آقا کی مطیع و جاں نثار بن گئی اور غالب اور اُسکے پُرانے سرحدی سپاہی سرعت کے ساتھ مغلوب ہو گئے۔ خود غالب نے ایک لڑائی میں وفات پائی۔ ایک اور سردار سے جبکا نام جعفر اور جو غنیمت کا رئیس تھا المنصور کے امن میں نعل کا اندیشہ ہوا اس لیے کہ سپاہیوں میں حد درجہ نیکنام تھا۔ فوراً اُسکو وزیر پُر تدبیر کے کمرے میں دعوت دی گئی اور خوب شراب پلوائی گئی۔ جب گھر جانے لگا تو راستہ ہی سے دار آخرت پہنچا دیا گیا۔ المنصور کی دغا بازی و خون ریزی کی یہ کوئی تہنا نظیر نہ تھی۔ ایسے ہی کاموں کی وجہ سے وہ ہیرو (نام آور) کے خطاب کا مستحق نہیں ہے اور نہ اُسکا پسند کرنا ممکن ہے ورنہ اُسکے بہت سے اعلیٰ و نمایاں صفات اُسے ہیرو کے درجے تک پہنچاتے ہیں تاہم باوجود اپنی ساری سختیوں اور بے ایمانیوں کے المنصور نے اُنڈلس کو عظمت کی اُس انتہائی بلندی پر پہنچا دیا جس کا تصور خلیفہ اعظم عبدالرحمن ثالث نے بھی نہیں کیا تھا۔ بس اثناء میں کہ اُن مُعاندہ فرقوں کو جو قرطبہ میں باقی رہ گئے تھے چُپ چاپ و بے اقتدار بنا کر جھانٹے ہوئے تھا۔ اور جس اثناء میں کہ یہ دیکھکر کہ قرطبہ کے لوگ اپنے توجہان خلیفہ کے غلط نشین

بنادیے جانیسے میں ہیں اور اعرورہ درغل کی حاجت کے (جو انصو سے تنگ لگی اور اُس سے حد کرنے لگی تھی) ہکسانے اور فز و غیر آتے جاتے ہیں۔ لوگوں کے راضی کرنے کے لیے قرطبہ کی بڑی مسجد میں شرکت اصرافے کر رہا تھا اور یہاں سے کہ خود خلیفہ پر اپنے ذاتی سرخ کا بچھلانے سے تھا اور جن شان میں کہ انتظام ملک کے ہر سنیے میں ایسی خردہ میں نگاہ رکھتا تھا کہ کوئی شے اُس سے بچ نہیں سکتی تھی اور زبانِ دانی و نظم کی ترقی میں بھی کچھ کم وقت صرفت ذکر کرتا تھا۔ — یعنی ان تمام مشغول مشغولوں کے درمیان اس نہ ٹھکنے والے آدمی نے افریقیہ میں فتح زری کے ساتھ جنگ کی اور خلیفہ کی سلطنت کو ساحلِ بربر تک پہنچا دیا۔ اور سال میں دو مرتبہ ہمارو خزاں کے موسم ایک امر لازمی کے طور پر اپنے سپاہیوں کو لیون و شمال کے عیسائیوں سے لجا کر لڑاتا تھا۔ علم والے آدمی کی طرح وہ اپنی تلوار کے ساتھ اپنی کتابیں بھی لجاتا تھا۔ اور اُسکی کتابیں اُسکے شعراء تھے جو ہمیشہ لڑائیوں میں اُسکے ساتھ رہتے تھے۔

کبھی کوئی سپہ سالار اس قدر بے پے فحیاب نہ ہوا ہوگا۔ انصو نے اپنے مضبوط پردیسوں اور نیزہت سے ایسے عیسائیوں کی مدد سے جنگو اسکے ماہوار کا لالچ اور مال غنیمت کی یقینی اسید کنج لاتی تھی شمال کے کل حصوں کو تہ و بالا کر دیا۔ اُس نے لیون کو لے لیا۔ اور اُسکی بہت موٹی دیواروں اور برجوں کو زمین کے برابر کر دیا۔ اُس نے برشلونہ پر قبضہ کر لیا۔ اور سب سے بڑھکر یہ کیا کہ بطریقہ کے دروں میں گھس جانے کی جرات کی اور سینٹیاگو ڈی کمپوسٹیل کے شوکت دار گرجے کو جو بیشمار زیارتوں کا مرکز اور گویا یورپ کا کعبہ بنا ہوا تھا ڈھا کر خاک میں ملا دیا۔ لیکن سینٹ جیمس کی درگاہ جہاں بہت سی کمرشیں اُس ولی کے تبرکات کے موجود رہنے کی شہادت دیتی تھیں چھوڑ دی گئی۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب یہ فاتح اس ویران شہر میں داخل ہوا تو اُسکے سارے رہنے والوں میں سے صرف ایک تن تنہا راہب کو پایا جو اُس مقدس درگاہ کے سامنے عبادت میں مشغول تھا۔ انصو نے اُس سے پوچھا کہ تو یہاں کیا کر رہا ہے؟ اُس بوڑھے راہب نے جواب دیا کہ میں اپنی

اپنی ناپڑھ رہا ہوں۔ فوراً اُسکوبان کی امان دی گئی اور اُس درگاہ کے ہر طرف ہجرا
 بھلا دیا گیا تاکہ پابھیوں کی زیادتیوں سے جو شہر کی ہر چیز کے تباہ و برباد کرنے پر تھے ہوئے
 تھے درگاہ و راہب کو ضرر نہ پہنچے۔ المنصور واقع میں المنصور یعنی فہمید کے لقب کا
 جو انھیں جنگوں میں سے ایک کے بعد قبول کیا گیا تھا پورا مستحق تھا۔ جب تک اُسکی فوجیں
 ششما ہی چٹائیاں کرتی رہیں عیسائی روسا بے دست و پا رہے اور لیون اور اُسکے پڑوس کا
 ملک قرطبہ کی سلطنت کا محض اک بانجھ ار علاقہ رہا۔ قتالہ۔ برشلونہ۔ اور النوار کو
 بکرات و مراث نکلتیں ہوئیں۔ اس نے خود دار سلطنتوں یعنی لیون۔ ببلونہ۔ برشلونہ۔
 اور نیز سینٹیا گوڈی کمپوسٹیا کو لیلیا تھا۔ ایک مرتبہ اُس نے النوار کے بادشاہ سے
 ہاتھ جڑوائے۔ اس لیے کہ اس نے سننے والے وزیر کو معلوم ہوا تھا کہ اُسکی سلطنت میں
 ایک مسلمان عورت مقتدیہ ہے۔ وہ فوراً رہا کر دی گئی اور اس غفلت کی بہت سی معذرتیں
 کی گئیں۔ ایک اور دفعہ عیسائیوں نے عقب میں اک ایسے مورچے پر قبضہ کر کے جسکا
 توڑنا ممکن نہ تھا المنصور اور اُسکی فوج کی قرطبہ واپس جانے کی راہ روک دی۔ مگر اُسکا
 دل کیا دہتا تھا اُس نے اپنے پابھیوں کو اُس پاس کے علاقوں پر حملے کر کے پھیر ڈالنے
 اور زراعت کرنے کے آلات جمع کرنے کا حکم دیا۔ فوراً عیسائیوں نے (جو غلہ کرنے کی وجہ سے
 نہیں رکھتے تھے مگر یہ سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کو ہنسنے قبضے میں کر لیا ہے) اُنکو دیکھا کہ اُغنیان
 کے ساتھ بارکیں بنا رہے ہیں اور استقلال کے ساتھ زمین کو جوت پور ہے اور کاشت کے
 مختلف اغراض کے لیے تیار کر رہے ہیں۔ جب عیسائیوں نے سخت حیرت میں آکر پوچھا
 تو اُن لوگوں نے نہایت اطمینان کے ساتھ جواب دیا کہ ”ہم آجکل گھربانا مناسب نہیں
 سمجھتے کیونکہ دوسری لڑائی بہت جلد شروع ہی ہونے والی ہے۔ اس لیے اس تھوڑی
 سی مدت کے لیے ہم نے اپنی دلچسپی کا سامان کر لیا ہے!“ عیسائیوں نے جب دیکھا کہ
 مسلمانوں کے دائمی قبضہ کا سامان ہو رہا ہے، تو سخت گھبراہٹ ہوئی اور نہ صرف اپنے

مضبوط مورچے کو چھوڑ کر انھیں بے اندیشہ مال غنیمت ساتھ لیے ہوئے جانے ہی دیا بلکہ لوٹ کا سامان لے جانے کے لیے اپنے پاس سے بار برداری کے فخر بھی فراہم کر دیے !!
 المنصور یا انیمہ اگرچہ آدمی سے مغلوب ہونے کے قابل نہ تھا مگر موت تو اس سے نہیں دہتی تھی۔ قشتالہ پر آخر فتحیاب چڑھائی کے بعد وہ سخت بیمار ہوا اور سیڈھی ماسیلی میں مر گیا۔ عیسائیوں کی اسکی وفات سے جیسی سبکدوشی ہوئی اسکا ثبوت رہبان مورخ کے صرف اس سادہ جملے سے ہوتا ہے: ”مسلّمہ میں المنصور مر گیا اور ہنرمند و اصل ہوا“۔

دسواں باب

بربروں کا اقتدار

جن ملکوں میں عمدہ ترین نظم و نسق ہوتا ہے وہاں بھی جب وہ مرضی ہٹا لجاتی ہے جو برا بہر ہوا کرتی ہے، طوائف الملوک کی ہو جاتی ہے۔ اور جو لوگ اسکے قائل ہیں کہ ملک پر عمدہ ترین حکومت وہاں کے لوگوں کی جماعت ہی (جمہور) کے ذریعہ سے ہو سکتی ہے انکے قوی دلائل میں سے ایک یہ بھی ہے کہ جب کسی ملک کے لوگ ایک ڈوری کے سہارے پر چلیں گے تو جس وقت وہ ڈوری ٹوٹ جائے گی یا بوسیدہ ہو جائے گی تو لوگ ہٹکا بٹکا سے رہ جائیں گے کہ کدھر جائیں۔ بہر حال یہ اصول ایک بدیہی سچائی کا صرف عمومی بیان ہے اور اسکا صادق آنا بہت کچھ لوگوں کے اطوار پر منحصر ہے۔ بعض قومیں ایسی ہیں کہ انہیں ایک راہبر ڈوری کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور کوئی قوم ابھی تک ایسی نہیں ہوئی ہے جو ایک سب سے بالادست دماغ کی رہبری سے ہمہ وجہ بے سر و کار ہو۔ اور نہ ایسی مسیروں مناسب ہوگی تاؤ فیکہ ہم سلطنت کی نسبت یہ خیال نہ کر لیں کہ اس میں جتنے آدمی ہوں سب کی عقل و فہم بلا فرق ایک ہی سی ہو۔ بہر صورت انڈس بغیر اپنے راہبروں کے

رہ نہیں سکتا تھا اور اُسکے راہبر کے مرتے ہی سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ جب قیصر عظم کا زوال ہوا اُسی وقت ”میرا“ تھا را اور سب کا زوال آ گیا۔ اور اس کا سبب جس قدر بھاری نہ تھا اُس سے زیادہ عدم لیاقت تھا۔ باہم معاند فریقوں اور فرقوں کی کثرت نے مسلمانانِ اندلس کی سلطنت میں اس امر کو ناممکن کر دیا تھا کہ کوئی شے باہم مدار امتزاج سلطنت کے مشابہ قائم ہو سکے۔ اندلس کے باہم متخالف مذاہب اقوام کی عداوت کو صرف ایک قوی ہاتھ روک سکتا تھا۔ اور جن لوگوں نے آئرلینڈ کے طور اور تائیچ اور اُس ناقابلِ صلح عداوت پر غور کیا ہے، جو اُس مختلف فرقوں والے جزیرے کے شمال اور جنوب کے درمیان ہے وہ اس بات کو تسلیم کریں گے کہ عرب ہی صرف ایسی قوم نہ تھی جنکو مختلف اقوام و مذاہب پر ویسی بلاغتش حکومت کرنا ناممکن معلوم ہوا تھا جیسی کسی ایک قوم پر ہوتی ہے۔

اندلس کی تواریخ اُس حد تک کہ ہم نے اُسکو بیان کیا ہے زمانے کے نشیب و فراز کا ایک سلسلہ ہے۔ سب سے پہلے ہماری نظر کے سامنے ایک زرق برق حلقہ آتا ہے جو پیدائشی سپاہیوں کی سرکردگی سے محض غیر مترقب فتح پر تمام ہوا تھا۔ یہ جزیرہ ناپا بھی طرح سے گویا فتح بھی نہ ہونے پایا تھا کہ اُن مختلف عنفروں کے (جن سے علم آدروں کی جماعت مرکب تھی) باہمی حسد اور پھوٹ سے وہ لہلہاتی کھیتی ہی غارت ہوا چاہتی تھی جو تلواروں کی آب سے حاصل ہوئی تھی۔ تب ایک اور زور آور شخص۔ پیدائشی بادشاہ عبدالرحمن اول کی صورت میں آمو جو ہوا اور اندلس پھر بحسب ظاہر ایک مملکت بن گیا۔ فارس کے بادشاہوں کو خطاب کرنے کا بندھا ہوا طریقہ یہ تھا کہ ”او بادشاہ! تو ہمیشہ زندہ رہے“ اور آدمی کو اس خیال کی رغبت ہو سکتی ہے کہ اگر یہ دعا قبول ہو جاتی تو ساری ملکی دقتیں حل ہو جاتیں بشرطیکہ جو بادشاہ عمدہ ہو تا وہی ابدی حیات کے لیے منتخب کیا جاتا۔ اندلس کا پہلا بادشاہ فطرتی طور پر حیاتِ ابدی لیکر نہیں آیا تھا اور اُسکی

موت کا وہی نتیجہ ہوا جو اک قوی دبانے والی قوت کے اٹھ جانے سے ہمیشہ ہوا کرتا ہے۔
یعنی لوگ پھر خانہ جنگی اور طوائف الملوکی میں مبتلا ہو گئے۔ مگر پھر ایک خدا کا جاہلیتا
بادشاہ قوم کو بلا سے چھوڑانے کے لیے آپہنچا۔ وہ کون تھا؟ خلیفہ اعظم جس نے اپنے
سارے قلمرو میں قانون و امن پھیلایا۔ حملہ آوروں کو مار کر نکالا۔ اور باغیوں کو پامال
کیا۔ پچاس برس تک اُندلس امن و خوشحالی کا بہشت رہا۔ اگر یہ عبدالرحمن چاودانی
حیات پاتا تو اُندلس آج تک امن و عافیت میں رہتا۔ اور کبھی ہمارے کافوں میں
یہودیوں اور مسلمانوں کے دق کیے جانے یا ان کوئی زشتی کی ہیبت ناک کارروائی یا
(اگر بہت چھوٹی باتوں پر بھی ہم آئیں) کارلسٹ کی آوازیں نہ پونجی ہوتیں۔ مگر افسوس
صد افسوس کہ ایسے خواب و خیال سچ ہو نہیں سکتے ہیں۔ لیکن خلیفہ اعظم نے ملک کو
بغیر راہبر کے نہیں چھوڑا تھا۔ اسپین کو دومرتبہ توبا و شاہوں نے نجات دی اور اب
اُس وزیر اعظم کی نوبت آئی جس نے سلطنت کو قائم رکھ لیا۔ المنصور مغلوب نہ ہونے والا
وزیر اس لائق تھا کہ جزیرہ نما کے ہر گوشے میں اُسکی بالادست مرضی کا اثر محسوس ہو مگر
المنصور بھی فانی تھا اور جب اُس نے وفات پائی اور جیسا کہ عیسائی راہب نے دینداری
سے اسید کی تھی، ”جہنم واصل ہوا“ تو وہ سرزمین جسکی خوشحالی و دولت اور جس کا کمال
امن و حفاظت اُسی کی وجہ سے ہوئی تھی ساری معاند قوتوں کا شکار بن گئی۔ جنگو اُسکے
آہنیں پنچے کے سوا اور کوئی چیز دبا نہیں سکتی تھی۔ آشی برس تک اُندلس کو باہم حد رکھنے
والے سرداروں اور مرکشی۔ عرب۔ غلام۔ اور اسپینی شہنشاہ و جنگجو غلاموں نے ٹکڑے ٹکڑے
کر رکھا تھا۔ اور اگرچہ اختلاف کی بہت سی پرانی جڑوں کو مرور زمانہ نے اکھاڑا اور وہ ابھی
حد جو قبیلے کی نام آوریوں کی یاد سے پیدا ہوتے تھے بعض اوقات اس وجہ سے بھلائیے
جاتے تھے کہ لوگوں کے نسب کے شجرے منایں ہو گئے تھے۔ تاہم اس قدر شخصی۔ قومی۔
و مذہبی رقابتیں اُندلس میں موجود تھیں جو اُندلس کو زمین ہی پر ایسا دوزخ بنائے ہوئے تھا

کہ راہب۔ مورخ اُسی کو المنصور کے مدفن کے لیے پسند کرتا۔

اس وزیر اعظم کی وفات کے بعد چھ برس تک اُسکے بیٹے مظفر نے سلطنت کی
 اہمیت اجتماعیہ کو سنبھالا۔ اسکے بعد جو بیس قسمت آزماؤں، معاذ فرماں رواؤں اور
 پہلے حیا و عویداروں کے طوفان شروع ہوئے۔ اسپنی جو بہر حال اُسی آبادی کا بہت بڑا
 حصہ تھے جس میں وہ پہلے بٹھا ہوئے تھے یہ پابستے تھے کہ اُنیر کسی بادشاہ کی حکومت ہو۔
 وہ خاندان کو پسند اور بنی اُمیہ کے عظیم الشان خاندان پر تفاخر کرتے تھے۔ اک وزیر کی
 حکومت چاہے کیسی ہی عادلانہ و عمدہ کیوں نہ ہو اُنکے خیال کے موافق سلطنت نہ تھی۔
 بادشاہ کو ضرور تھا کہ خود ہی حکومت کرے۔ اس لیے ان لوگوں نے المنصور کے دوسرے
 بیٹے کے خلاف میں بغاوت کی۔ لیکن اس شخص نے بھی اپنے تخت نشین ہونے کے
 دعوے کو علی رؤس الاشہاد اعلان کر کے اُن لوگوں کو بھڑکایا اور اُن لوگوں نے اصرار
 کیا کہ خود خلیفہ عمان سلطنت اپنے کمزور ہاتھوں میں لے۔ اس بنا پر بد بخت ہشام اپنے
 حرم کی خلوت گاہ سے جہاں وہ تیس برس تک فرخاک قیدی رہا تھا کھینچ کر باہر نکالا
 گیا۔ اُس نے لوگوں سے الحاج و زاری کی کہ مجھ سے محالیت کی درخواست نہ کرو۔ مگر لو
 سنا تھا۔ لوگوں نے زبردستی اُسے حکومت کرائی پر کرائی۔ اور جب ہر شخص پر صاف
 عیاں ہو گیا کہ یہ کمزور ادھیڑ آدمی شیر خوارہ بچے کی طرح مجبور و لاچار ہے تو لوگوں نے اُس
 سے سخت غالی کر لیا اور اُسکے خاندان کے ایک اور شخص کو اُسکی جگہ میں بٹھلایا۔ مگر
 سچ پوچھو تو ائدلس میں خاندان بنی اُمیہ کے دم توڑنے کے یہ سب سامان ہو رہے تھے۔
 اسکے بعد بیس برس تک خلیفہ کے بعد خلیفہ بٹھلایا جاتا تھا۔ ایک قرطبہ والوں کی بیٹی تھا
 تو دوسرا پیرے کے غلاموں کا۔ تیسرا بریوں کے ہاتھ کی مورت تھا تو چوتھا ایشیلیہ کے
 حکمران کی حوصلہ مندیوں کا با تصویر پردہ۔ اور قصہ مختصر سب کے سب کسی نہ کسی فرقے کے
 مرغ دست پرور ہی تھے اور کسی میں بھی اصلی حکومت کے بال و پر نہ تھے۔ جل کا یوان خلافت

اچھا خاصہ قتل بن گیا۔ ایک خلیفہ قتل کیا جاتا اور دوسرا بیٹھایا جاتا تھا۔ ایک، چیارہ کبخت غسل خانے کے آتشدان میں جا چھا۔ لوگوں کو معلوم ہو گیا وہاں سے گھسیٹ کر نکالا گیا اور اپنے جانشین کی آنکھوں کے سامنے جسکی باری بھی کچھ سبب دُور نہ تھی ذبح کیا گیا۔ ہشام ثانی وہ چیارہ غریب حکو المفسور اور ملکہ اغریہ تھے وہ امی طفولیت کی حالت میں رکھ چھوڑا تھا مجبور کیا گیا کہ اس ٹپکوں کے تماشے میں آکر شریک ہو۔ وہ دوبار بیٹھایا اور دوبارہ اُتار کیا اور اُسکی پہلی قید جو بہ جینان حرم کے جھڑپ میں ریشمی زنجیروں کا حکم رکھتی تھی اصلی تیرہ دنار یک قید خانے کی دیواروں سے بدل گئی۔ لیکن یہ امر کُاسکا کیا خسر ہوا، نامعلوم ہے۔ اُسکی عورتیں کہتی تھیں کہ وہ نکل بھاگا اور ایشیا یا مکہ میں پناہ گزین ہوا۔ اس بد حال خلیفہ کے نزدیک جو گوشہ گزینی و عبادت کا عاشق تھا تخت میں کچھ سی درباری نہ تھی اور ضرور اُس نے سمجھ لیا ہوگا کہ اُدلس میں اُسکا موجود رہنا حرم باندلوں کے شور و غوغا کا ذریعہ ہے اور اس سے اور بھی نزاعیں زیادہ برپا ہوں گی۔ اسلئے یہ امر طبعی معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے یہی پسند کیا ہو کہ اپنی زندگی کے دنوں کو اسلام کی مقدس عبادت گاہ کے اندر عبادت میں گزار دے۔ ایک مفتری نے جو شکل و شبابت میں ہشام بہت ہی مشابہ تھا اُشبیلہ میں اپنے آپ کو خلیفہ قرار دیا اور اُس شہر کے اقتدار والے رئیس نے اُسکو اپنا سہل الحصول مورث بنا لیا۔ لیکن اصلی ہشام ہمیشہ کے لیے غائب ہو چکا تھا اور پھر کبھی کسی شخص کو اُسکا حال معلوم نہ ہوا۔

اُسکا پتہ کہ اُن بد بخت شاہان بنی اُمیہ کی کیسی قسمت چھوٹ گئی تھی جو باری باری سے خونخوار اُمراؤں یا غلاموں کے ہاتھوں میں شطرنج کے زوینے تھے اُس واقعہ سے لگے گا جبکہ ہشام ثالث کے تخت سے اُتارے جانے کے وقت ظہور ہوا۔ شہر کے بڑے لوگوں کے حکم سے یہ نرم دل و رحیم شاہزادہ مداح بنے اہل و عیال کے ایک تیرہ دنار گنبد میں ڈال دیا گیا جو قرطبہ کی جامع مسجد کے معلق تھا۔ یہاں وہ بد نصیب خلیفہ اندھیرے گھپ

میں سردی دنی سے ٹھٹھا ہوا منعم اور اُس مقام کی خراب ہوا سے سوسم اس شان سے بیٹھا ہوا تھا کہ اپنی چھوٹی سی اکاؤنٹی بچی کو سینے سے لگائے ہوئے تھا۔ اور اُسکے چاروں طرف اُسکی بیبیاں برائے نام کپڑے پہنے اور بال کھولے ہوئے زار و قطار رو رہی تھیں اور سارے بدن سے کانپ رہی تھیں۔ عرصہ سے ان لوگوں کو کھانا نہیں ملا تھا اور انکے سنگدل محافظان مجلس نے گھنٹوں سے انکی خبر نہیں لی تھی۔ کچھ عرصہ کے بعد وہاں کے شیوخ (فتہاء) شام کے پاس اُس مجلس شوریٰ کا فیصلہ سنانے آئے جو عجلت کے ساتھ اُسکی قسمت کا فیصلہ کرنے کو منعقد ہوئی تھی۔ لیکن وہ غریب خلیفہ حکویہ فکر لگی تھی کہ کسی طرح اُس بچی کو جو اُسکی گود میں تھی تھوڑی سی گرمی پہنچ جائے تاکہ اُسے چین آئے شیوخ کی بات کاٹ کر یہ کہنے لگا۔ ”ہاں! ہاں! میں اُنکے فیصلے کو مان لوں گا۔ چاہے جو ہو۔ مگر خدا کے لیے۔ مجھے تھوڑی روٹی لا دو۔ یہ بیچاری بچی بھوکھ سے مری جاتی ہے۔“ اُسکے اس جملے نے شیوخ کے دل پر فشر کا کام کیا اس لیے کہ اُنکا مقصود یہ تھا کہ ایسی اذیتیں پہنچائی جائیں۔ روٹی منگوائی گئی۔ اسکے بعد اُن لوگوں نے کہنا شروع کیا کہ ”حضور والا! لوگوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ کل پوچھتے ہی آپ فلاں قلعہ میں مقید رہنے کو بھیجے جائیں گے۔“ خلیفہ نے جواب دیا کہ ”یہی سہی۔ میں صرف ایک ہی غایت کا خواستگار ہوں۔ مجھے ایک فانوس کی اجازت دیجیے۔ کیونکہ اس ڈراؤنی جگہ کی تاریکی میں مارے ڈالتی ہے۔“ مسلمانانِ اندلس کا روحانی و جسمانی سردار ایسی مصیبت میں گرفتار ہوا کہ روٹی کا ٹکڑا اور ایک بتی اُسے بھیک مانگنا پڑی۔ اس قسم کے تماشے اب قریب میں آئے دن ہوا کرتے تھے۔ ہر انقلاب کے ساتھ ہولناکی و عبرت کی تازہ فصل آیا کرتی تھی۔ قریب کے باشندوں نے بھی جو تعداد میں بہت زیادہ ہو گئے تھے اپنے دلوں میں خود مختاری کے وہ خیالات چالے تھے جنکو تجارت و حرفت کی بے انتہا تکمیل اور اسکی وجہ سے اہل حرفہ کی فانیخ البال جماعت کے پیدا ہونے سے ترقی ہوا کرتی ہے۔ اور جب ان لوگوں نے المنصور کے خاندان کو پلٹ کر دیا

تو جیسا کہ بے سر بلوایوں کا معمول ہے اُن لوگوں نے وزیر اعظم کی خوبصورت مجلس کو جو اُسے دارالسلطنت کے حوالی میں خود اپنے اور سرکاری عہدہ داروں کے لیے بنوائی تھی تخت تاراج کر کے اپنے دلوں کا غبار نکالا۔ اور جب مجلس کے اُنمول خزانوں پر ہاتھ صاف کر چکے تو اُس میں آگ لگا کر اپنے دل ٹھنڈے کیے۔ چار دن تک بے روک ٹوک قتل عام اور لوٹ مار ہوتی رہی۔ قرطبہ اچھا خاصا سلج بن گیا۔ اسکے بعد بربروں کی باری آئی۔ یعنی خود سر و سرکش غلامانِ محافظ کے بعد جن سے لوگوں کو دلی نفرت ہو گئی تھی۔ حصال بربروں نے شہر کی ٹوٹ میں بلوایا۔ جہاں جہاں یہ وحشی پہنچے قتل و آتشزدگی و بھرتی ساتھ ساتھ گئی۔ ایک محل کے بعد دوسرا لوٹا اور جلا یا گیا اور وہ حسین شہر الزہراء خلیفہ اعظم کے دل کا سرور و غاسے قبضہ میں کر کے لوٹا اور جلا یا گیا یہاں تک کہ قتی صنایع دونوں خلیفوں نے اسکی زیبائش و تزئین میں صرف کی تھیں سب تکیا میٹ ہو کر سیاہ پتوں کا تودہ رہ گیا۔ اُسکے محافظ تہ تیغ کیے گئے۔ اُسکے باشندے جامع مسجد میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ مگر بربروں میں نہ ایمان تھا نہ رحم۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کو خدا کے متبرک گھر میں جا کر خون بہایا۔ (مسئلہ ۷)

جس اثناء میں کہ دارالسلطنت کو غلاموں اور بربروں کے وحشی گروہ تہ و بالا کیے ہوئے اور ایک خلیفہ کے بعد دوسرے کو اور بنی امیہ کے خاندان کو حمود کے خاندان سے بدل رہے یا شہر کی مجلس شوریٰ کی حکومت کا تجربہ کر رہے تھے اضلاع نے مدت دراز سے صدر حکومت کی اطاعت سے گلو غلاسی کر لی تھی۔ ہر ایک شہر یا ضلع میں ایک علیحدہ خود سر مالک تھا۔ یعنی المنصور کی حکومت نے جو سب کی گردنیں ایک سلطنت کے آگے جھکا دی تھیں اُسکا اثر اس قدر جلد معدوم ہو گیا تھا۔ لیکن اسپین والوں نے چھوٹی چھوٹی طاقتوں کے پس ناگہانی عروج سے بہت کم فائدہ اُٹھایا تھا۔ وہ دیکھتے اور تامل و مشیون ہی کرتے رہے اور جیشیوں نے اُسکے مات کو آئیں میں ہٹ لیا۔ بربری سردارانِ فوج جنوب

تن پروری کرنے لگے اور غلام مشرق کے مالک بن گئے۔ باقی جو بچا وہ یا تو فود و لت لوگوں کے ہاتھ آیا۔ یا اُن محدودے چند شریف خاندانوں کے قبضہ میں جو کسی اتفاق سے عبد الرحمن ثالث اور منصور کے اُن محدودوں سے بچ رہے تھے جو ان دونوں نے امر اور شرف کو پہنچائے تھے۔ قرطبہ اور اشبیلیہ میں جو اندلس میں سے زیادہ مدت شہر رکھے جمہوری سلطنت قائم ہو گئی لیکن وہ بھی برائے نام، حقیقتہً نہیں۔ اسلئے کہ جو مجلس شورائی مسلمانوں کی اول اول قائم ہوئی تھی اُس میں سارا رنگ روپ شہنشاہی کا تھا۔ گیارہویں صدی عیسوی کے نصف اول میں کوئی بیس نو سو خاندان اسے ہی شہروں یا اضلاع میں صاحبِ اقتدار بن گئے۔ جن میں سے اشبیلیہ میں عبادین، ملائد و الحبرہ میں عمود کا خاندان، غرناطہ میں گرہیر کا، سرفسطہ میں بنی ہود کا، طلیطلہ میں ذوالنون کا، اور لبئسیہ، مرسیہ و المریہ کے حکمران اور دوسرے زیادہ سربرآوردہ تھے۔ ان میں سے بعض خاندان والے عہدہ حکمران تھے۔ لیکن اکثر فخریہ ریزہ ظالم تھے۔ مگر تعجب ہے کہ اسپر بھی وہ کچھ کم مہذب بھلے مانس نہ تھے۔ انکو علوم و فنون خصوصاً علم ادب کی قدر کرنے میں مسرت مائل ہوتی تھی اور اپنے درباروں کو شعرا و مغنیوں کا ماویٰ و سکن بنائے رکھتے تھے۔ مثلاً اشبیلیہ کا حاکم متھد نام بہت سے فنون سے آراستہ تھا۔ اسپر بھی اُس نے سروں کا ایک باغ بنایا تھا جس میں اُس نے اپنے دشمنوں کے سر کاٹ کر رکھے تھے اور اسپر اُسکو بڑا فخر و ناز تھا۔ بالحدہ ہمسکیت مجموعی یہ ملک ایسی ناقابلِ برداشت و خطرناک بد نظمی کا شکار بنا ہوا تھا جیسی کہ اس وقت پھیلی ہوئی تھی جب غلطیہ اعظم سر آرائے خلافت ہوا تھا۔ لیکن دونوں بد نظمیان ایک ہی طرح کی نہ تھیں۔ کیونکہ اس زمانہ میں کوئی عیسائی بنوا ثاب بن حفسون کی سی نہ تھی مگر طوائف الملوک کی ویسی ہی عالمگیر تھی اور تباہی و بربادی کے خطرے ہمیشہ سے بڑھ کر آگیاں دکھارہے تھے۔

کیونکہ اس وقت شمال کے عیسائی ہاتھ پاؤں بٹا رہے تھے۔ ان لوگوں نے موعہ دیکھی

اور اُسکو خوب اچھی طرح کام میں لائے۔ الفانوسٹم نے جس نے اسچوریا۔ لیون اور قشتالہ میں سلفنتوں کو باہم ملا کر اپنی ماتحتی میں ایک بنا لیا تھا کامل طور سے سمجھ لیا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے اُس نے دیکھا کہ صرف مختلف مسلمانوں رئیسوں کی رسیاں دراز کر دوں پھر وہ اپنے آپ سے نہایت غلبت کے ساتھ اُسکو اپنے اپنے گلوں کی پھانسیاں بنا لیتے۔ فی الحقیقت یہ کوٹاہ ظالم صرف اپنی ہی شخصی قوتوں کا خیال رکھتے تھے اور شوق سے ہر ایسے کام میں مدد دینے کو کھڑے ہو جاتے تھے جن سے اُنکے رقیب کمزور ہوتے ہوں۔ یہ لوگ جب کبھی اپنے زیادہ تر قوی پڑوسی سے اپنے آپ کو مغلوب پاتے تو دوڑ کر الفانوس کے قدموں پر سر رکھ دیتے اور اُسکی مدد چاہتے تھے۔ کچھ تو ایسے اغفال کے باعث سے اور کچھ اُس خونخوار لوٹ کھسوٹ کی وجہ سے جو قشتالہ والوں نے سارے ملک میں غایت یہ کہ فارس کی بندرگاہ تک بجا رکھی تھی اسلامی ریاستیں تقریباً قشتالہ کے بادشاہ کی باگداری تھیں۔ ادویہ بادشاہ ہوشیاری سے ہر سال اپنی دوستی کی قیمت پہلے سے بڑھاتا جاتا تھا تاکہ اُس بڑی فتح کے لیے جو اُسکے نظر تھی ذخیرہ جمع ہو جائے۔ شمال تو مفلس تھا مگر اک عمدہ عداوت آمیز دوستی سے اُس نے اُس جنگ کے لیے جو اندلسی رئیسوں کو تباہ و برباد کرنے والی تھی خود اُنھیں کی بنیاد دوں سے سالانہ جمع کرائے۔ اسلامی رؤسا کے آپس میں اگرچہ پھوٹ اور حسد تھا مگر اُنکے محل کی کوئی انتہا بھی تھی۔ جب الفانوس نے سمندر میں ہر قل کے ستونوں کے پاس اس خوشی میں غسل کر لیا کہ میں آخر کار سائے اسپین کو ملے کر کے اُسکی دریائی سرحد تک پہنچ گیا۔ اور جب اُس نے الیڈو کے قلعہ میں اسلامی علاقوں کے بچوں بیچ بارہ ہزار جرمی قلعہ دار متین کر لیے جو یہاں سے نکل کر بیدریغ سائے ملک کو لوٹے اور ہر طرح کے وحشیانہ ظلم و تعدی کرتے تھے جب راڈرگو ڈی مازڈی لو نے جبکو اسکی قوم کے لوگ اپنا جنگجو سردار کہتے تھے قشتالہ والوں کے ساتھ مل کر اپنے آپ کو ہنسی میں جاملایا اور وہاں سے اس پاس کی زمینوں کو ویران کرنے لگا۔ یعنی جب ہر شخص پر اعر وادع ہو گیا کہ الفانوسا کے سوا اور کچھ نہیں بچا رہا ہے کہ سائے اسپین کو دوبارہ فتح کر لے اور

کل مسلمانوں کو نیت میں نا بود کر چھوڑے۔ تب آخر کاسلمان رؤسا کے کان کھڑے ہوئے اور ان لوگوں نے اپنے بچاؤ کی تدبیریں شروع کیں۔ یہ لوگ خود تو بیدستہ پاتھے اور باوجود اسکے کہ یہ بلا سب کے سروں پر تھی متعدد اور باہم متخالف فرقوں سے اسکی امید نہ تھی کہ سب باہم یکدل ہو کر کوئی زور آور تدبیر عمل میں لائیں گے اس لیے ان لوگوں نے صرف وہی ایک تدبیر اختیار کی جو ممکن تھی۔ یعنی غیر ملک اے سے مدد مانگی۔ لیکن اس مدد مانگنے میں جو خطرہ تھا اُسکو بعض لوگوں نے فی الواقع پہلے ہی سے سمجھ لیا تھا۔ لیکن ایشیالیہ کے بادشاہ ہمت نے سب کو یہ اکر خاموش کیا کہ ”افریقہ کے صحراؤں میں اونٹ ہکانا اس سے بہتر ہے کہ قشتالہ میں سوروں کے ریوڑ چرائیں۔“ جس وقت کی ان لوگوں کو ضرورت تھی وہ کچھ دُور نہیں ہستی تھی۔ شمالی افریقہ میں بربروں کا ایک نیا انقلاب ہوا تھا اور مستعصبان مذہب کے ایک فرقہ نے جو مروانی کہلاتا تھا سارے ملک کو الجیریا سے سیگل تک فتح کر لیا تھا۔ یہ لوگ اُسی قسم کے تھے جیسا طارق اور اُسکے پیرو تھے اور یہ سب سمندر کو عبور کرنے اور اسپین کے سرسبز و شاداب اضلاع کو فتح کرنے پر تھے ہوئے تھے۔ مگر ان لوگوں نے واقع میں احسان جنمایا اور کہنے لگے کہ ائدلس کی دلفریبیوں کا جادو ہم پر نہیں چلتا۔ بالجلہ وہ یہاں آئے اور صاف معلوم ہوتا تھا کہ اُنکی نیت یہاں رہ پڑنے ہی کی تھی۔

جب مروانی پہلے پہل ہڈی دل کی طرح اُس ملک کو چٹ کرنے کے لیے پہنچے جو اُنکی بھوکھ کی نذر کر دیا گیا تھا تو ان لوگوں نے پورے طور پر میدان صاف پایا۔ ائدلس کے اکثر باشندے تو یہ دیکھ کر نہایت خوش ہوئے کہ ایک مرتبہ پھر اُس ہنگامہ و طوفان بے تیزی کو نہ روکنے کے لیے جس نے منصور عظم کی وفات کے بعد سے امن و عافیت کو مٹا دیا ہے ایک زور آور ہاتھ آ پونچا۔ اور چھوٹے چھوٹے جاہلوں نے خواہ اُنھیں بلوایا تھا یا اُنھیں روک نہیں سکتے تھے لیکن ہر صورت اُنھیں اسکی خوشی تھی کہ قشتالہ والے کامیابی کے ساتھ نکالے گئے۔ مروانی بادشاہ یوسف بن تاشفین نے الجسرہ پر سب سے پہلے قبضہ کر لیا کیونکہ

بندر گاہ تھا اور اُسکو آئندہ علوں کا مرکز قرار دیا۔ اسکے بعد بے روک اضلاع میں ہو کر کوچ کیا اور زلاقم میں جسے اسپین والے سیکر میں کہتے ہیں اور بیڑے ہار کے قریب واقع ہے ۲۳ اکتوبر ۱۴۹۲ء کو الفانسو سے جا کر مقابل ہوا۔ الفانسونے جیبا پنی پر شوکت فوج پر نظر ڈالی تو چلا اٹھا ”ایسے آدمیوں سے تو میں شیطانوں و فرشتوں و بھوتوں سے لڑ دیکھا ہوں“ انہیں بربریوں و اُنڈلسیوں کی مشترکہ فوج کو حیرت میں ڈالنے کے لیے وہ ایک چال چلا لیکن یوسف بھی ایسا کر گاتھا کہ آسانی سے اُسکی روباہ بازی میں نہیں آ سکتا تھا۔ اس نے بڑی چالاکی سے قتالہ کی فوج کو آگے اور پیچھے کی صفوں میں لیلیا اور اس ترکیب سے اُنکو دوہری آگ کے بیچ میں ڈال دیا۔ اور گو قتالہ کے جنگ آزمودہ سپاہی اچھی طرح سے اُسکا روکنا جانتے تھے اور ان لوگوں نے خوب روکا بھی مگر بالکل عبور نہ ڈال سکے۔ الفانسو بمشکل کوئی پانسو سواروں کے ساتھ بچ نکلا۔ قتالہ کے کئی ہزار عمدہ ترین اہل سیف اُس خونخوار موت کے بازار میں کھیت رہے۔

اس فتح کے بعد یوسف مردانی افریقیہ واپس چلا گیا اور اُنڈلسیوں کی مدد کے لیے تین ہزار بربریوں کو بھجوتا گیا۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ اُنڈلس کے کسی حصہ کو اپنی سلطنت میں ملحق نہ کروں گا۔ اور بجز اسکے کہ اُس نے الجسرہ کے بندر گاہ کو اپنے قبضہ میں رکھا اور طرح ایفا و وعدہ کیا۔ اُنڈلس والے اُس سے خوش ہوئے۔ اُسکی بہادری کی مدح سرائی کی اور اس سرزمین کے بچانے پر اُسکو آسمان تک پہنچا دیا۔ اور لوگوں نے اُسکی سادہ دنیاوی کو بہت پسند کیا جس کی وجہ سے وہ کوئی کام بغیر مشورہ علماء کے نہیں کرتا تھا اور جو اسکا باعث ہوئی تھی کہ اُنڈلس کے کل معمولوں کو موقوف کر کے صرف اُنھیں مدد دے چند معمولوں کو قائم رکھا جن کو حضرت عمرؓ نے ادائیں اسلام میں جائز رکھا تھا۔ البتہ اعلیٰ طبقہ کے لوگ اُسکی حالت اور گنوار چن کی ہنسی اڑاتے تھے۔ وہ بہت تھوڑی عربی بول سکتا تھا اور حبیب شعرا اُسکی مدح کے قصائد اُسکو سناتے تھے وہ عموماً وہیں بول سکتا تھا کہ کس مقام پر داد دینی چاہیے۔

اور یہ امر متعلق و با مذاق اُنہ سیوں کو سخت ناگوار گذرتا تھا۔ اس لیے کہ یہ وہ لوگ تھے جو نظم کو اُس وقت بھی نہ بھولے تھے جب گھٹنوں تک خون میں ڈوبے ہوئے تھے۔ یوسف تو اُن لوگوں کے نزدیک محض جھگی تھا۔ لیکن یہ لوگ علم کی وجہ سے جو اُسے بیٹا سمجھتے تھے اُس سے ہوتا کیا تھا۔ اُسکی توار کے بغیر وہ کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے۔ اور عامہ ملائین جنہیں علوم و فنون سے امن و عافیت کا زیادہ خیال تھا خوشی سے اُسکو اذلس کا سلطان قبول کر لینے پر آمادہ تھے۔ شائع میں اشبیلیہ کے بادشاہ نے پھر مروانی سلطان کے آنے اور عیسائیوں کے مقابلہ میں جنہوں نے پہلے کی طرح مڑ ہو کر پھر سر اٹھایا تھا اور الیہ کے مضبوط مورچہ سے سیونانہ (بے قاعدہ) جنگ شروع کر دی تھی، مدد کرنے کی درخواست کی۔ اُسے ظاہر اُگوٹس پر حیرت دیکر اس درخواست کو منظور کیا اور اس دفعہ اُس نے جس طرح قتالہ کے عیسائیوں پر حملہ کرنے کی ٹھان لی اُسی طرح اُنہ لسی والیان ملک پر بھی۔ ان اصحق جابروں نے ایک دوسرے کی مینار شکایتوں سے اُسکے کان بھر دیے اور ہر ایک نے دوسرے سے اُسکو اس قدر بدگمان کر دیا کہ بہت جلد یوسف کا اعتبار جماعت کی جماعت سے اُٹھ گیا۔ یوسف کی جانب علم تھے اور سب سے بڑے مکر مقتدایان مذہب۔ ان لوگوں نے بہت جلد اُسکو اپنے نہ الحاق کرنے کے وعدے سے ہٹایا اور یہاں تک کیا کہ اُس پر زور ڈالا کہ خدا کے لیے تیرا واجب ہے کہ اس پر غل سر زمین میں امن و خوشحالی قائم کرو۔ چونکہ یوسف ہمیشہ اپنے دینی مشیروں کے اعتبار میں رہتا تھا اور خود اُسکی ذاتی حوصلہ مندی بھی کچھ کم نہ تھی گو کوئی ایسا بیرونی محرک معلوم نہ ہوتا ہو۔ اس لیے یوسف نے جلدی سے اُن رے کو اختیار کر لیا۔ اور قبل اسکے کہ شائع ختم ہو اُس نے اسپین کو اپنے قبضہ میں لانا شروع کر دیا۔ وہ نومبر میں غرناطہ میں داخل ہوا اور اُسکے حیرت انگیز خزانوں میں ہیرن موتیوں، یا قوتوں وغیرہ جواہرات اور اُسکے سونے اور چاندی کے اعلیٰ درجہ کے زیوروں اور اُسکے بلوریں جاموں اور زر کار قالیوں اور ہر قسم کے مال و متاع کو جھوکاؤں نے بھی

نہ سنا ہوگا اپنے عہدہ داروں میں تقسیم کر دیا جنہوں نے عمر بھر کوئی ایسی چیز نہیں دیکھی تھی جو چمک
 دمک میں ان چیزوں کے پانگ کو بھی پہنچتی۔ طرفین دبیر میں ہاتھ آیا اور دوسرے
 سال ایشیہ کے بہت سے بڑے بڑے شہر۔ الفانسو نے مشہور کپتان الوار نے نیز کی تھی
 میں ایک فوج بھیجی اسکو شکست ہوئی اور سارا جنوب مروانی سلطان کے تحت میں آ گیا
 ایک فلسفہ پرج رہا جسکو اُس وقت تک کہ سڈ اسکی حفاظت کے لیے زندہ تھا کوئی حملہ قبیہ
 میں نہیں لاسکتا تھا۔ سن ۱۱۷۷ میں اس نامور کی وفات کے بعد فلسفہ بھی ہاتھ آ گیا۔ اور اب
 سارا اسلامی اسپین طلیطلہ کے سوا مروانیوں کی عظیم الشان فریقی سلطنت کا ایک صوبہ بن گیا۔
 عوام الناس کچھ مدت تک اس سے خوش ہوئے کہ ان لوگوں نے جو غیر ملک و
 سے التجا کی تھی اُسکا عہدہ تیر نکلا۔ صرف تھوڑے سے لوگ جن میں صاحب مرتبہ تعلیم یافتہ
 لوگ شامل تھے اس تجربہ سے کچھ ایسے خوش نہ تھے۔ پورین کی سلطنت کو قائم ہو گئی تھی
 مگر کوئی ملٹن سائنس موجود نہ تھا جو اسکی سختیوں کو نرمی سے بدل دیتا۔ شعر اور ادب جو عند
 چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں پہلے پھولے تھے جہاں نہایت ہی سفاک و خوں ریز جا رہی اہل
 کمال کی ہمیشہ دل سے قدر اور بڑی خاطر و مدارات کرتے تھے اور عموماً اُنکے قصائد کی تعریف
 فی البدیہ اشعار میں کیا کرتے تھے۔ ان وحشی بربریوں سے نفرت کرتے تھے جو انکی فہم و
 و نزاکتوں کو سمجھ نہیں سکتے تھے اور جو ایسے تھے کہ اگر کسی وقت اسکی کوشش بھی کرتے کہ
 ان تعلیم یافتہ جابرین کا چربہ اُتاریں جو ان سے قبل تھے تو انکی ایسی بھدی نقل کرتے تھے
 کہ آدمی ہنسی کو روک نہیں سکتا تھا۔ ایسے لوگوں کو جو آزاد خیال اور وسیع النظر تھے
 متعصب مقتدایان مذہب کا (اس سبب سے کہ انہیں میں سے مروانیوں کے شیر تھے)
 پسراقتدار ہونا کسی طرح دل کو نہ بھایا۔ اس لیے کہ یہ تعصب کے پتلے نہ صرف ہی
 کرتے تھے کہ جو چیز فلسفہ سے ذرا بھی واسطہ رکھتی تھی اُسکی بحث مخالفت کرنے لگے تھے
 بلکہ قرآن کو صرف ایک ہی تفسیر کی ٹیک لگا کر پڑھتے تھے اور باقی تفسیروں کو مردود سمجھتے تھے۔

یہود و نصاریٰ کو بہت جلد معلوم ہو گا کہ مروانیوں کی بے نقبسی کیا شے ہے۔ ان لوگوں کو بے رحمی کے ساتھ تکلیفیں دی جاتی تھیں۔ قتل کیے جاتے اور نہیں تو ملامتیں کیے جاتے تھے۔ پُرانے شرفاء کے خاندان جو تھوڑے سے بچ رہے تھے اور چھوٹے چھوٹے والیان ملک کے بقیۃ السیف نے جب یہ دیکھا کہ وہ اجنبی لوگ جن کو خود انھیں لوگوں نے اپنی مدد کے لیے بلا یا تھا اُنکے ممالک محروسہ میں ہمیشہ کے لیے گھر بنا رہے ہیں تو سخت مایوس ہوئے اور خلافت قرطبہ کے اخیر زمانہ کی اُن کارروائیوں کو یاد کر کے کانپنے لگے جو بربروں کے ایسے ہی غولوں نے وہاں کی تھیں۔ لیکن عوام الناس مروانیوں کو اس سرزمین میں ٹھہرتے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اس لیے کہ اُنکی جانیں اور مال محفوظ ہو گئے۔ اور جیب سے یہ ملک ٹکڑے ٹکڑے ہو کر بہت سی خود مختار ریاستیں بن گیا تھا امن و حفاظت خواب خیال ہو گئی تھی کیونکہ ان خود مختار بادشاہوں میں سے گنتی ہی کے ایسے تھے جو اپنے قلعہ کے پھانک کے باہر اپنی رعایا کی حفاظت کر سکتے ہوں۔ گراب تو شریک اُن راہزنوں سے بالکل پاک ہو گئیں جنھوں نے سالہا سال سے سفر کرنے کو ایک مرمال بنا دیا تھا اور عیسائی بجائے اسکے کہ مطمئن گانوں کو دفعہ باد بائیں اور ملک کو لٹیں کھسوتیں خود اپنی سرحد کی طرف نکال دیے گئے اور بربروں کی سخت ہیبت اور اُنکی باہمی متدناقت نے اُنھیں بہت دُور ڈال دیا۔ تھوڑے دنوں کے لیے امن و عافیت کا راج ہوا۔ قانون کی توقیر ہونے لگی۔ اور پھر لوگوں کو دولت و مسرت کے خواب نظر آنے لگے۔

مگر یہ خواب محض خیالی سراب تھے۔ مروانیوں کی رعایا کے نصیب میں خوشحالی تھی ہی نہیں۔ جو حال رومیوں اور قوط کا ہوا تھا وہی اب بربروں کا ہوا۔ ان لوگوں نے جس وقت اسپین میں قدم رکھا اُس وقت سخت اکھڑ پیا ہی تھے، عیش و آرام کے غور نہ تھے۔ قوت و طاقت کے کرتبوں سے ہشاش ہوتے تھے اور سادہ دینی جوش

سے خوشخواری کے ساتھ بھرے ہوئے تھے۔ لیکن انہیں اپنی فتوحات کے ثمروں سے
 متنع ہوتا تھا۔ کچھ زیادہ عرصہ بھی گزرنے نہ پایا کہ وہ سب بدکردار لاپرواہیوں کے
 پامیوں میں کیپو کی عیش و عشرت سے آگئی تھیں ان میں بھی آگئیں۔ ان لوگوں
 نے اپنے سپاہیانہ مادیاتوں۔ بہادری کے کاموں کے عشق اور لڑائیوں میں مصہبتیں
 کی خوشی کو کھو دیا۔ یعنی ان لوگوں نے اپنے سارے مردانہ پن کو ایسی تیزی کے ساتھ
 بھلا دیا کہ نیالی میں نہیں آسکتا۔ بس ہی بس کے عرصہ میں بربریوں کی ایک فوج
 بھی ایسی نہ رہی جس پر قتالہ والوں کے کٹانے پر بھروسہ کیا جاسکے بلکہ لوچ کی جگہ میں ایسے
 ناتجربہ کار عیاشوں و فاسق نامردوں کا اک بے ترتیب مجمع تھا جنہوں نے اپنی جوانی کی
 اسگوں کو شہزادہ کی بیوگی میں ضائع کیا اور ان کی خواہشوں کے غلام بن گئے تھے جو مرد کو بزدل و نامرد
 بناتی ہیں اور سچے اس کے کہ ان قائم رکھیں اب خود ہی ان میں غفلت آنے والے بن گئے تھے۔ اور جو کچھ
 اگر ان کے مردوں میں بہت توجہ پائے جتے مسافر کو لٹے کیلئے ڈاکو بن گئے اور جہاں بھی نہو کا تو جہنم بن گئے۔ ملک کی
 ایسی خراب حالت ہو گئی کہ کبھی نہ ہوئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے خود مختار جاہلوں کا زمانہ بھی اس سے
 اچھا تھا۔ یہ زمانہ بربری یڑی عورتوں اور وینا دار عالموں کے اشاروں پر چلتے تھے اور
 ایک دن جو حکم دیتے تھے دوسرے دن اُس کا اُلٹا حکم دیتے تھے۔ ایسے حکمران زمانہ
 ہمک حکمرانی نہیں کیا کرتے ہیں۔ ان مردانیوں کی قوت کو افریقیہ میں تو ایک انقلاب
 عظیم چڑھا جاتا تھا اور اندلس میں قتالہ والوں نے الفاسو جنگجو (الحرابی) کی سرکردگی
 سے اپنی لوٹ کھسوٹ پھر شروع کر دی تھی۔ ۱۲۳۰ء میں یہ لوگ جنوب کو پورے
 سال لوٹتے رہے۔ ۱۳۳۰ء میں ان لوگوں نے خود قرطبہ و ایشیلیہ و کارمونا کے حوالی
 کو چلا دیا اور زیریں کو اچھی طرح سے لوٹا بھی اور بلا کہ خاک سیاہ بھی کر دیا۔ اس زمانہ
 میں عیسائیوں کی لوٹ کھسوٹ لیون سے آہلے میل اطلالی تک پہنچی ہوئی تھی مگر اس پر
 بھی اس دہشت حکومت نے کوئی تدبیر ان خطروں کے دفع کرنے کی نہ کی۔ ساری

خلقت نے حکمران کی کمزوری سے چیخ اٹھی اور آخر کار طیش میں آکر اپنے نامزد حکمرانوں کو اس ملک سے نکال کر رہی۔

عربی مورخ لکھتا ہے کہ آخر کار جب اندلس کے لوگوں نے دیکھا کہ مردانیوں کی سلطنت کے پرچے اڑ رہے ہیں تو پھر نہ ٹھہرے بلکہ نفاق کا پردہ اٹھ کر کھلے بندوں فتوت کر بیٹھے۔ ہر حاکم، ہر سردار اور ہر صاحب اقتدار جس کے اختیار میں بیٹہ پردا طاعت نہ کرے اور ایک گڑھی ضرورت کے وقت پناہ لینے کو تھی خود سلطان بن بٹھا اور اپنی بادشاہی کا الگ طبل و علم قائم کیا اور اندلس میں جتنے شہر تھے اتنی ہی سلطنتیں ہو گئیں۔ ابن حمدون قرطبہ میں۔ ابن ہیون قادس میں۔ ابن قیس و ابن وزیر السداری مغرب میں۔ ملتوی غرناطہ میں۔ ابن مروائش بلنسیہ میں یعنی کچھ اندلسی اور بربری علیحدہ علیحدہ مسلط ہو گئے۔ لیکن یہ سب سلطنتیں تھوڑے ہی عرصے میں عبد المومن کے علم کے سامنے سرنگوں ہو گئیں۔ عبد المومن نے ان میں سے ہر ایک کو چن چن کر حکمرانی سے خارج کیا اور سارے اندلس کو اپنی حکومت میں کر لیا۔ عبد المومن موحدین کا جو افریقیہ و اسپین میں مردانیوں کے بعد متصرف ہوئے تھے سردار تھا۔

گیارہواں باب بداہلہ خواہ

اب اس کا موقع آگیا کہ عربوں کے شمالی دشمنوں پر نگاہ دوڑائی جائے۔ ہکو معلوم ہو چکا ہے کہ کیونکر پلیونے قوم قوط کے بقیہ لسیف کو کوہاے اچوریا کے ناقابل دسترس کھوہوں اور گھاٹیوں میں سمیٹ کر جمع کیا تھا۔ اور کیونکر یہ تھوڑے سے پسندداشت حید اپنے ابتدائی حدود سے آگے بڑھ گئے۔ اور جب قبلیات بربر میں جو مالک اسلمیہ کے

حدود پر آباد کیے گئے تھے بے پردائی یا آپس کی نا اتفاقی نے راہ پائی تو ان لوگوں نے قوی
دل ہو کر آہستہ آہستہ صحراء وادی الرمد کے شمال کا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ سے نکال لیا تو
اُس میں لیون کی سلطنت اور قسطالہ کی مملکت قائم کر لی اور اسی اثنا میں اورنگ زیب کے مشرق کی
طرف پیرنیز کے نیچے النوار کی حکومت کی بنا پڑی۔ اوپر سے یہ بھی معلوم ہو چکا ہے کہ کیونکہ
یہ عیسائی سلطنتیں اپنے مسلمان پڑوسیوں سے برابر جنگ کیا کرتی تھیں اور ان کے بے خست
خطر ناک ثابت ہوئی ہوتیں اگر خود ان عیسائی سلطنتوں کے آپس میں برابر بنا جاتی نہ ہتی
جب تک قرطبہ کی سلطنت قوی و غیر منقسم رہی اور جس زمانے تک لیون و قسطالہ و نوار
کے عیسائی اپنی قوتیں خانہ جنگیوں میں ضائع کرتے رہے اس وقت تک عرب اپنے مالک
محمروسہ کے محفوظ رکھنے پر بخوبی قادر رہے۔ لیکن جب قرطبہ کی سلطنت میں زوال آ گیا
اور ازلس چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا شکار بن گیا جن میں سے ہر ایک کو سب سے پہلے
خود اپنے اغراض و نظر تھے اور ان کے بعد عام مسلمانوں کی قوت کا خیال تو عیسائی زیادہ
دلیہ ہو گئے اور مسلمانوں کے ایک متحدہ علاقہ پر قابض ہو بیٹھے۔ گیارہویں صدی کی
طوائف الملوکی کے زمانے میں جبکہ ازلس کا تقریباً ہر ایک شہر بڑے خود ایک ریاست
تھا عیسائیوں نے اپنی فتنہ فوجوں کے ذریعے سے بلاد اسلامیہ پر قبضہ کر لیا تھا اور اکثر
بڑے بڑے مسلمان والیان ریاست سے خراج وصول کرتے تھے۔ اسی زمانے میں
فرنیڈ و اول نے شمال کے بہت بڑے حصے کو خود اپنے زیر حکومت کر لیا تھا۔ اس نے
لیون اور قسطالہ کے باہم تحالف علاقوں کو باہم متحد بنا دیا اور اسچو ریاد و غلیشا کو اپنے
ممالک محروسہ میں ملا لیا تھا۔ فرنیڈ و بلاشبہ اس زمانے میں سارے ہسپانیہ میں سب سے
زیادہ ذی اقتدار بادشاہ تھا۔ اس نے لاریگو و لیسویو اور کوامبرا و لغر پر نگل کم
ملحق کر لیا اور سر قسط۔ طلیہ۔ بیٹی جاز و اشبیلیہ کے بادشاہوں سے خراج وصول
کیا تھا۔ اور اگرچہ اس سے کہ اس نے اندلی سے اپنی سلطنت کو اپنے تین بیٹوں اور

دوبیسوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ اسکی وفات کے بعد شمال خا: جنگیوں کے ایک سلسلے میں اُلجھ گیا لیکن آخر کار الفانوسو پھام الملقب بہ "الشجاع" نے اس گتھی کو سلجھایا اور منتشر ٹکڑوں کو پھر اکٹھا کر کے باہم ملایا۔ اور اسوقت سے عیسائی قوت ہسپانیہ میں مضبوط جڑ پکڑ گئی۔ صرف مسلمان والیان ملک کی رشتوں (جو عیسائیوں کو ملانے کے لیے شمارتدا میں دی جاتی تھیں) اور ریشیت پر مردانیوں کی فوجیں مسلمانوں کے اس نفع کے زمانے میں اُنڈلس کو چھین لینے سے عیسائیوں کو روکے ہوئے تھیں۔ حالت یہ ہو رہی تھی کہ اُنڈلس کے مسلمان کسی طرح اپنے ملک آپ نہ تھے۔ ایک طرف الفانوسو کے جبر و زبردستی کا خوف لگا ہوا تھا اور دوسری طرف اپنے رفیق مردانیوں کی بالادستی کا اور آخر کار یہی سچلا اندیشہ صحیح نکلا۔ اس زمانے میں ہم عیسائیوں کو دیکھتے ہیں کہ اسلامی ریاستوں کے اکثر بولشیکل معاملات میں دست اندازیاں کیا کرتے ہیں اور دونوں فریقوں کے باہمی تعلقات ایسے پیچیدہ ہو گئے تھے کہ بہت سے بندہ زرعی مسلمانوں کی فوجوں میں پائے جاتے تھے جو عیسائی اضلاع کے اندر جہادی لڑائیوں مستعدی سے مسلمانوں کو مدد دیتے تھے اور غلیٰ ہذا مسلمان بھی قسطلہ والوں کی اپنے ہی ہم مذہب کے مقابلے میں ملک کرنے کو آمادہ تھے۔ خلاصہ یہ کہ یہ ایسے لوگوں کا زمانہ تھا جو روپوں کے بھوکھے اور بندہ زر تھے۔ اور بجائے اسکے کہ اپنے سلطان و سلطنت کے لیے لڑیں خود اپنے ہی ذاتی اغراض و منافع کیلئے جان دیتے پھرتے تھے۔

ہماری بہت بڑی غلطی ہوگی اگر ہم لیون و قسطلہ کے سپاہیوں میں کوئی بہادر را و غازیانہ صفت کا بر تو بھی تسلیم کر نیگے۔ اور اُس سے زیادہ یہ غلطی ہوگی کہ ہم انکو مذہب و تعلیم یافتہ بھلے انسان خیال کریں۔ شمال کے عیسائی اپنے مسلمان رقبوں کے ٹھیک مند تھے۔ عرب جو اپنی پہلی آمد کے وقت قبلہ میں رہنے والے اکھر لوگ تھے انہیں سے مل کر اور خود اپنے فطرتی تکلف دوست و عیش پسند مزاج کے با

نرم ہو کر اعلیٰ درجے کے شایستہ شہری بن گئے تھے جنکو نظم اور شستہ عبارت میں حظ ملتا تھا اور جنکا وقت علوم کی طلب میں صرف ہوتا تھا اور جو سب چیزوں سے بڑھ کر لطیف زندگی کا نیا اٹھانا جانتے تھے۔ اُنکے دماغی مذاق غیر معمولی طور پر لطیف و نازک تھے اور اُن پر ایسے جذبات کا اثر ہوتا تھا جنکو صرف اعلیٰ تربیت والے ہی حس کر سکتے ہیں۔ یہ لوگ بلند پرواز، صاحب خیال، شاعرانہ مزاج اور اہل غور و فکر تھے اور اک عمدہ لطیفہ پر اسقدر انعام دیا کرتے تھے جو ایک ملین کے سپاریوں کی ماہوار کے برابر ہوتا تھا۔ اُن میں کائنات ہی ظالم و سفاک حاکم بھی ذلیل سمجھا جاتا تھا اگر اُس میں شاعری کا مذاق اور بزرگ اقل نکھری ہوئی بذلہ سخی اور درباری زباں آدمی کا مادہ نہ ہوتا تھا۔ اس عظمت و جلال والی قوم میں موسیقی و مصاحبت اور نیز علوم دقیقہ کی تحصیل کا میلان فطرتی معلوم ہوتا تھا اور ان میں عبادتوں کے بہت دقیق پہلوؤں پر مقرر نہ نگاہ ڈالنے اور اُنکی داد دینے کا وصف اُسی اعلیٰ درجے کا تھا جو اس زمانے میں ہم فریسیوں کی قوم کی طرف بنسوب کرتے ہیں۔

شمال کے عیسائی ان باتوں سے جب قدر بیگانہ تھے وہ بخوبی خیال میں آ سکتا ہے۔ شمالی ریاستیں اگرچہ زیادہ تر قدیم سلطنت کی پسماندہ تھیں مگر اُن میں نئی قوموں کے اکثر اوصاف پائے جاتے تھے۔ یہ لوگ اُچھا اور نا تربیت یافتہ تھے اُنکے محدودے چند ہی رُس تعلیم کی اسجد سے آشنا تھے۔ اور اسقدر مفلس کہ مسلمان بادشاہوں کے نکھرے ہوئے سامان پیش میں پڑ نہیں سکتے تھے۔ عیسائی محض اکٹھر سپاہی تھے اور برابر لڑنے کے ویسے ہی شائق جیسے اُنکے مسلمان مد مقابل۔ لیکن برابر سختیاں سہنے اور نا چاری سے نگلیفیں اٹھاتے رہنے کے باعث متد لڑائیوں کی میستیں بھیلنے اور جان پر کھیل کر بہادری کے کام کرنے کے لیے وہ زیادہ تیار تھے۔ اُن میں اُن شجاعانہ افعال کا ویسا اعلیٰ درجے کا کچھ بھی خیال نہ تھا جیسا کہ شاعروں نے بعد کو اُنکی تواریخ میں بھر دیا ہے۔ وہ تو صرف تلوار کے آدمی تھے اور کچھ نہیں۔ وہ اپنے افلاس کی وجہ سے ہر شخص کے نوکر ہونے کو تیار تھے۔ جو شخص اُن کو

سب سے زیادہ روپیہ دیتا تھا اسکے ہاتھ اپنی بہادری سمجھتے تھے وہ روٹیوں کے لیے لڑتے تھے ہم دیکھ چکے ہیں کہ کیونکر نام آور وزیر المتصور نے خود لیون کے سپاہیوں کی ایک بڑی ہنگامی فوج کے ذریعہ سے لیون والوں کے مقابلہ میں فحش حاصل کیں اس لیے کہ وہ سپاہی صاف سمجھتے تھے کہ کس جانب مال و اسباب ہاتھ آئے گا۔ ہسپانیہ کی گیارہویں صدی کی تاریخ ایسی مثالوں سے بھری پڑی ہے کہ کرایہ کے عیسائی سپاہی و الیان ملک کی ملازمتیں کرتے تھے۔ مگر ان میں سے کسی کو وہ شہرت حاصل نہ ہوئی جو ہسپانیہ کے قومی نامہ اریڈ کو۔

ہسپانکا اصلی نام رڈریق دیا ز (راڈرگو ڈیا ز) ساکن بوار تھا اور وہ ہسپانیا کے لیے کھلاتا تھا کہ اُس کے مسلمان پیرو اُس کو فطرتی طور پر ہی کہتے تھے۔ مصر وغیرہ میں مسلمان شریعت کو اس وقت تک ہسپانکنتے میں جو ہسپانک کے لفظ کی جسکے معنی آقا کے ہیں کثرت استعمال کی وجہ سے بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ہسپانکا لقب کیمپیدر بھی تھا جسکے معنی سونا سپاہی کے ہیں یا زیادہ تر صحت کے ساتھ "مبارز خواہ" کے اس سبب سے کہ ہسپانیہ کی لڑائیوں میں دونوں فریق کے عام مذہب سے پہلے جو تین تہا کشمیاں ہوا کرتی تھیں اُن میں اپنی طبعی بے انتہا قوت کے باعث یہی مبارز طلب کرنے میں پیش قدمی کرتا تھا۔ اک نامور سپاہی صفوں کے آگے بڑھا کرتا اور مقابل کی فوج کو لٹکا دیتا تھا کہ کوئی پہلوان بھیجو۔ اور اس قسم کی لڑائیوں میں غالب رہنے کی شہرت رڈریق دیا ز سے بڑھ کر کسی کو حاصل نہ تھی۔ اس امر کا فیصلہ کرنا کچھ آسان نہیں ہے کہ جس قدر ناموری کی تاریخیں ہسپانک کی بہادریوں کے ارد گرد جمع ہو گئی ہیں اُن میں کس قدر سچ ہے۔ عیسائی مورخوں نے جہاں اپنے قومی نام آور کا حال بیان کرنا شروع کیا ہے تو کسی مقام پر نہیں ٹھہرے ہیں۔ اور جس جوش نے یہاں تک بیان کر جانے میں پس و پیش نہ کیا ہو کہ لیون کے بادشاہ نے پیرس پر قبضہ کر لیا اور فرانسیسوں۔ جرمنوں اطالیہ والوں اور نیز فاریسوں کو مفتوح کیا تھا اُسکا ایسے مقام میں جہاں وہ اپنے پیادے ہسپانک کے کارنامے بتاتا ہے اور بھی کم متبہار کیا جاسکتا ہے۔ ہسپانیہ کے آٹھوں نے

اپنے نام آور کو تقدس کا لباس پہنایا اور ولایت کی ساری نیکو کاریوں سے آراستہ کر دیا۔ مگر وہ اسکو بھول گئے ہیں کہ ان میں سے بہتری نیکیوں کو خود سید یا اسکے سمجھ قصاب والے نہیں سمجھتے تھے اور نائلی قدر کرتے تھے۔ عربی مورخین عموماً زیادہ تر قابل اعتماد ہیں لیکن ایک ایسے عیسائی کے تذکرہ میں جس نے بلنہ کے مسلمانوں کو ایسے روزہ دکھائے ہوں جیسے اس نامی کیمپیڈ نے انکا فیصلہ شکل تعصب سے خالی ہو سکتا ہے۔ با انہم وہ بھی اُسے خدا کی ایک عجیب نشانی کہتے تھے۔

اس نکتہ چینی کے زمانہ میں اکثر ہم اسپر مجبور کیے جاتے ہیں کہ اپنے بچپن کی تاریخوں کے نہایت ہی دلربا روایتوں کو افسوس کے ساتھ چھوڑ بیٹھیں اور بیچارہ سید بھی اس قاعدہ سے نہ بچا۔ مشرقی زبانوں کے ایک نامی عالم نے ایک خاص کتاب پر ثابت کرنے کو لکھی ہے کہ وہ رعب دار یا رزخوہ کسی طرح ویسا ہیرو (نام آور) نہ تھا جیسا وہ فرض کر لیا گیا ہے اور وہ ایک دغا باز بے رحم شخص تھا۔ قرباں گاہوں کی بھرتی کرنی والا اور خود اپنے اچھے دین کا خلافت کرنے والا۔ اور پرو فیسر ڈوزی اسکے قائل ہیں کہ سید کی نو لکھی تواریخ محض اختراعی ہے اور انھوں نے ”اصلی سید“ کے حالات ان دھوکا دینے والے بیانات کو باطل کرنے کے لیے لکھے ہیں انھوں نے اپنی نکتہ چینیوں کی بنیاد عربی مورخوں کو قرار دیا ہے اور انکی قومی و مذہبی طرفداری پر بھی پرو فیسر صاحب انکی ایسی اندھی تقلید کرتے ہیں جیسی کم تعلیم یافتہ لوگ ”کرنگل آف دی سید“ (روزنامہ سید) کی۔ با اس ہمہ حیرت انگیز امر ہے کہ جو فرق کہ ”اصلی سید“ اور کرنگل آف دی سید کے انوکھے شخص درمیان نکالا گیا ہے وہ محض ناچیز سا ہے۔ ”کرنگل آف دی سید“ کے خلاصہ کو الفانسو دی کرٹ نے سید کی وفات کے صرف آدھی صدی بعد ترتیب دیا جسکو رابرٹ سودے نے ۱۸۵۰ء میں ایسی خوبی و خوش سلیکی کے ساتھ ترجمہ کیا کہ اسوقت سے یہ ترجمہ ویسا ہی مستند و با وقعت سمجھا جاتا ہے جیسا کہ اصل ہر شخص برا خود بخوش آئینہ قدیم کرنگل میں سے بدی کہانیوں کے واقعات کو الگ کر سکتا ہے اور

اور اسکی کوئی ضرورت نہیں ہو سکتی ہے کہ عربی مورخوں سے جو ہڈ کے صرف ایک زمانے کے حالات لکھتے ہیں مدد لیجائے۔ اور اہل تیز کے لیے وہی استثناء کے ساتھ اسی وقت تک ہڈ کے عمدہ ترین مشہور عام حالات کی کتاب سودے کی دلکش کراہیل ہے اس کراہیل کا ہیڈ ہرگز وہ ہیڈ نہیں ہے جسکے حالات قصے کہانیوں میں ہیں اور گو ہم آخر الذکر کے عیب و پاک صاف شخص سے کنارہ کرتے ہیں تاہم اول الذکر کا اعتقاد رکھتے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ ہمارے ہیڈ میں عیوب بھی تھے اور وہ بہت سے ایسے افعال کا مجرم محتاجن کا پورا پورا جواب نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے مذہب کا کوئی بہت دیندار حامی نہ تھا اس لیے کہ وہ جس طرح عیسائیوں کی طرف سے لڑتا تھا اُسی طرح مسلمانوں کی طرف سے بھی۔ اور جس طرح بے ترد مسجد کو لوٹ سکتا تھا اُسی طرح گرجا کو بھی۔ مگر جو شخص کراہیل کو پڑھے گا سب کو یہ باتیں صاف نظر آئیں گی اور وہ ہیڈ کو دیکھا ہی ظاہر کرتا ہے جیسا کہ وہ ہمیشہ تھا۔ یعنی سابق کے اکھڑنے کے زمانہ کا ایک ہیر و (نام آور)۔ اگر ہم نام ورنی کی تعریف کو انھیں اشخاص پر محدود رکھیں جن سے کل عیسائی نیکیاں۔ نرمیاں۔ رحم۔ اور نفس کشیاں ظاہر ہوئی ہوں تو ہمیں اپنے اکثر پڑانے دوستوں کو خارج کر دینا پڑے گا۔ اکیلیر نے جس وقت کٹر کی لاش کو ٹرے کی دیواروں کے گرد گھسیٹا تھا تو وہ بھی بہت نرم دل اور مترحم نہ تھا۔ مگر اکیلیر تو الیڈ کا ہیر و تھا۔ قدیم زمانہ کے نام آوروں میں مل میں سے نہ بہت سے ایسے افعال کے مرتکب ہوئے ہیں جن کو ہم اس زمانہ کے لوگ اپنی حد سے زیادہ لطیف جن کی وجہ سے سنگدلانہ۔ غیر فیاضانہ اور نیز نامردانہ کہتے ہیں۔ پچھلے زمانہ کے اخلاقی مبارے اگلے زمانہ کے نام آوروں کو جانچنا تواریخ کو تباہ کرنا ہر آدمی اسکو تسلیم کیے لیتے ہیں کہ وہ سب کے سب بے غل و غش نہیں ہیں اور اسکے بعد اُنکے بڑے بڑے کارناموں۔ اُنکی تلواروں کے عظیم الشان جھلکوں۔ اُنکے زلزلہ ڈالنے والے حملوں۔ اُنکے لاسنے و نرطبھوں اور اپنے دشمنوں سے مقابل ہونے کے وقت

انہی شراب خانکھوں کا تصور کر کے ہیں مزے لینے دو۔ ہم اُن سے فلسفی خیال یا پولیٹیکل ایکانومی کے اصولوں کے سخت پابند ہونے کی توقع نہیں رکھتے ہیں۔ وہ جس وضع کے ہیں ہم اُسی پر پورے قانع ہیں یعنی ہیرو۔ لوگوں کے بہادر و جری پیشوا۔

ایڈ اسپن والوں کے لیے ایک اصلی ہیرو تھا اولاً اس وجہ سے کہ وہ ایسی شان و شوکت کے ساتھ لڑا اور ایک زمانہ میں یہی بات تقدس کا مستحق ٹھہرنے کے لیے کافی سمجھی جاتی تھی۔ ثانیاً اس سبب سے کہ مذہبی کہانیوں والے بڑا رڈ و ڈول کا طریقہ اور اصلی فرنیچر و گائز کی طرح سے شخص قسطالہ کا پشت و پناہ تھا۔ اور لیون کے بادشاہ کا کھیلے بندوں مقابلہ کر کے اُس نے اُس رقبہ کو زندہ کیا تھا جو قیدیہ الامام سے قسطالہ والوں کو اپنے اُن صاحب قوت پڑوسیوں کے ساتھ تھی جنہوں نے اُنکا علاقہ دیا یا پتا۔ اور ثانیاً اس وجہ سے کہ قومی گنتیوں کے مصنف اسکو بھول گئے تھے کہ وہ زمانہ راز تک عربوں کا دوست رہا تھا یا اُن لوگوں نے قصداً اس واقعہ کو نظر انداز کر دیا تھا اور اسکو صرف اسی اعتبار سے یاد کیا کہ وہ عیسائیوں کا بہت بڑا پشت و پناہ کافروں کے مقابلہ میں تھا۔ لیکن وہی امر جس نے اُسکو خصوصیت کے ساتھ قسطالہ والوں کا مدوح بنایا یعنی شاد الفانسو سے اُسکی نافرمانی اس کا باعث ہوا کہ کروینیکا جنرل (جس کا کرائیج آف ڈی ہینڈ غلامیہ کے مصنف کے نزدیک اسکو ایک ناقص ہیرو ثابت کرے۔ وہ مصنف یا مولف یعنی الفانسو صاحب علم لیون و قسطالہ کا بادشاہ ہڈنکی گستاخانہ خود سری کو جو اُس نے خود اُسی کے سلف چھٹے الفانسو کے مقابلہ میں خاہر کی تھی پسند نہیں کر سکتا تھا۔ اسی وجہ سے کرائیکل کے اُس ترجمہ میں جو سووے نے کیا ہے (اور جو پو ام آو ڈی ہڈ وغیرہ کے انتخابوں سے مالا مال ہے) اُن آلوں اور قصے کہانیوں کی حد سے زیادہ قدر و منزلت سے احتراز ہے جو سڈ سے مستثنیٰ ہیں۔ اس کتاب میں میں میں ہڈ کی دجائی کے سوا اور سب باتیں موجود ہیں

واقعات تفصیل سے بیان ہوئے ہیں لیکن با اس ہمہ اُسکی سچی ناموری کی صفت اُسکی ساری تفصیوں و تحدیدوں کے ساتھ بخوبی قائم رکھی گئی ہے اور یہ کتاب اُس محل کے زمانے اور بہادرانِ اسپین کے سب سے بڑے شخص کی نہایت ہی حیرت انگیز تصویر ہے۔

صرف سڈ ہی کے قصہ سے ایک جلد پوری ہو سکتی ہے۔ یہاں جو کچھ ہم کوشش کر سکتے ہیں وہ یہ ہے کہ کرائیکل کی نہایت ہی واضح مقاموں سے کچھ انتخاب کر کے ناظرین کے سامنے پیش کریں۔ اس نام آور کے اہم خصوصیت خلافت قیاس کہانیوں میں اُبھے ہوئے ہیں۔ وہ تاریخ کے صفحوں پر پہلے پہل ۱۲۲۶ء میں دکھائی دیتا ہے۔ اس وقت یہ شخص اگرچہ بیس برس سے زیادہ کا نہ ہوگا لیکن تاہم نوار کے ایک نائٹ سے کشتی جیتنے نے اسکو مبارز خواہ کا خطاب لوادیا اور اسے تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ قسطلہ کی فوجوں کا سپہ سالار مقرر ہو گیا۔ قسطلہ کا بادشاہ سینکوا اسی کی مدد سے اپنے بھائی الفاسو کیون کے بادشاہ پر غالب آیا۔ یہ غلبہ اگرچہ نادرستہ و فوری حملہ کے ذریعہ سے حاصل ہوا جس میں بہت زیادہ دغا و فریب کا شائبہ تھا۔ لیکن اُس اکثرین اور جنگجوئی کے زمانہ میں لوگ اسی کوفن جنگ کا کمال سمجھتے تھے۔ جب سینکوا جلیڈو کے ہاتھ سے زیوراکے اندر قتل ہوا تو سید اُس کے مائشین کی ملازمت میں داخل ہو گیا۔ اور یہ وہی الفاسو تھا جسکو نے جلاوطن کیا تھا۔ پہلے پہل تو بادشاہ نے اس مغلوب نہ ہونے والے بہادر کا اپنے دربار میں آنا بہت ہی اچھا سمجھا اور خود اپنی رشتہ کی بہن سے اُسکا بیاہ کر دیا لیکن حاسدوں رقیبوں نے آخر کو بادشاہ کا دل جو راڈرگو کے ساتھ اسکے گذشتہ مغالم کو یاد کر کے کسی قدر منحرف تھا یہی بالکل پھیر دیا اور اُس نے اُس کے ہاتھ سے مالکِ محروسہ سے نکال دیا گیا۔ کرائیکل میں اُس کے اوداع کا قصہ اس طرح لکھا ہے :-

”ہسڈ نے اپنے سارے دوستوں، رشتہ داروں اور باج گزاروں کو بلوایا اور اپنے بیان کیا کہ بادشاہ ڈان الفانسو نے مجھے اپنے ملک سے خارج کر دیا ہے۔ اور اُسے پوچھا کہ تم سے کون شخص اس اخراج میں میرا ساتھ دیتا ہے اور کون گھر میں رہنا پسند کرتا ہے؟ الوار نے فیئر نے جواب دیا کہ تمہارا ساتھ ساتھ آکر کہا کہ اوہ ہسڈ تم تو تیرے ساتھ جائیں گے چاہے تو ویرانے میں جائے اور چاہے آبادی میں۔ اور کبھی تیرا ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ ہم اپنے خیر اور گھوڑے، اپنے مال اور اسباب تیرے کام میں لگائیں گے۔ اور جب تک ہماری جانیں باقی رہیں گی تیرے خیر خواہ، دوست اور تابع فرمان رہیں گے۔ پھر سب لوگوں نے الوار نے فیئر کے قول کی تصدیق کی اور ہسڈ نے اُنکی محبت کا شکریہ ادا کیا اور کہا کہ کبھی وہ وقت بھی آئے گا جبکہ میں تم کو اسکا صلہ دوں گا۔“

”اور جب وہ چلنے لگا تو ہسڈ نے اپنے گھر پر نگاہ دوڑائی اور جب اُس نے دیکھا کہ اُسکا بڑا کمرہ سنان اور اثاث البیت کے صندوق خالی اور دروازے کھلے پڑے ہیں، نہ کھوٹوں پر چُپنے لگتے ہیں نہ سائبان میں بیٹھنے کے سامان ہیں اور نہ اڈوں پر باز۔ اُسکی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور اُسکی زبان سے یہ جملہ نکلا۔ ”یہ سب میرے دشمنوں نے کیا۔۔۔۔۔ ہر حال میں خدا کا شکر ہے“ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف پھرا اور کوہ میں جا کر کہا ”اے مادرِ تبرکِ مریم۔ اور سارے اولیا۔ خدا سے میرے لیے دعا کرو کہ وہ مجھے ایسی طاقت بخشے کہ سارے بت پرستوں کو تباہ کر دوں۔ اور اُن سے اس قدر فتوحات ہاتھ آئیں کہ اُن سے اپنے دوستوں کو معاوضہ اور اپنے سارے پیروؤں اور مہمانوں کو صلہ دے سکوں۔ اس کے بعد اُس نے الوار نے فیئر کو بلایا اور اُس سے کہا کہ تمہیں بادشاہ نے جو ہم پر ظلم کیا ہے اُس میں غریبا کی مطلق شکریہ نہیں ہے۔ اس لیے اب

خیال رکھو کہ ہمارے راستہ میں اُن پر کسی طرح کا ظلم نہ ہونے پائے۔ اسکے بعد اُس نے اپنا گھوڑا مانگا۔ اس وقت اک بڑھیا نے جو اُسکے درد اُسے پکڑی تھی کہا کہ ”اجھی ساعت میں جاؤ اور جو چاہو لوٹ لو۔“ اس کہادت کے ساتھ وہ یہ کہتا ہوا گھوڑے پر سوار ہوا ”دوستو! خدا کے فضل سے ہم بڑے اعزاز اور بڑے منافع کے ساتھ قسطالہ کم واپس آئیں گے۔ اور جب یہ لوگ بیواہ سے باہر نکلے تو اُنکے داہنے جانب سے اور جب برگاس پہنچے تو بائیں جانب سے ایک کوتا اُڑا۔“

”میرا ہنڈ برگاس داخل ہوا اور اُسکے جلو میں ساٹھ جھنڈے تھے۔ مرد اور عورتیں اُسکے دیکھنے کو باہر نکلیں۔ اور برگاس کے مرد اور برگاس کی عورتیں اپنے اپنے دریعوں میں رو رہی تھیں۔ اس قدر اُنکو غم تھا۔ اور سب نے اکیل ہو کر کہا ”اللہ! کیسا اچھا میرد ہے اگر اسکو صرف ایک اچھا آقا ملتا ہے اور ہر شخص خوشی سے اُسکو اپنے گھر بلا لینا چاہتا تھا مگر کسی کو ایسا کرنے کی جرأت نہ ہوئی کیونکہ ڈان الفاسو بادشاہ نے غیظ کی حالت میں برگاس میں خطوط بھیجے تھے کہ کوئی شخص ہنڈ کو اپنے مکان میں ٹھہرنے نہ دے اور جو شخص اس حکم کی خلاف ورزی کرے گا اُسکی ساری املاک ضبط کی جائے گی اور علاوہ بریں آنکھیں نکال لی جائیں گی۔ ان عیائیوں کو اس سے بہت غم تھا اور جب وہ اُنکے قریب پہنچا تو لوگ چُپ گئے۔ اس لیے کہ وہ اُس سے باتیں کرنے کی مجال نہیں دے سکتے تھے اور میرا ہنڈ اپنے پوسٹہ کی طرف سدھارا اور جب درد اُسے پر پہنچا تو بادشاہ کے خوف سے کواڑ بند پائے۔ اسکے ادبوں نے چلا کر تہ در تہی لیکن اندروالوں نے کچھ جواب نہیں دیا۔ ہنڈ اپنے گھوڑے کو کواڑوں کے نزدیک لے گیا۔ اور رکاب سے پاؤں نکال کر دروازے میں

حالت ماری گرو کو اڑکب کھلتے ہیں وہ تو اچھی طرح سے بندھے تھے۔ اُس وقت کسی گھر سے فُورس کی ایک لڑکی نکل کر آئی اور اُس سے کہنے لگی "اوسید بادشاہ نے جکوش کر دیا ہے کہ تم سے ٹپس نہیں۔ ہماری مجال نہیں ہے کہ تمہارے لینے اپنے کو اڑکھولیں۔ اس لیے کہ ہمارے مکان چھین جائیگے اور سبزی اور چیزیں ہیں وہ بھی جائیں گی اور ہماری آنکھیں بھی۔ سیڈ، ہماری برائیاں تگود مد نہیں پوچھنے کی لیکن خدا اور اسکے سب اولیا تیرے ساتھ رہیں وہ لڑکی یہ کہہ کر اپنے گھر واپس چلی گئی۔ اور جب سیڈ کو بادشاہ کی کارروائی کا حال معلوم ہوا تو اُس دروازے سے اُس نے منہ موڑا اور سینٹ میری کی طرف روانہ ہوا وہاں پہنچ کر گھوڑے سے اُتر پڑا اور جھک کر تہ دل سے دعا کی۔ اسکے بعد ہر سوار ہوا اور شہر سے باہر نکلا اور اپنا خیمہ آرمین ران کے قریب ریتے میں نصب کرایا۔ میرے سیڈ نے یعنی اُس شخص نے جس نے پہلے پہل اچھی گھڑی میں تلوار باندھی تھی ریت پر ٹھہرنے کا بندوبست کیا۔ کیونکہ وہاں کوئی ایسا نہ تھا جو لے اپنے گھر کے اندر جگہ دے لیکن ایک عمدہ جماعت اُسکے ساتھ تھی۔ وہاں وہ ایسا ٹھہرا ہوا تھا کہ گویا کوہستان کے بیچ میں ہے۔

جس وقت مرغ زور زور سے بانگ دے رہے تھے اور پوٹینا شروع ہوئی تھی۔ نیکو کا رہا در سینٹ پدو گے گر جائیں پوچھا وہاں کا پادری جس کا نام ڈان سانس پوٹو تھا غری کی ناز پڑھا رہا تھا اور ڈان سانس پوٹو کی ہوی اور اُسکی باج اچھی خاندانی سہیلیاں پادری کے ساتھ خدا اور سینٹ پیٹر (پطرس واری) سے میرے سیڈ کی مدد کی دعا مانگ رہی تھیں۔ جب اُس نے بھانگ پر سے آواز دی اور وہ سب اُسکی آواز کو پہچانتے ہی تھے تو وہ پادری کیا رنگ خوشی سے اُپھل پڑا۔ وہ سب مشعلیں اور تیاں لیے ہوئے باہر نکل آئے۔ پادری نے

جلا وطن کیا گیا۔ اس خیر سے لوگوں کو بہت غم ہوا۔ کچھ لوگ اپنے گھر بار چھوڑ کر اُسکے ساتھ جانے کو اٹھ کھڑے ہوئے اور کچھ اپنے محبت مندوں سے دست بردار ہو بیٹھے۔ اُسی دن ڈیڑھ سوناٹ ہیڈ کے کھون میں آ رہے تھے۔ جہاں مارٹین آئیٹولینز آکر اس جماعت میں شریک ہوا اور سب گھوڑوں پر سوار ہو کر سینٹ پیڈرو کی طرف روانہ ہوئے۔ ہیڈ نے جب بیار سے سنا کہ بڑی بھاری جماعت مجھ سے ملنے کو چلی آئی ہے، تو وہ اپنی قوت کا خیال کر کے بہت خوش ہوا اور سوار ہو کر اُنکے استقبال کو باہر نکلا اور بڑی خوشی سے اُنکو خیر مقدم کیا۔ اُن لوگوں نے اُسکے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ پھر ہیڈ نے اُن سے کہا کہ میں خدا سے دعا کرتا ہوں کہ ایک دن میں تمہیں اسکا ملہ دوں۔ کیونکہ تم نے اپنے گھوڑے اور سواروں کی جانکادوں کو میرے لیے فریاد کیا ہے۔ اور مجھے خدا پر بھروسہ ہے کہ میں تمہیں انعامات دوں گا۔ اُسے صرف نو دن کی جھلت ملی تھی، جن میں سے چھ تو گذر گئے اب تین ہی دن رہ گئے تھے۔ اور اسکے بعد اگر اُس سلطنت کے حدود کے اندر وہ پایا جاتا تو مال دزد کچھ بھی اُسے نہیں بچا سکتا تھا۔ اُس دن سب نے ملکر جشن کیا اور جب شام ہوئی تو ہیڈ کے پاس جو کچھ تھا سب کو اُس نے اپنے ساتھیوں میں تقسیم کیا اور ہر شخص کو اُس کے تہ کے لحاظ سے حصہ دیا۔ اور اُن سے کہا کہ تم سب کل علی الصباح صبح کی عبادت کے وقت مجھ سے آکر ملو اور اُسی وقت ہم سب کو چم کریں گے۔ مرغ نے بانگ بھی نہیں ادی تھی کہ سب تیار ہو گئے۔ اور پادری نے مقدس تثلیث کا نماز ادا کی۔ جب اس سے فرمت ہوئی سب گر جاتے تھے اور گھوڑوں کے پاس آئے۔ ہیڈ نے ڈونارینا اور اپنی دونوں بیٹیوں کو گلے لگایا

اور انھیں دعا دی۔ ان کا ایک دوسرے سے جدا ہونا دیا ہی تھا جیسے زندہ گوشت سے ناخن۔ وہ رویا اور پھر پھر کراٹھیں دیکھتا ہوا سدھارا۔ اس پر اوارنے نیز نے اُسکے پاس آکر کہا کہ میرے بیٹے تمھاری جرأت کہاں چلی گئی۔ تم اچھا نصیب لیکر اپنی ماں کے پیٹ سے پیدا ہوئے ہو۔ اب صرف راستہ کا خیال کرو۔ یہ غم میدان بخشی ہو جائیں گے۔“

شمال کے مسلمان بادشاہوں میں سے سب سے قوی سرفہ کا بادشاہ تھا۔ بیڈنے اُسکے یہاں ملازمت کی درخواست کی جو بڑی مسرت کے ساتھ منظور کی گئی۔ بیڈنے اپنے ساتھیوں ہی کو ساتھ لیکر ارکان میں سخت لوٹ بچائی اور اس قدر تیزی سے گھوڑے پر گیا کہ اُس ملک کے اک بڑے وسیع قطعہ کو پانچ دنوں میں طے کیا اور قبل اُسکے کہ عیسائی آدمی جمع کریں وہاں سے دور نکل گیا۔ مسلمانوں کا سپہ سالار بنگر برٹلونا کے کونٹ پر چڑھائی کی اور اُس پر بڑی بھاری فتح پائی۔ اور کونٹ کو اپنی طرف کر لیا۔ اسکی کیفیت کہ سید اور اُسکے خوشیاں منانے والے ساتھی کس طرح میدان جنگ میں کامیاب ہوئے ”کرنکل“ کی عبارت میں ناظرین کے سامنے پیش کرتا ہوں :

”پیر و بریڈز سے ضبط نہ ہو سکا۔ اُس نے علم ہاتھ میں لیکر غرور مارا کہ خدا تمھاری مدد کرے او بیڈ مبارز خواہ۔ میں تمھارے علم کو اُس طلب لشکر میں کھونٹا اور تم کو جیسر اُسکی حفاظت فرض ہے میں دیکھوں گا کہ کیونکر اسکی حفاظت کرتے ہو۔ یہ کہہ کر اُس نے گھوڑے کو آگے کی طرف بڑھانا شروع کیا۔ بیڈ نے اُسے پکارا کہ ٹھہر جاؤ۔ کیونکہ اُسکو دوست دکھتا تھا۔ لیکن پیر و بریڈ نے جواب دیا اب مجھے کوئی فتنہ نہیں ملتی ہے۔ یہ کہتا ہوا وہ آگے کی طرف بڑھتا چلا گیا اور اپنے علم کو مسلمانوں کی بڑی جماعت کے بیچ میں لے گیا۔ مسلمان اُس علم کو لینے کے لیے اُس پر ٹوٹ پڑے اور چاروں طرف سے اُسے گھیر کر بہت دور اُس پر کیے

جس میں وہ گر بائے۔ مگر اسپر بھی اُسکے دست و بازو پر کچھ اثر نہ ہوا نہ کہیں نیرہ نے اُسکو
 زخم پہنچایا اور نہ وہ لوگ اُسکو گرا سکے اور نہ اُسکے ہاتھ سے علم چھین سکے۔ کیونکہ وہ بچا
 بہادر اور قوی و عمدہ سوار اور پڑے دل کا آدمی تھا۔ اور ہڈ نے جب اسکو اس طرح سے
 دشمنوں میں محصور دکھیا تو اُس نے اپنے لوگوں کو آواز دی کہ اُسکی مدد کے لیے آگے بڑھو۔
 اسپر وہ لوگ اپنی ڈھالوں کو سینے کے آگے رکھے اور یزیدوں کو جن میں پھٹے گلے ہوئے تھے
 جھکائے آگے کی طرف جھکے ہوئے آگے بڑھے۔ یہ سب تین سو نیرہ بردار تھے اور ہر
 شخص نے پہلے ہی حملہ میں اپنے مقابلہ کے مسلمانوں کو موت کا مزہ چکھا یا۔ بیارز خواہ نے
 آواز دی کہ بہادر و اگر نیکو کاری کو دوست رکھتے ہو تو ان لوگوں کو صاف کر دو۔ میں
 دینی ڈاڑ بھڑکا ہڈ ہوں۔ اُس دن بہت سی ڈھالوں میں سوراخ ہوئے۔ بہت سے
 چار آئینے ٹوٹے بہت سے سفید پھٹے خون سے سرخ ہوئے اور بہت سے گھوڑے بے
 رہ گئے۔ بد اعتقادوں نے محمدؐ کو بکرا اور عیسائیوں نے مسیحاؑ کو۔ اور غنور و شہناکی
 صداؤں سے پاس کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ اور میرے ہڈ اور اُسکی جماعت نے
 بیرو بروہڈ کی مدد کی پر کی۔ یہ لوگ مسلمانوں کی جماعتوں میں گھس کر لوگوں کو راستہ میں قتل کرتے
 ہوئے گئے اور پھر اسی طرح سے گھوڑوں پر چڑھے ہوئے واپس آگئے۔ ان لوگوں نے
 اس حالت میں تیرہ سو آدمی قتل کیے۔ اگر تم جاننا چاہو کہ اُس دن کے نیکو کار لوگ
 کون تھے تو مجھے مناسب ہے کہ تمہیں بتا دوں۔ کیونکہ اگرچہ وہ سب دنیا سے چلے
 لیکن یہ نہیں کہنا چاہیے کہ جن لوگوں نے اچھے کام کیے ہیں اُنکے نام بھلا دیے جائیں۔
 اور جو لوگ کہ خود نیک کام کر چکے ہیں یا جنہیں کرنے کی امید ہے وہ بھی اسکو اچھا نہ سمجھیں گے
 اس لیے کہ اگر اچھوں کے کا دانے طاق نسیاں پر رکھ دیے جائیں تو وہ اس طرح بھلائی کرنے
 کے پابند نہ ہوں۔ اس میں ایک تو میرا ہڈ تھا جسکے کے وقت کا عمدہ آدمی جو اپنی
 طمع کا رزین میں ٹھیکہ مراغب لڑا۔ اور اور فی مینر جٹا یا۔ اور ابراہیم انیسویں یزید

اور الوار الویرز۔ اور الوار سا کوٹ ورس۔ اور گلیں گار شیا ار اگان کارہنے والا۔ اور
 تیلز میونا ز مبارز خواہ کا بھتیجا تھا۔ میرا ہڈ جو دھرخ کرتا تھا اُدھر سلمان راستہ چھوڑ
 دیتے تھے کیونکہ وہ انہیں بریحی سے صاف کرتا جاتا تھا۔ اور لڑائی ہو ہی رہی تھی کہ
 سلمان نے الوارنی میز کے گھوڑے کو مار ڈالا اور اُسکا نیزہ ٹوٹ گیا تھا اور وہ پیادہ پا
 تلوار سے لڑ رہا تھا۔ میرا ہڈ یہ حال دیکھ کر ایک فازی کے نزدیک جو عمدہ گھوڑے پر
 سوار تھا جا پوچھا اور اپنی تلوار سے اُسکے داہنے ہاتھ پر اسی ضرب رسید کی کہ اُسکے
 پیرے اُڑ گئے اور اُسکا گھوڑا الوار فیئرز کو یہ لکھ دیا کہ لو مینا یا اسپر سوا۔ ہو کیونکہ تم

پیرے داہنے بازو ہو۔“

ہیڈ کی زندگی کا بڑا کارنامہ بلنسیہ کی فتح تھی۔ ملکی وقتوں کے زور سے وہ بلنسیہ کے
 سلمان بادشاہ کا سر قسطہ کے بادشاہ کی طرف سے حامی و نگہبان مقرر ہوا۔ یہ پہلی مرتبہ
 بلانچا لغت اور امن کے ساتھ داخل ہوا۔

اُسکے بعد ہڈ بلنسیہ پوچھا اور بادشاہ بھی بڑے اعزاز کے ساتھ اُس سے ملا اور
 اُس سے معاہدہ کیا کہ فی ہفتہ چار ہزار اسی تقریبی ادا کرے گا اور ہڈ اُسکے معاوضہ میں قلعجات
 کو اُسکی اطاعت میں لے آئے تاکہ قلعہ وار وہی محصول اُسے دیا کریں جو بلنسیہ کے
 پہلے بادشاہوں کو دیتے تھے اور ہڈ سب لوگوں کے مقابلہ میں چاہے وہ سلمان ہوں او
 چاہے عیائی اُسکی حفاظت کرے اور بلنسیہ کو اپنا وطن قرار دے اور اپنا مال غیرت
 فروخت کے لیے وہیں لایا کرے اور اپنے انبار خانے وہیں قائم کرے۔ یہ معاہدہ ضبط
 تحریر میں لایا گیا اور دونوں جانب سے وہ مکمل ہو گیا۔ میرے ہڈ نے اُن سب لوگوں کو
 جو قلعجات پر تھا بعض تھے کہلا بھیجا کہ بلنسیہ کے بادشاہ کو اُسی طرح سے محصول ادا کریں
 جس طرح سے وہ اس سے پیشتر ادا کیا کرتے تھے۔ سب نے اُسکا حکم مان لیا۔ اور
 ہر ایک نے اُسکی دوستی حاصل کرنے میں دوسرے سے بغت لی جانے کی کوشش کی۔

لبنسیہ کے مضبوط مقام سے ہڈ نے آس پاس کی سلطنتوں کو زیر کرنا شروع کیا۔ وہ دنیا کے مقابلہ میں لڑا اور زیوٹیا سے صفت آرا ہوا اور جاڑے بھروسے میں قیام کیا اور اسکو سخت نقصان پہنچایا یہاں تک کہ اُور ہی ہیولا سے زیوٹیا تک کوئی دیوا کھڑی باقی نہ رہی کیونکہ اُس نے سب کو ڈھسا دیا اور اُس نے کل مال غنیمت اور قیدیوں کو لبنسیہ میں لا کر فروخت کیا۔ لیکن ان مہوں میں سے ایک میں تھوڑے عرصہ کے لیے اُسکا دار السلطنت اُسکے ہاتھ سے نکل گیا۔ سنہ ۶ میں الفانسو نے پھر اسپر نظر عنایت کی اسکو چند قلعے عطا کیے اور فرمان صادر کیا کہ جو کچھ ہڈ فتح کرے وہ اسی کی جائداد سمجھی جائے۔ گویا یہ سمجھنا چاہیے کہ اُس نے ہڈ کو قریب قریب خود مختار میں تسلیم کر لیا۔ مگر تھوڑے ہی دن بعد وہ بادشاہ پھر اپنے قوی تحت سے بدگمان ہو گیا۔ ہڈ شمال کی جانب گیا ہوا تھا اسلئے بادشاہ نے عمدہ موقع دیکھ کر اُسکے خاص مقبوضہ شہر لبنسیہ کا محاصرہ کیا۔ مبارز خواہ یہ حال شکر طیش میں آگیا اور انتقام لینے کے طور پر الفانسو کے اضلاع نجیرا اور کیلے ہاراکو تلوار کی آنج اور آگ سے تباہ اور لوگوں کو ویران کر کے زمین کے برابر کر دیا۔ جسکو لاطینی کی پرانی کتاب گٹا میں اس طرح لکھا ہے: "ہمیت ناک ویرانہ غارتگری سے اُس نے اُس سرزمین کو تباہ و خراب کر دیا اور اُسکی ساری دولت چھین کر اپنے قبضہ میں کر لی۔" الفانسو جلد ہی سے لبنسیہ کا محاصرہ ترک کر کے خود اپنے ملک کو بچانے کے لیے واپس آیا۔ لیکن ہڈ چونکہ اپنا مطلب پورا کر چکا تھا اسلئے دوسری بارہ سے واپس آیا اور لبنسیہ کے پچاس گروں کو اپنے لیے بند پایا۔ اس کے بعد نو مہینہ کا یادگار محاصرہ شروع ہوا۔ جس کے اثنائیں لبنسیہ کے لوگوں نے بھوک اور پیاس کی سختیاں جھیلیں مگر ہڈ نے اپنا بے رحمانہ محاصرہ جو شہر تباہوں پر جاری تھا باقی رکھا۔ محصورین فاقوں سے مرنے لگے اور جو لوگ تباہانہ نہر نکل آتے تھے یا بھوکو شہر کے لوگ فضول بوجھ سمجھ کر باہر نکال دیتے تھے وہ یا تو قتل ہوتے تھے یا

سیڈ کے سپاہی اُنہیں لونڈی غلام بنا کر بیچا لے جاتے تھے۔ مسلمان مومنوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ ان میں سے اکثر کو سیڈ نے زندہ جلا دیا تھا۔ کر نکل رقت آمیز لہجہ میں یہ خبر دیتا ہے ”اب شہر میں کوئی چیز کھانے کی نہیں رہی تھی جو خریدی جاتی۔ لوگوں میں صرف موت کا بازار گرم تھا۔ لوگ گلیوں میں آکر گرتے اور مرتے جاتے تھے۔“

آخر کار جون سٹنہ میں ہنسی نے اطاعت قبول کر لی اور سہرا پیرا لیا۔ ایک یروچوں اور فضیلوں پر جا کھڑا ہوا۔ اس نے اہل شہر سے سخت شرعیں منسوب کیں اور بہتوں کو حوالی شہر میں سکونت اختیار کرنے کا حکم دیا تاکہ قسطا والوں کے لیے جگہ خالی ہو۔ لیکن اگرچہ وہ سخت اور مفتوحین کے ساتھ معاملہ کرنے میں پورا دیا تھا۔ نہ تھا تاہم اُسکی فتح پر قتل عام کرنے کا دہیہ نہ تھا۔ بعض اوقات لوگ نہایت بے رحمی سے اُنکی جانیں باشتنا سرداروں کے محفوظ رہیں۔ اس وقت سہرا اپنے اقتدار کے اعلیٰ ترین ذریعہ پر پہنچ گیا تھا۔ اُس نے اپنی بیوی اور بیٹیوں کو خانقاہ سے منگوا لیا اور ہنسی کے بادشاہ اور اطراف و جوانب کے ملکوں کا سرتاج حامی و سرپرست شہنشاہ بن کر مستقل طور پر وہاں سکونت گزیں ہوا۔ ارکان کا بادشاہ بنت اُسکے اتحاد کا خواستگار ہوا۔ اُس نے اپنے عہدے والوں سے سخت خراج وصول کرنا شروع کیا۔ اُسکی آمدنی سالانہ ایک لاکھ میں ہزار طلائی سکے ہنسی سے تھی۔ دس ہزار البرسین کے ریس کے پاس دس ہزار الپو انٹی کے وارث کے یہاں سے۔ چھ ہزار مرویدو کے مالک کے پاس آتے تھے۔ اہد علی ہذا۔ وہ خیال کرتا تھا کہ مارے اندلس کو دوبارہ فتح کر لیا جائے وہ کہا کرتا تھا کہ ”ایک ذریعہ نے اسپین کو ہاتھ سے دیا تھا، دوسرا سکودا پس لگا۔“ جب مروانین اُسکے مقابلہ پر آئے تو اس نے اُنہیں شکست دی۔ کر نکل میں یہ قصہ اس طرح منکوسہ:

”دن گذر گیا اور رات آگئی۔ حیوت مرغ بانگ دیتا ہے سب کے سب جھٹ پڑو“

کے گرجا میں جمع ہوئے اور پیر پادری ڈان ہیرونی ٹو نے صبح کی مناجات گائی۔ سب نے گناہوں کے اقرار اور توبہ و نجات حاصل کرنے کی رہیں ادا کیں۔ پیر پادری نے بہت بڑا پروانہ بگیا ہی کا ان لوگوں کو دیا۔ اُس نے کہا کہ جو شخص رُخ سامنے کیے ہوئے لڑتا ہو امریکا میں اُسکے گناہوں کو اپنے سر لٹو لگا اور خدا اُسکی روح کو اپنے پاس رکھے گا۔ پھر اُس نے کہا کہ اوہیڈ ڈان راڈرگو! میں تم سے ایک عنایت کا خواستگار ہوں۔ آج صبح کو میں نے تمہارے لیے مناجات گائی ہے۔ تم مجھے اُسکی اجازت دو کہ اس جنگ میں پہلے زخم میرے ہاتھ کے لگیں۔ ہیڈ نے خدا کے نام پر اس درخواست کو منظور کیا۔! پھر جب سب تیار ہو گیا وہ سب اُس پھانک سے باہر نکلے جو (باب الافعی) سانپ کا دروازہ کہلاتا ہے کیونکہ مسلمانوں کی بہت بڑی طاقت اُسی جانب تھی۔ اور تھوڑے سے آدمیوں کو اُس پھانک کی حفاظت پر متعین کر دیا۔ الوار فینیز اور اُسکی جماعت پہلے سے باہر نکل کر کینیگاہ میں بیٹھی تھی۔ جو لوگ میرے ہیڈ کے ساتھ باہر نکلے تھے اُنکی تعداد میں کم چار ہزار تھی۔ یہ لوگ طیب خاطر سے چار ہزار پر حملہ کرنے کو باہر نکلے تھے۔ یہ سب تنگ جگہوں اور دشوار گزار درروں میں ہو کر گذرے اور کینیگاہ کو بائیں جانب چھوڑ کر داہنے ہاتھ کی طرف حملہ کیا تاکہ مسلمان اُنکے اور شہر کے بیچ میں ہو جائیں۔ ہیڈ نے عمدہ ترتیب سے سپاہیوں کو کھڑا کیا اور پروہڈ کو نشان لینے کا حکم دیا۔ مسلمانوں نے جب یہ دیکھا تو سخت متحیر ہوئے۔ ان لوگوں نے جلدی جلدی گھوڑوں پر زمینیں کیں اور اپنے خیموں سے باہر نکل آئے۔ تب ہیڈ نے اپنے نشان کو اس گہرے گڑھے کا حکم دیا اور پیر پادری ہیرونی ٹو نے اپنی جماعت کے ساتھ گھوڑے کو آگے بڑھایا اور اس ہوشیاری سے حملہ کیا کہ بہت جلد دونوں فوجیں مل گئیں۔ اُسوقت تم دیکھنے کہ بہت سے گھوڑے میدان جنگ میں دوڑے پھرتے تھے جن کی زمینیں پیٹھوں سے کھسک کر پٹھوں سے چپکی ہوئی تھیں اور

بہت سے سوار زمین پر پڑے سسکیاں لے رہے رہے تھے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں بہت قتل و خونریزی ہوئی لیکن اس وجہ سے کہ سلمان تعداد میں زیادہ تھے عیسائیوں کو سخت مصیبت کا سامنا پڑا اور قریب تھا کہ غالب آجائیں۔ مگر ہیڈ نے بہت بلند آواز سے خدا اور سینٹیاگو کا نعرہ مار کر لوگوں کے دل بڑھائے۔ اتنے میں الوارٹینیز کینکاہ سے باہر نکلا اور جو دستہ سب سے زیادہ سمند کے قریب تھا اُسی پر ٹوٹ پڑا اور۔ مسلمانوں نے خیال کیا کہ بہت بڑی قوت ہیڈ کی کمک کو پہنچی۔ پھر کیا تھا اُن کے اوسان خطا ہو گئے اور لوگوں نے بھاگنا شروع کیا۔ ادھر سے ہیڈ اور اُسکے ہمراہیوں نے تعاقب کیا اور بڑی طرح اُنکی خبر لینے شروع کی۔ اگر ہم چاہیں کہ تم کو یہ بتائیں کہ اس جنگ میں ہر ایک شخص نے کیا کیا جوہر دکھائے تو امر محال ہے کیونکہ ہر شخص نے اس قدر عمدگی سے کام کیا کہ کوئی شخص اُنکے کارنامے بیان نہیں کر سکتا ہے اور ہیڈ نے اس خوبی کے ساتھ کارروائی کی اور مسلمانوں میں اس طرح کی خونریزی کی کہ اُسکی کلائی سے خون بہہ کر کہنی تک پہنچا۔ اُس دن اُسکو اپنے گھوڑے بویا پر بڑا ناز تھا کہ اُس نے بڑی اصالت دکھلائی۔ تعاقب کرنے میں وہ بادشاہ یوسف کے پاس پہنچ گیا۔ اور تین دارا سپر کیے مگر وہ بادشاہ تلوار کے نیچے سے نکل بھاگا کیونکہ ہیڈ کا گھوڑا اپنی رو میں آگے جا پڑا اور جب اُدھر سے پٹا تو چونکہ بہت ہی تیز گھوڑا اُسکی رانوں کے نیچے تھا اسلئے وہ اس قدر دور نکلیا تھا کہ ہاتھ نہیں آ سکتا تھا۔ اور وہ ایک قلعہ میں پہنچ گیا جو غیارہ کہلاتا تھا۔ اسلئے کہ عیسائی مارتے اور قتل کرتے ہوئے بہت دور نکل گئے تھے۔ عیسائیوں نے انھیں دم لینے نہیں دیا جہاں تک کہ سچاں ہزار میں سے شاید پندرہ ہزار بھی بچے نہیں گئے ہونگے۔

لیکن جنگ کی قیمت تنوں ہوا کرتی ہے۔ آخر کار حملہ آوروں نے ہیڈ کے سپاہیوں کو شکست دی اور وہ جولائی ۱۵۰۱ء میں غم سے مر گیا۔ لوگ اُسکی لاش کو اٹھالیکے اور مرنے سے محفوظ رکھنے کے لیے وہ مسلمانوں سے بھری گئی اور برابر اُسکی حفاظت کی گئی۔

اسے جد جیسا کہ شاعروں کے افسانوں میں ہے لوگوں نے ہنڈ کے حکم کی تعمیل کی۔ لوگوں نے اسے اُسکے گھوڑے بویا پر سوار کیا اور زمین میں ایسا مضبوط بانڈھ دیا کہ وہ ہنڈ چٹا ہوا تھا اُسکے چہرہ میں کچھ تغیر نہیں آیا تھا۔ اُسکی آنکھیں کھلی چمکی اور خوبصورت تھیں اُسکی ٹوڑھی سینے تک لٹک رہی تھی اور اُسکی وفادار تلوار مٹی زونا اُسکے ہاتھ میں تھی کوئی شخص چپان نہیں سکتا تھا کہ وہ مردہ ہے۔ لوگ راہوار بویا کو اس ٹھٹھ سے شہر سے باہر لے گئے کہ پیرو بر موڈز تو آگے آگے ہنڈ کا نشان لیے ہوئے تھا اور پانچ سو ٹائٹ حفاظت کے لیے جلوس میں تھے اور ڈوناز مینا معہ اپنی خواصوں اور جلوداروں کے پیچھے پیچھے تھے۔ یہ لوگ آہستہ آہستہ محاصرین کے بیچ میں سے باہر نکلے اور قسطلہ کی شرک پر روانہ ہوئے۔ مسلمانوں کو اس عجیب روانگی سے سخت حیرت ہوئی کیونکہ انھیں خبر نہ تھی کہ ہنڈ مر گیا ہے۔ یا بھلہ اس نام آور کی لاش فیل دندان کی کرسی پر سینٹ ڈروڈی کارڈونیا کی بڑی قربان گاہ کے پہلو میں رکھی گئی۔ اور اوپر سے ایک تاشیانہ کھینچا گیا۔ اور وہاں قسطلہ۔ لیون۔ فوار۔ ارکان اور ہنڈ مبارز خواہ کی اسلحہ کی سورتیں عمدہ رنگ آمیزی سے بنا دی گئیں۔ دس برس تک ہنڈ قربان گاہ کی بھل میں رہا بیٹھا رہا اور اُسکے چہرہ سے اُسوقت تک امارت و رعب ظاہر ہوتا تھا مگر چہرہ دنگی کے آثار نمایاں ہونے لگے اس لیے لوگوں نے اُسی قربان گاہ کے سامنے جہاں ڈوناز مینا پہلے سے دفن ہو چکی تھی دفن کر دیا۔ یعنی گنبد میں بھی سیدھا فیل نہ اس کی کرسی پر بیٹھا ہوا اسی شان سے رکھ دیا گیا کہ شاہانہ لباس زیب بدن تھا اور تیز و تلواریں ہاتھ میں۔ وہ اسوقت میں بھی دی مبارز خواہ اعظم معلوم ہوتا تھا جسکی ضربیں کھائی ہوئی سپر اور فتحی کا نشان اُسکی قبر کے اوپر بکسی واپرسیانی کی حالت میں پڑا ہوا تھا

بارہویں فصل

سلطنت غرناطہ

مسدّد جیسے سپاہیوں اور فرنیڈ و اور الفونسو جیسے بادشاہوں کے ہوجتے ہوئے
 عیسائیوں کا سامنے اسپین کو پھر قبضہ میں لے آنا صرف مناسب وقت پر موقوف تھا
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر قوم کے لیے ایک توفیق و ناکام زمانہ ہوا کرتا ہے اور ایک
 اُسکے شباب بہار کا۔ جسکے بعد خزان و انحطاط کا موسم شروع ہو جاتا ہے جس طرح
 یونان پر ادبار آیا۔ جس طرح روم تباہ ہوا۔ جس طرح دنیا کی ہر قدیم سلطنت نے نشو و نما
 پائی پھلی پھولی۔ اور پھر نیست و نابود ہو گئی اُسی طرح اندلس میں مسلمانوں پر ادبار آ گیا۔
 اُن کا وقت قریب آ گیا تھا۔ مروانیوں کے الحاق کر لینے سے پیشتر بھی اُنکے آپس
 میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی اور جب اُنکے بربری آقا نکال دیے گئے تب بھی اُنکی یہی حالت
 تھی۔ لیکن مروانین پورے طور سے جانے بھی نہیں پائے تھے کہ نئے دشمن آ موجود
 ہوئے۔ موحدین نے جنھوں نے افریقہ سے مروانیوں کو اکھاڑ پھینکا تھا چاہا کہ اپنے
 مفتوح سلف کی پیروی کریں اور اندلس کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیں۔ مسلمانوں
 کی سلطنت جو زمانہ دراز سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی تھی اُسکے فرمانرواؤں کی باہمی
 نا اتفاقی نے اُسکے لیے لینے کو ایک آسان کام بنا دیا تھا۔ ۱۱۴۵ء میں موحدین نے
 الجسرہ کو لے لیا اور ۱۱۴۷ء میں ان لوگوں نے اشبیلیہ و مراغہ پر قبضہ کیا اور بعد کے
 چار برسوں میں قرطبہ اور بقیہ جنوبی اسپین اُنکی حکومت کے تحت میں آ گیا۔ بعض
 فرمانرواؤں نے فی الحقیقت کچھ عرصہ تک اپنے آپ کو سنبھالا لیکن افریقہ کے موحدین

کی جماعتیں اس قدر زیادہ تھیں کہ کوئی تنہا رئیس زیادہ مدت تک اُن کے مقابلہ میں ٹھہر نہیں سکتا تھا۔

! ایں ہمہ موجدین کا ہرگز یہ خیال نہ تھا کہ اُنہیں کو اپنی حکومت کا مرکز بنائیں۔ وہ اُسپرانفریقہ سے بیٹھے ہوئے حکمرانی کرتے تھے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ اسپین پر اُن کا قبضہ کمزور تھا۔ اُنہیں کے پر آشوب اضلاع کو وہ فرمانروا آسانی سے قبضہ میں نہیں رکھ سکتے تھے جو مراکو سے نائب بھیج دینے پر اکتفا اور وقتاً فوقتاً عیسائیوں کے خطرہ روکنے کے لیے ہمیں روانہ کر دینے پر تاعنت کیا کرتے تھے۔ جب یہ لوگ فوجیں لیکر لاتے تھے تو اُنکی کوششیں عموماً کامیابی کے تاج سے فرین ہوتی تھیں۔ ان لوگوں نے ۱۵۵۷ء میں بیڈیجاز کے قریب الاراقص کے مقام پر بڑی پرشکوت فتح حاصل کی جس میں دشمن کے ہزاروں آدمی تویخ ہوئے اور ہتھیار مال غنیمت پر جوش مسلمانوں کے ہاتھ آیا۔ لیکن جب لاس نیواس کے مصیبت خیز میدان جنگ نے ۱۵۶۲ء میں موجدین کی قسمت کا فیصلہ کیا تو جنگ کی قسمت پلٹ گئی۔ چھ لاکھ آدمیوں میں سے محدودے چند ہی آدمی بچکر اس خونریزی کی داستان سنانے کو بھاگ نکلے۔ ایک شہر کے بعد دوسرا عیسائیوں کے قبضہ میں آتا گیا۔ اور اُنہیں میں جو افریقی تھے اُنکے آپس کی ناچاقیوں اور افریقیہ میں جو متقابل خاندان تھے اُنکے حلوں نے اُنہیں کے سرداروں کو جو اپنے بیرونی حاکموں کی متزلزل حکومت سے بیزار ہو گئے تھے ۱۵۶۲ء میں اسکا موقعہ دیا کہ موجدین کو اس جزیرہ نما سے نکال دیں۔ ایک عرب سردار نے جسکا نام ابن ہود تھا اپنے آپ کو جنوبی اسپین کے اکثر حصوں اور سبتہ واقع افریقیہ کا مالک بنا لیا۔ لیکن سبتہ ہی میں اُس نے قضا کی اس سبب سے اُنہیں کی حکومت غرناطہ کے سردار بنی نصر کے قبضہ میں آگئی۔ غرناطہ کی سلطنت مسلمانان اسپین کے لیے ایک آخری حصار تھی۔ اسوقت جو کچھ اُنکے قبضہ میں باقی رہ گیا تھا وہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ ۱۴۹۲ء اور ۱۵۰۲ء کے درمیان قسطنطین

کے بادشاہ فرنیڈ و نالٹ اور ارکان کے بادشاہ جس اول نے ہنسیہ - قریبہ اشبیلیہ اور ہرشلیہ کو فتح کر لیا۔ اور اس زمانہ میں مسلمانوں کی حکومت صوبہ غرناطہ کے موجودہ حدود پر محدود تھی۔ یعنی جو علاقہ کہ سیرانویدا اور ساحل کے قریب المیرا سے لیکر جبل الطارق تک ہے۔ لیکن اس حد کے اندر بھی انکی سلطنت ڈھائی صدیوں تک اور باقی رہنے والی تھی۔ اگرچہ مسلمان ہر جانب سے گھرے ہوئے تھے مگر انھیں سپاہیوں کی کسی طرح کی نہ تھی۔ مفتوحہ شہروں کے باشندے یعنی اسلامی ریاستیں جو مغلوب ہو گئی تھیں انکے نہایت ہی جبری لڑنے والے آتے تھے اور ایک مسلمان بادشاہ جو باقی رہ گیا تھا اُس کے قبضہ میں اپنی تلواریں ملازمت کے ذریعہ سے دیدینے کی درخواست کرتے تھے۔ تاریخ میں درج ہے کہ پچاس ہزار عرب ہنسیہ سے بھاگ کر اور تین لاکھ اشبیلیہ - زیمس اور قادس سے بھاگ کر اُسکے محل حمایت میں چلے آئے۔ باہن ہر غرناطہ مصلحہ کے تاج کا باجگذا رہا گیا۔ بنی نصر کے خاندان کا بانی ایک عرب ابن الاحمر پڑا ہی جناکش بادشاہ تھا لیکن وہ عیسائیوں کی قوت کا بنکے قبضہ میں قریب قریب سارا اپن تھا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ گو اس نے فرنیڈ و اور اُسکے بیٹے الفاسو صاحب علم کی اطاعت قبول کی اور انکو خراج دنیا منظور کیا مگر پہلے کئی بار اُنکے اقبہ اطاعت سے گلو غلامی حاصل کرتے کرتے لیے لڑائیاں لڑ چکا تھا۔ اسی زمانہ سے عیسائی بادشاہوں نے غرناطہ کو مع اُسکے آس پاس کے علاقوں کے عموماً بے خرخشہ چھوڑ دیا۔ کیونکہ جو بہت وسیع علاقہ وہ فتح کر چکے تھے اُنکے انتقام و انصرام اور اپنے یہاں کے مدعیان سلطنت کی سرکوبی کے کام انکی شہنشاہی کے لیے کافی تھے۔ مسلمان وقتاً فوقتاً اپنے عیسائی پڑوسیوں سے لڑائیاں لڑتے رہے لیکن آخر کار ماتحتی کے رتبہ پر راضی ہو بیٹھے۔ محمد عاشق نے ۱۱۷۱ء میں جو خراج بطور شرط امن کے ادا کیا تھا اُسکی تعداد بارہ ہزار طلائی دینار تھی۔ ان دونوں صدیوں کے اندر اسلامی حدود میں بہت ہی تھوڑی کمی واقع ہوئی۔ جبل الطارق ایک مرتبہ ہاتھ سے

نکل گیا اور پھر قضیہ میں آیا اور دوبارہ ہاتھ سے جاتا رہا۔ اور دوسرے مقامات جن میں سے مشہور مقام الجسر وہ عیسائی ملک کا جزو ہو گئے تھے۔ لیکن اسلامی سلطنت کی وسعت پندرہویں صدی عیسوی کے تیسرے ربع میں بہت کچھ وہی تھی جو تیرہویں صدی کے نصف اول میں تھی۔

اس دور میں جو بہ اعتبار پہلے کے امن و امان کا زمانہ تھا۔ غرناطہ علوم و فنون کا مرکز ہونے میں قرطبہ کا قائم مقام تھا۔ اُسکے شمار سائے یورپ میں نامی و گرامی تھے ان لوگوں نے اُس حیرت انگیز محسرا کو تعمیر کیا تھا جو احمراء یعنی سرخ محسرا اسوجہ سے کہلاتا ہے کہ جس مقام پر وہ بنا تھا اُسکی زمین آہن آمیز سرخ رنگ تھی۔ اس محسرا کو اُن لوگوں نے جملہ سنہری بھول تپوں اور عربی جالدار محرابوں سے جو اس وقت تک سب ملکوں کے منا عوں کو ستیر کرنے والی ہیں آراستہ کیا تھا۔ خود غرناطہ بھی معد اپنے دونوں قلعوں کے بیش بہا موقی تھا۔ وہ ایک زرخیز سطح زمین کے کنارہ پر واقع تھا جو ”دنا“ کے نام سے مشہور آفاق اور بنفیلے ”جبل القمر“ کے دامن میں ہے جو سیرافویدا کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر کی بلند یوں پر سے اور اس سے ٹہنی زیادہ احمراء کے اوپر سے جو اُس سطح زمین پر پاسبان کی صورت ایتھنز کے اکروپولس کی طرح کھڑا ہوا ہے آنکھوں کے سامنے اس خوبصورت دنا (میدان) جس میں کہیں چٹنے جاری ہیں۔ کہیں انگور کی بلیں ہیں۔ کہیں سیودوں کے باغ اور کہیں نارنگیوں کے درختوں کے چھتہ پیاؤ لکش و دلفریب منظر جلوہ گر ہوتا ہے۔ اذلس میں کوئی شہر بہ اعتبار مقام یا آب و ہوا کے اس سے بہتر نہیں ہے۔ کیونکہ بریفیلے پاڑوں کی طرف سے جو خشک ہوا میں آتی ہیں

عہ احمراء تیرہویں صدی میں بننا شروع ہوا تھا اور چودھویں صدی میں انام کو پہنچا۔ اور شہر میں انام نے جو شاہزادہ ڈاگروک کے ساتھ شہر میں اس عمارت کو دیکھے گیا تھا بہت ہی دلچسپ حال اس مقام کا کہتا ہے۔

اُسے نہایت گرم موسم بھی معتدل ہو جاتا تھا اور وہ سرزمین سرسبز و شادابی میں منظر تھا
 سلمانوں نے اپنی مشہور عمارت انحرآء کے لیے جو مقام پسند کیا تھا وہ ایک اونچی
 سطح زمین نشیب و فراز کچھاروں سے گھری ہوئی ہے جسکے نیچے شمال کی جانب دریائے
 ڈارہ کا پانی لہریں لیتا ہے۔ پتھر کی ٹھوس دیواریں استرکاری کی ہوئی اور تھوڑے تھوڑے
 فاصلہ سے بڑوں سے مضبوط کی ہوئی اُس سطح زمین کو گھیرے ہوئے تھی۔ یہ گھری
 ہوئی جگہ تقریباً صوبری شکل کی ہے جو ب سے زیادہ شرقاً و غرباً طویل ہے (یعنی
 نصف میل کے قریب)

جو لوگ اُس احاطہ کے اندر چانا چاہتے ہیں انہیں پہلے ایک بھاری برج نما بڑی
 جسر نارنجی و سرخ رنگ کے بل بوئے بنے ہوئے ہیں اور اُس میں ایک پھانک لگا
 ہوا ہے جسکا نام باب العداۃ (انصاف کا دروازہ) ہے اسی کے اندر خلفاء عربوں کے
 حاکموں کی طرح انصاف کرنے کے لیے بیٹھا کرتے تھے۔ گچ کے فرش سے اٹھا نہیں بیٹ
 بلند نعل کی شکل کا ایک محراب ہے اُسکے اوپر دو پتھروں میں مئی خیز طرز پر ایک کنبی اور
 ایک بہت بڑے ہاتھ کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ دیواروں کے اندر جب پہنچ گئے تو
 ایک مربع وسیع صحن میں داخل ہوئے جسکے ایک جانب وہ ناٹام محل ہے جو چارلس نغم
 نے تعمیر کرایا تھا۔ وہ پٹا ہوا برآمدہ جس میں ہو کر اب انحرآء کے اندر داخل ہوں گے
 اُس ویران عمارت کے ایک زاویہ متقاطع ہے اور اُس میں سے آدمی صحن والا اُس
 میں (جو اُس کی بیلوں کی کثرت کی وجہ سے جن سے اُسکے بازوؤں کی تزئین ہے اس صحن
 کا یہ نام رکھا گیا ہے) پہنچتے ہیں۔ پھر ایک تنگ راستہ سے دوسرے صحن میں جاتے
 ہیں اسکو فارسی میں ”مورد“ بمعنی اول و سکون ثانی چول و ثالث و دال ایچ ایک قسم کی بل ہے جسکے پتے
 نہایت سبز و شاداب اور صوبری شکل کے ہوتے ہیں۔ اسکے پھول سفید یا گلابی اور ایک پھل میں کئی سیاہ رنگ
 کے بچ ہوتے ہیں۔ اسکی بنیاں۔ پھول اور بیج خوشبو اور وہاں استعمال ہوتے ہیں۔ مترجم۔

ہیں جو ایک سو پالیس فیٹ لانا اور اسکا نصف چڑا ہے۔ اسکے بہت زیادہ حصہ میں ایک لانا تالاب ہے۔ یہ مقام آفتاب کی روشنی اور سنہری مچھلیوں کی اچھل کود سے بشارت انگیز ہے۔ اس صحن کے بازوؤں اور کناروں کو قیل پائے اور اوپر کے سائبانوں سے زینت ہے اور شمال کی طرف مربع برج (Commence) افق آسمان کے مقابل کھڑا ہوا آسمان سے باتیں کر رہا ہے۔ یہ صحن امن و سکوت کا مقام ہے۔ پانی کے گرنے کی مطلق آواز نہیں ہوتی کیونکہ وہ آہستہ آہستہ اُس بڑے حوض میں گرتا ہے جس سے بلبلیے تک نہیں اُٹھتے۔ لاکھوں سنہری مچھلیاں آفتاب کی بشارت کروں میں چلتی دکتی پھرتی ہیں۔ اور باہر کی کسی قسم کی شور و فریاد اسکی خاموشی میں خلل انداز نہیں ہوتی ہے۔

یہاں بالکل ساٹا ہے مگر اُدا سی اور بوت کی سی ویرانی و خاموشی نہیں برستی ہے جو کچھ اثر دل پر پڑتا ہے وہ یہی ہے کہ گویا ہم اس محضرا اور اس زمین کے اسکے مالکوں کی صحبت سے مستمع ہو رہے ہیں۔ جب آدمی برقع یعنی کشتی نما سانے کے کمرے میں ہو کر صغیروں اور ایلچیوں کے پیچھے کے کمرے میں داخل ہوتا ہے تو تصویر بنیاتیہ کے خلیفہ کی تصویر کھینچ دیتا ہے کہ گویا وہ کنارہ پر تخت شاہی پر جلوہ گستر ہے۔ جب سیاح اوپر نظر اٹھا کر اُس بلند گنبد کو دیکھتا ہے اور اسکی نگاہیں اُس بڑے دیوان خانہ میں ادھر ادھر جاتی ہے تو کبھی اٹھی ہوئی پٹریوں پر جی لوٹ پوٹ ہو جاتا ہے کبھی خوش وضع عربی کتابوں پر بے اعتبار زبان سے سبحان اللہ لفظا ہے اور کبھی گرج کا وہ نازک کام جس سے دیواریں مرتیں ہیں نگاہوں کو اپنے سے جدا ہونے نہیں دیتا۔ اور کبھی شہ نشینوں، سفید و نیلی و سنہری کارنسوں اور چھپت گیر دیوں کو دیکھ کر بے اختیار زبان سے واہ وا نکلتا ہے اور کبھی دائروں، تاجوں اور ستاروں کو جو گنبد آسمان کا دھوکا دلائے گئے ہیں دیکھنے سے حیرت ہوتی ہے۔ جب ہم اُن دیو

کے سامنے جا کر کھڑے ہوتے ہیں جن سے درپائے ڈارو نظر آتا ہے تو یہ خیال آتا ہے کہ ہمیں سے عایشہ نے پانچ صدی پیشتر ابو عبد اللہ کو ٹوکری میں رکھ کر نیچے لٹکایا تھا اور ہمیں بٹیکھ کر چارلس پنجم نے اُس پر نصیب سلمان کے "مذکرہ میں کہا تھا کہ وہ شخص بڑا بد نصیب تھا جس نے یہ سب چیزیں کھوئیں!" پھر مصوٰر خیال ہمارے سامنے امریکہ کے دریافت کرنے والے کی تصویر اُسی رنگ روغن کے ساتھ جو روایتوں میں مذکور ہے لاکر کھڑا کر تا ہے کہ وہ اسی مقام پر ایڑا بلا سے منت و سماجت کر رہا تھا کہ براہِ مراجع خسروانہ آپ اجازت دیں کہ آپ کے تاج میں ایک اور تھپڑا مٹاؤ کیا جا۔۔۔ (یعنی نئی دنیا جو ایک قیمتی جوہر ہے)۔ اور جب آدمی پیچ در پیچ و تنگ زنیوں پر چڑھتا ہوا برج کی چھت پر جانے لگتا ہے تو یہ خیال گذرتا ہے کہ کسی زمانہ میں جب کسی فوج کی آمد آمد یا سوغا میں کوئی جنگ ہوتی ہوگی تو خوبصورت خاتون اور بہادر شہزادہ اس بلند برج پر سے کس ذوق و شوق یا تردد و انتشار کے ساتھ نظارہ کرتے ہوں گے۔ یہاں سے ہماری آنکھیں پیاس کے پل کی اُس چوڑی مہراب کو ڈھونڈھتی ہیں جہاں کئی مرتبہ عربوں و عیسائیوں سے حکومت حاصل کرنے کے لیے لڑائیاں ہوئی تھیں۔ اُس وقت یہ بھی یاد آ جاتا ہے کہ جو قوت یایوس کو لمبے دوسری سلطنتوں کے قصد سے پاؤں گھسیٹتا ہوا یہ منصوبہ باندھتا چلا جاتا تھا کہ اس سے زیادہ ہریان بادشاہ مجھے ٹینگے جو میری دلیرانہ تجویز کا سرانجام کر دینگے۔ ایڑا بلا کا پیغامبر اسی مقام پر اُسے ملا تھا۔ ان تخیلات کے دریا میں ڈوبتے وقت اسکی پروا نہیں ہوتی ہے کہ فقط اگلی روایتیں اور دلفریب کہانیاں ہی انھراؤ کی دلچسپی کا جزو ہیں۔

جب اُن چھیدہ نقشے کے کمرؤں کی بھول بھلیاں ہیں جس کرتے ہوئے آگے بڑھو تو بادشاہ بگم کا ٹیلو خانہ ملے گا جسکے بھر و کوں کے سامنے بھی وہی سترونا کا مہ نظر ہے جو زیادہ تر فاصلہ کے باعث نہایت ہی دلفریب و دلکش معلوم ہوتا ہے۔ جو قوت اُس

سور اخدار جالی پر نظر پڑتی ہے جو اس جلو خانہ کے دروازہ کے پاس سفید سنگ مرمر کے فرش میں اسلے بنی ہوئی ہے کہ اُس کے نیچے جو بخور جلانے جاتے تھے انکی خوشبو اُن سور انگوں میں سے آکر اُس زمانہ کمرہ کی ہوا کو مسطر کر دیتی تھی تو ہر روز دیوار قدیم زمانہ کے اُن لکھنات کی یاد دلاتی ہے۔ وہاں سے نیچے نظر دوڑاؤ تو باغ دکھائی دیتا ہے جس پر اردن نے بھی وہیں سے نظر دوڑائی تھی جس زمانہ میں کہ وہ ان کمروں میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اور اب اُسکی وجہ سے بھی یہ کمرے تاریخی یادگار ہو گئے ہیں۔ خود یہ باغ تو قابلِ توجہ ہے کیونکہ وہ بے مرست صحن سا ہو رہا ہے۔ لیکن اُسکے قرب میں بادشاہوں کے حاتم ہیں جنکے محرابوں میں نازک پھول پتیاں، پیچ در پیچ جالیاں اور چمکیلے پھروں سے پیچے کاری کے کام بنے ہوئے ہیں۔ وہاں ایک فوارہ ہے جسکا پانی دھیمی سُرلی آواز سے گرتا ہے گویا یہ اُس نغمہ و سرود کا ساتھ دیتا تھا جو خاتونانِ خلافت کے حاتم کرنے یا طلالی بستروں پر آرام لینے کے وقت بالا خانہ سے شاہی ارباب نشاٹ چھڑتے تھے۔ ہر نہانے کا حوض ایک ہی سفید سنگ مرمر کا ترشا ہوا اپنے اپنے گنبد دار کمرہ میں رکھا ہوا ہے اور اُن میں تاروں اور گلابوں کی شکل کے کھیلے ہوئے پھول بوٹوں میں سے روشنی آتی ہے۔

شاید اس مادی عمارت کا سب سے زیادہ مشہور حصہ صحنُ الاُود (شیروں والا صحن) ہے۔ جسکی وسعت صحنِ آلاس سے کسی قدر کم ہے۔ اکیسواٹھائیس پائے بڑا قنگ مرمر کے تیشے ہوئے جو ایک ایک جگہ تین تین اور چار چار بہت ہی موزوں ترتیب سے نصب کیے گئے ہیں اُن پر آمدوں کا بوجھ سر پر لیے ہوئے ہیں تو بہت زیادہ بلند نہیں ہیں لیکن نظم و نثر میں جن چیزوں کی تعریف و توصیف حد سے زیادہ کی گئی ہے وہ ان باؤں کے سروں کی جو مختلف وضع کے ہیں اتنا درجہ کی زیبائی و نازکی ہے۔ اُنکے پھول بوٹوں کی نزاکت و لطافت، اُنکا سنہری کام و رنگ آمیزی، اُنکی نازکی شکل و طبعی

شکست و ریخت کی حالت میں ہیں۔ اس میں عربی وضع کی جوناڑک پھول پتیاں بنی ہوئی ہیں اُنکے اوپر اک موٹی تہ قلعی کی جھی ہوئی ہے۔ باریک منبت کا رمی معدوم ہو گئی ہے اور اس عمارت کی اندرونی خوبصورتی و زیبائش کب کی رخصت ہو چکی۔ لیکن باغ اور چشموں کی دلفریبیاں اب تک باقی ہیں۔ اس احاطہ کے پورے طول میں اک تیز جھرناسنگِ مرمر کی مصنوعی نہر میں بوکر محرابوں کی قطاروں اور پتوں کے پردوں کے اندر بہتا ہے اور اوپر سے سرد اور نارنگی کے درخت اپنا خشک سایہ پانی پر ڈالتے ہیں۔ وہ پانی کی نلیاں اور قوا سے۔ وہ تیزی سے بہنے والے چشمے اور بالکل بے حرکت تالاب۔ وہ چھوٹے چھوٹے حوض جو پانی کے پُرانے خزانوں سے ملے ہوئے ہیں۔ اور وہ شور مچانے والی نہریں اور اُٹلی خم درخم راہیں جن میں آسمان کا نیلا عکس پڑتا ہے۔ یہ سب چیزیں اعلیٰ ترین فطانت کے ساتھ باہم ملائی گئی ہیں اور ان چیزوں کی ہیئتِ اجتماعیہ سے ایسا گہرا دلفریب اثر پڑتا ہے کہ اُس سے زیادہ تصور میں نہیں آ سکتا۔

اِرون کہتا ہے کہ ”اس مقام پر جنوبی یورپ کے عیش پسند لوگوں کی مسرت کا پورا سامان موجود ہے۔ پھل، پھول، خوشبو، سبز بلیں، اس کی بلیں، لطیف ہوا اور ہتھ پانی۔ یہاں ہکو ایسے منظروں کے دیکھنے کا موقع ملا جنکو مصور جنوبی محلسراؤں اور چینوں کے آس پاس دکھلانے کے دلدادہ رہتے ہیں۔ اُسدن کوئٹ کی بیٹی کی تعطیل کا دن تھا۔ وہ اپنی بہت سی نوجوان سہیلیوں کو غرناطہ سے یہاں لائی تھی کہ موسم گرما کا ایک طویل دن اسلامی محلسر کی خشک و ہوادار کمروں اور وہاں کے درختوں اور بلیوں کے جھنڈوں میں بسر کریں۔ صبح کا وقت اس بتانِ مسیح میں دل بہلانے کا قراہ پایا تھا۔ یہاں ہونچکر اُن ہشاش بشاش اہل طبعہ کے تھوڑے لوگ ڈولیاں باندھ کر سبز و شبنم چمکیلے فواموں۔ اطالیہ کی وضع کی سپرھیوں۔ شاندا

زینوں اور سنگ مرمر کے کٹروں کے آس پاس پھرنے لگے اور بقیہ لوگ جن میں سے ایک میں بھی تھا بالافانہ کے ایک کھلے ہوئے برآمدہ میں جا کر بیٹھے جہاں سے دُور دور تک نگاہ جاتی تھی اور جہاں سے انھما، - شہر غرناطہ - اور ونا (سیدان) بہت ہی پستی میں تھے اور افق پر دُور کے پہاڑ دکھائی دیتے تھے اور ایک خیالی دنیا جو موسم گرما کی دھوپ میں چمچم کر رہی تھی آنکھوں کے سامنے تھی - جس وقت ہم اس طرح بیٹھے ہوئے تھے ہر طرف پھیلی ہوئی ستار کی ٹن ٹن اونچلی کے کھٹ کھٹ کی آواز دیر سے ڈارو کے کچھاروں سے گزر کر آنا شروع ہوئی - غور سے جو دکھیا تو نیچے پہاڑ سے آدھی دور پر کچھ لوگ درختوں کے نیچے ٹھیک اندلس والوں کے طرز پر اپنے دل بہلا رہے ہیں - بعض گھاس پر پڑے اور بعض باجوں کے ساتھ ناچ رہے ہیں -

اس ویران عمارت پر سے آدمی انھما کو ایسے کامل طور پر دکھ سکتا ہے کہ شاید اور جگہ سے ممکن نہ ہو - کیونکہ آدھی ڈھٹی ہوئی دیواروں کا سُرخ نما خط اُس پہاڑ کی ڈونڈا ڈول تصویر پر کھینچا ہوا نظر آتا ہے جیسوہ عمارت قائم ہے اور سیرانویہ کے سفید نکلے ہوئے حصے اُس تصویر کے پشت کا کام دیتے ہیں - اور چارلس پنچم کے اتمام محل کا کھنڈر تقابل سے اُس کے حُسن کو اور بھی دو بالا کر دیتا ہے -

یہ دو صدیاں جن میں ایک قومی عیسائی سلطنت صرف ایک بیڑے کے پٹے پر موجود تھی مسلمانوں کے لیے ایسی خوشحالی و خوش اقبالی کا زمانہ تھیں کہ اس سے زیادہ متوقع نہیں ہو سکتا تھا - اور پندرہویں صدی کے تیسرے ربع کے قریب اس بات کی علامتیں پائی جاتی تھیں کہ غفریب انکے کوچ کا تقارہ بجنے والا ہے - فردنہد اور ایزابلا کی شادی کے ذریعہ سے ارگاکان کی سلطنت کا قسطالہ کے ساتھ ملجانا مسلمانوں کی حکومت کے لیے پیغام موت تھا - ممکن نہ تھا کہ ایسے دو بادشاہ مسلمانوں کو اُس جزیرہ کے ایک گوشہ میں آرام سے پڑا رہنے دیں - مولا علیؑ نے جو عام طور پر اپنی کنیت یعنی ابو الحسن

کے لفظ سے مشہور اور آتش مزاج و بگبگ تھا ارادہ کیا کہ ان دونوں کٹیھک بادشاہوں
 سے لڑائی لڑنے کی ہدایت میں ہی ہی ہمت کروں۔ اسے معمولی خراج ادا کرنے
 سے انکار کر دیا اور یہ فریڈینڈ کا اچھی تقاضہ کرنے کو پہنچا تو اس نے جواب دیا کہ
 تم اپنے بادشاہوں سے جا کر کہو کہ غرناطہ کے جو بادشاہ خراج دیا کرتے تھے وہ
 چار سو ہزار روپے ہمارے دارالضرب میں اب تلواروں کی دھاروں کے سوا اور کچھ نہیں بنا
 رہے۔ اور یہ کہ یہ اس نیت سے کہ میرے مطلب کے سمجھنے میں غلطی نہ ہو اسے
 عیسائیوں کے علاقوں میں لوٹ کھسوٹ شروع کرنے کا منصوبہ باندھا۔ جس حکم کو اس نے
 عمل کے لیے منتخب کیا وہ زہاری تھی۔ امریکا کے ایک خداداد استعداد والے مصنف
 نے مسلمانوں کی آخری لڑائیوں کا قصہ خود اپنے بڑا زبانت طرز میں بیان کیا ہے۔ ہم
 بھی زہاری کے حکم کا حال اسی مصنف یعنی دانشنگار ارونگ کی زبان سے سنا ہے :-
 مشہور چودہ سو اسی عیسوی میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت باسعادت کی
 نہایت ہی متبرک عید سے صرف ایک یا دو رات بعد زہاری کے باشندے نہایت ہی
 گہری نیند سو رہے تھے۔ پہرے والے بھی اپنی اپنی بگیں چھوڑ کر ان سخت آنڈھیوں
 سے جو گناہ تین راتوں سے چل رہی تھیں پناہ لینے کے لیے سایہ میں جا چھپے تھے
 کیونکہ بہت ہی کم قرینہ تھا کہ باد و باران کے ایسے طوفان دہل چل میں کوئی دشمن باہر نکلا
 ہوگا۔ لیکن برسی روعیں طوفان ہی کے اندر زیادہ تر کام کرتی ہیں۔ سچ راست میں زہاری
 کی دیواروں کے اندر سے ایک ایسا شور و غل برپا ہوا جو آنڈھیوں کے سخت جھکولوں
 سے بھی زیادہ ہیبت ناک تھا۔ مسلمان! مسلمان! کی خوف صدا ہوشیار کرنے کے لیے
 گھکیوں میں سے گونجی۔ گراؤ کے ساتھ ہتھیاروں کی کٹا کھٹ اور صدے کی چلا ہٹ اور
 فتح کے نعرے بھی ملے ہوئے تھے۔ واقعہ یہ تھا کہ مولیٰ ابو الحسن اک بھاری فوج ساتھ
 لیکر غرناطہ سے باہر نکلا اور ابرو باد کی تاریکی میں پہاڑوں میں ہو کر اس طرح آ پھینکا کہ کسی نے

بھی نہیں دیکھا۔ جسوقت طوفان زبردستی پہرہ داروں کو انکی جگہوں سے ہٹا رہا اور
 برہوں و فسیلوں کے گرد شور برپا کیے ہوئے تھا سلمان اوپر چڑھنے کے لیے سیڑھیاں
 لگا سیکے تھے اور بے کھٹکے شہر اور قلعہ دونوں پر چڑھ رہے تھے۔ جس وقت عین قلعہ کی
 دیواروں کے اندر جنگ شروع ہوئی اسوقت تک بھی قلعہ داروں کو کسی قسم
 کے خطرہ کا آثار نہ تھا۔ خوف زدہ باشندوں کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہوا پر کے شاپلین
 آندھیلوں کے بازو لٹکا کر اتر آئے اور برہوں و فسیلوں پر قابض ہو گئے ہیں۔ و نعد
 بنگ ہر طرف گونج رہا تھا۔ اوپر نیچے۔ قلعہ کے برجوں اور شہر کی گلیوں میں قل کا
 جواب مل تھا۔ دشمن تاریکی کے پردہ میں چھپے ہر حصہ میں پھیلے ہوئے تھے لیکن پہلے
 سے جو مہارت مقرر کر رکھی تھی اس کے موافق سب ملکر کارروائی کر رہے تھے۔ وہاں
 کے سپاہی دفعتاً نذیر سے چونک کر جواہر نکلے تو فوراً تلواروں نے اُنھیں دائی نیند
 سنا دیا۔ اور اگر کوئی زد سے بچ نکلا تو اُسے یہ نہیں معلوم نہ کہاں جا کر ٹھہرے اور کس
 مقام سے وار کرے۔ جہاں کہیں روشنی نظر آئی وہاں چمکتے ہوئے خنجر جانتاں
 کا رنگہ ارمی میں مصروف دکھائی دیے اور جتنے مقابلہ کرنے کی ہمت کی وہ طعنہ
 ابل بنا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ جو تلواروں کی آنچ سے سج رہے
 اُنھوں نے اپنے گھروں کی پوشیدہ جگہوں میں پناہ لی یا خود دشمنوں کے قیدی بن گئے۔
 ہتھیاروں کی کھٹاکھٹ موقوف ہوئی اور آندھیل بدستور نالے کرتی رہی جسکے ساتھ
 سلمان سپاہیوں کی چلا ہٹ بھی مل جاتی تھی جو مال غنیمت کی تلاش میں گھوم رہے تھے۔
 شہر کے باشندے اس خیال سے کانپ رہے تھے کہ دیکھیے نقدیر کیا دکھاتی ہے۔
 کہ گلیوں میں بگل کی آواز گونجی۔ جسکا مطلب یہ تھا کہ سب کے سب ہتھیار اُتار کر
 عام چوک میں اکو جمع ہوں۔ یہاں صبح تک وہ سب سخت پہرے میں گھرے رہے
 ہر طرف سے سپاہی گھیرے ہوئے تھے۔ پو پھٹنے کے وقت ان لوگوں کو دیکھ کر

رحم آتا تھا کہ وہ جماعت جو کل شام کو خوش و خرم تھی اور امن و امان کی حالت میں
میں بسترِ خواب پر آرام کرنے کو لیٹی تھی اس وقت صبح کو بلا تیز و فرق ایک جگہ جمع ہے
نہ عروں کا لحاظ ہے نہ رتبوں کا فرق۔ نہ عورت و مرد کا امتیاز اور نہ اس جاڑے کے
طوفان میں بدن پر پوری پوشاک۔ شہد مزاج مولیٰ ابو الحسن نے سب لوگوں کے
الحاج و نیاز کی طرف سے اپنے کان بہرے کر لیے تھے۔ اُس نے حکم دیا کہ سب
قیدیوں کو غرناطہ لے چلو۔ وہ شہر و قلعہ دونوں جگہ اک قوی پہرہ اس حکم کے ساتھ
چھوڑ کر کہ کامل حفاظت کی جائے فتح کی خوشی سے پھولا ہوا دار السلطنہ کو واپس آیا
اور سپاہیوں کے جلوس کے ساتھ مالِ غنیمت سے لدا ہوا اور تفاخر اُن علموں اور جھنڈوں
کو۔ لیے ہوئے جو زہاری میں اُسے ہاتھ لگے تھے وہاں داخل ہوا۔ یہاں اس فتح کی خوشی میں
جو عیسائیوں پر حاصل ہوئی تھی ناشی لڑائی وغیرہ کے طبعوں کی تیاریاں ہو رہی تھیں کہ نہایت
کے قیدی اس حال سے پہنچے۔ مردوں، عورتوں اور بچوں کا ایک بد حال گردہ تھا
جو چلنے کی ماندگی سے خستہ اور ہجومِ یاس سے کوفتہ تھا اور حبسِ اسلامی سپاہی مویشیوں
کی طرح شہر کے بھاٹکوں سے ہٹکائے لیے آتے تھے۔

غرناطہ کے جذب، ابو الحسن کی ہیر جی دیکھ کر کانپ اُٹھے اور سمجھے کہ انتہا کی یہ
ابتدا ہے۔ وہ چلا اُٹھے کہ ”افسوس ہے غرناطہ پر! اُنکی تباہی کا زمانہ قریب ہے نہایتی
کی تباہی کا وبال خود ہمارے ہی سروں پر آئے گا۔“
اتقام بھی دور نہ تھا۔ قادس کے دیر مار کوئس نے بے سان بے گمان اُلجھی کے
قلعہ پر قبضہ کر لیا اور اس تدبیر سے اُس نے اسلامی حدود کے قلب میں خود غرناطہ سے
تھوڑے فاصلہ پر عیسائی جھنڈا گاڑ دیا۔ مولیٰ ابو الحسن نے اُس قلعہ کا محاصرہ بھی کیا
مگر کچھ نہ ہوا۔ جو عیسائی اُس کے اندر تھے انھوں نے اُسکی حفاظت میں بہادری کی کہ نہیں
ظاہر نہیں اور جب تک اُسکے دوست مدد کو نہ پہنچ لیے اس پر قبضہ کیے نہ پاس

میرا اچھی کی صد اغراطہ میں بند ہوئی۔ اور سب کہنے لگے کہ ”اچھی ہاتھ سے نکل گیا۔
اغراطہ کی کچی کافروں کے ہاتھ میں چلی گئی۔“

اسی زمانہ سے یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے لیے مارتاں ہو گیا کیونکہ یہیں ہے
ہندو کے جری کونٹ نے وغیرہ کہ کے بے انتہا نقصان پہنچا یا تھا۔ وہ عیسائیوں کا
نگار جو انگلینڈ اور انگ کے دماغ کا گرٹھا ہوا ہے یہ کہتا ہے۔ ”اُس پر ہیزکار نائٹ
کو اپنے پیروں کے ساتھ ان صلیبی لڑائیوں میں سے ایک سے (جس میں ان لوگوں نے
کافروں کی زرخیز زمین کو تباہ و برباد کر دیا تھا اور اُس سے دھواں اُٹھتا ہوا چھوڑ آئے
تھے) لوٹے ہوئے دیکھ کر جان کو خوشی اور ایمان کو تازگی پہنچتی تھی۔“ خجروں اور گدھوں
کی ایک لابی قطار کافروں کے مال سے لدی ہوئی۔ اور مسلمان قیدیوں۔ مردوں۔ اور
عورتوں اور بچوں کے گروہ درگروہ۔ بھنسیوں، چلانے والی گائیوں اور میاٹے والی
بھیرٹوں کے ریوڑ کے ریوڑ سب کے سب دشوار گزار چٹھاؤ پر سے اچھی کے ہاتھوں
میں جا رہے تھے اور کتھاک سپاہی خاردار چھڑیوں سے اُنھیں ہکاتے جاتے تھے۔
رات کے وقت جلتے ہوئے حوالی شہر سے دل کا دل سیاہ دھواں دھیمے رنگ
کے شعلوں کے ساتھ ملا ہوا اُٹھتے اور شہر کی دیواروں پر عورتوں کو اپنے مسکنوں کی
دیرانی پر ہاتھ ملتے اور ڈھارس مار مار کر روتے دیکھنے سے عجیب فسوس و حسرت
طاری ہوئی تھی۔“

دونوں فریق اپنی اپنی فتوحات سے گرما کر اسی قسم کے قتل و غارت میں مصروف
ہوئے جبکہ نتیجہ عام تباہی اور سخت غصہ دلانے کے سوا بہت ہی تھوڑا تھا۔ آخر کار
عیسائیوں نے اک بڑی جنگ کرنے کی ٹھانی اور ملائم کے صوبہ کو حملہ کے لیے تاکا۔ چنانچہ
جنوب کی فوجوں کو قادیس کے مار کوئس اور دوسرے مشہور جنگ آرناموں کی ماتحتی میں
جمع کر کے روانہ ہوئے۔

”چار شنبہ کا دن تھا کہ زہ و بکتر میں لدے ہوئے سپاہیوں کی خوشنما فوج آئی
کویرا کے قدیمی پھاٹکوں سے نکلی۔ یہ تمام سپاہی نام دن اور رات پہاڑوں کے دروں
میں ہو کر اپنے خیال کے موافق چپ چاپ چھپے ہوئے کوچ کرتے چلے گئے لیکن
چونکہ وہ قطعہ ملک کا جسکا تاراج کرنا نہ نظر تھا بہت دور اسلامی حدود کے اندر بھرا روم
کے ساحل کے قریب تھا یہ لوگ دوسرے دن کے اخیر وقت تک بھی وہاں نہیں
نہیں پہونچے۔ ان دشوار گزار اور اونچے پہاڑوں سے گزرنے میں ان لوگوں کو
اکثر گہری سنگلاخ گھاٹیوں کو طے کرنا پڑا جن میں نیلے دھائے اُن اکھڑے ہوئے
چٹانوں اور پتھروں کے بیچ سے بہتے تھے جو خزانہ طوفان کے زمانہ میں پانی کے زو
سے ٹوٹے اور نیچے لڑھک آئے تھے۔ اور بعض اوقات اُنکی راہ صرف رملہ یعنی
سیلاب کی وہ خشک راہ تھی جو پانی کے زور سے پہاڑوں میں گئی اور پتھر کے ٹکڑوں سے
بھری ہوئی تھی۔ پھر ان سنگلاخ گھاٹیوں اور سیلاب کی گذرگاہوں کے اوپر ہتیار
چٹانیں اور ٹیلے تھے جو عہد زراور عیسائیوں کی لڑائیوں کے زمانہ میں کھینکا ہوں کا کام
دیتے تھے اور پچھلے زمانہ میں برنجت مسافروں کی راہ مارنے کے لیے رہنروں اور
چوروں کے چھپنے کو ناظر خوان موقع بن گئے۔

”جب آفتاب غروب ہو گیا یہ سواران جنگی پہاڑ کے ایک بلند حصہ پر پہونچے
جہاں سے داہنے جانب مانندہ کے خوبصورت وفاق کا ایک جزو دکھائی دیتا تھا اور
اور اُسکے پرے نیلا بھرا روم وہیں مار رہا تھا۔ زمین موجو کی صورت نظر آتے ہی
سب کی باچھیں کھل گئیں۔ رات کے وقت یہ لوگ اُن چھوٹی گھاٹیوں اور
چھوٹے گانوں کے سلسلے کے پاس پہونچے جو پہاڑ کی لمبائیوں کے اندر گویا مقفل
اور غریبوں میں ازرقیہ کے نام سے مشہور تھا۔ یہاں اُنکی بڑھی ہوئی امیدوں کو سب سے
پہلے یاس سے سابقہ پڑا۔ یہاں کے باشندوں کو انکے قریب پہونچنے کا حال پہنچے سے

سے معلوم تھا۔ ان لوگوں نے اپنے مویشیوں اور مال و متاع کو دور بھیج دیا اور اپنی عورتوں اور بچوں کو ساتھ لیکر برجوں اور گدڑیوں میں پناہ کھڑی تھی۔

”سپاہیوں نے ناسیدی سے طیش میں آکر خالی مکانات میں آگ لگا دی اور اس اسیدی سے آگے بڑھتے چلے کہ اس سے بہتر صورت نظر آئے گی۔ وہاں الازرو اور دوسرے سرداروں نے جو غلامیہ میں تھے اپنے سپاہیوں کو ناک کو ٹٹنے کے لیے ہر طرف پھیلا دیا۔ مگر صرف چند ریوڑ مویشیوں کے عربی کسانوں کے ساتھ ہاتھ ملے جو انہیں کسی محفوظ جگہ پر رکھنے کو لیے جاتے تھے۔

جس آئنا میں کہ قتل و غارت کرنے والی جماعت آگے کی طرف تلوار اور ناگ سے تباہی و بربادی پھیلاتی اور پہاڑ کے دامنوں کو گانوں کے شعلوں سے روشن کرتی جاتی تھی۔ نئی گاہ کے سردار نے جو سب سے پچھلے دستہ پرستین تھا اپنے سواروں کو سخت فوجی ترتیب پر ایسا قائم رکھا کہ اگر دشمن سامنے آجائے تو یہ حملہ کرنے یا واپس ہٹنے کو پورے آمادہ میں۔ دینی اخوت کے ہتھیار بند لوگوں نے مال غنیمت کی تلاش میں گھومنے کا ارادہ کیا مگر اُس نے ان لوگوں کو واپس بلالیا اور سخت ملامت کی۔

”آخر کار یہ لوگ پہاڑ کے اکیسے حصہ میں پہنچے جو بہت ہی عمیق تنگ گھاٹیوں اور سیلاب کی گدڑیوں سے بالکل ٹکڑے ٹکڑے اور چٹانوں اور اونچے ٹیلوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسے مقام میں کوچ کی ترتیب کا باقی رکھنا محال تھا۔ گھوڑے عجیبیت میں پھنسے تھے۔ سواروں کے قابو سے نکلے ہوئے ایک چٹان سے دوسرے چٹان پر اور خوفناک گڑھوں کے نشیب و فراز میں اُچک اُچک کر ڈرتے ہوئے چلتے تھے جہاں پہاڑی کبریوں کو بھی شکل پاؤں رکھنے کی جگہ ملتی تھی۔ ایسے راستہ میں جب یہ لوگ ایک گانوں کے پاس پہنچے جس میں آگ لگی ہوئی تھی تو شعلوں کی روشنی نے اُس مقام کی خطرناکی ظاہر کر دی۔ اور ادھر ان مسلمانوں نے جو اک پہرے کے

برج میں پناہ گزیں تھے جو بہت بڑی لینڈی پر بنا ہوا تھا نیچے تا مست زدہ سواروں کو
 ڈمگاتے اور چھالوں میں ٹھوکریں کھاتے دیکھ کر نعرہ خوشی لینڈ کیا اور اپنے برج سے
 عجلت کے ساتھ نکل گھاٹیوں کے اوپر کی چٹانوں پر قبضہ کر لیا اور وہاں سے دشمنوں پر
 تیروں اور پتھروں کی بارش شروع کی۔

”اس نصیبت کی حالت میں سینٹیاگو کے سردار نے ملک کی تلاش میں قاصدوں کو
 ہر طرف روانہ کیا۔ قاصد کا مارکوس جلیا کہ وفادار شریک جنگ کو زیبا تھا اپنے سواروں
 کی پلٹن کے ساتھ عجلت روانہ ہوا۔ اسکے قریب پہنچنے نے دشمن کے حملوں کو روکا اور
 آخر کار اُس سردار کو موقع ملا کہ اپنے سپاہیوں کو اُس نے اس عذاب سے باہر نکال لیا۔۔۔
 ”بدرق یعنی راہ دکھانے والوں کو حکم دیا گیا کہ اس قتل عام کی جگہ سے باہر نکلنے
 کی راہ بتائیں۔ یہ لوگ اس خیال سے کہ سپاہیوں کو نہایت ہی محفوظ راستہ سے چلیں
 انہیں ایک ڈھالوں اور سنگلاخ راستہ پر لائے جہاں سپاہیوں کو قدم جمانا مشکل تھا لیکن
 سواروں کے لیے تو اُسپر چلنا گویا محال ہی تھا۔ اس راستہ کے اوپر جا بجا بڑی بڑی لینڈیاں
 تھیں جن پر سے پتھروں اور تیروں کی بوچھاڑیں ایسے وحشیانہ فردوں کے ساتھ آتی تھیں
 کہ قوی سے قوی دل بھی خوف زدہ ہو جاتے تھے۔ بعض مقام ایسے تنگ سڑکے کہ اُس سے
 ایک مرتبہ ایک آدمی سے زیادہ گز نہیں سکتا تھا وہاں اوپر سے عربوں نے ایسے بھالے
 مارے کہ گھوڑے اور سوار دونوں سے پار اُڑ گیا اور انکی حالت نزع میں تڑپنے کی وجہ سے
 بالکل راہ بند ہو گئی اُس پاس کے ٹیلوں ٹیکروں پر لوگوں کو خبر کرنے کے لیے کوئی ہزار جگہ
 جلا دی گئی تھی جسکی روشنی سے وہ دشمنوں کو جو باعتبار آدمی کے اُسوقت غول بیابانی سے
 زیادہ تر شاہ تھے ایک چٹان سے دوسرے پر اُچھل کر جاتے دیکھ رہے تھے۔

خدا جانے کہ خوف یا گھبراہٹ کی وجہ سے یا واقع میں اُس ملک سے ناواقف
 ہونے کے باعث اُن لوگوں کے راہ نامہ جملے ایسے کہ پہاڑ سے باہر نکال لے جائیں انہیں

اور بھی ہلک کھو ہوں میں لے آئے۔ صبح کی سفیدی جو نمودار ہوئی یہ لوگ ایک تنگ
مجرلے آب میں تھے جسکی سطح ٹوٹے ہوئے چٹانوں کی تھی جو پہاڑی سیلاب کے صدموں
سے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے اور سر کے اوپر بھاری بھاری خشک چٹان لٹکے ہوئے تھے
جنکی چوٹیوں پر خوشوار و شادمان دشمنوں کے پگڑی بندھے ہوئے سر دکھائی دیتے تھے ...
”دن بھر یہ لوگ پہاڑوں سے جان چھوڑانے کی بے اثر کوشش میں مصروف رہے
جن بلند یوں پر گزشتہ شب کو خبر لینے کے لیے آگ روشن تھی ان سے ستون کی صورت
میں دھواں اُٹھ رہا تھا۔ پہاڑی آدمی ہر سمت سے اکٹرا جمع ہو گئے اور عیسائیوں سے
آگے بڑھ کر ہردہ اور گھاٹی کے اوپر بگئے۔ اور ٹیلوں اور ٹیکروں پر بوجوں اور تفصیلوں کی طرح
پہرے بھلا دیے گئے۔“

”جس وقت عیسائی ایک تنگ درہ میں بند تھے جس میں سے ایک گہرا چشمہ جاری
تھا اور جو ایسے ٹیکروں سے گھرا ہوا تھا کہ آسمان سے باتیں کرتے تھے اور انھیں پر آگ
بھی روشن تھی۔ رات کی تاریکی نے پھر انھیں ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور دفعہ ایک نئی صدا
درہ میں گونجتی ہوئی سنائی دی۔ الزا اہل کی آواز ایک ٹیکرے سے گونجتی ہوئی دوسرے
ٹیکرے تک پہنچی۔ سنایا گو کے سردار کے پوچھنے پر کہ یہ آواز کیسی ہے ایک بوڑھے عیسائی
سپاہی نے کہا کہ عربوں کے سپہ سالار زبائل کا نعرہ جنگ ہے۔ یقین ہے کہ وہ ملائکہ کی لہٹوں
کو لیے ہوئے خود ہی چلا آتا ہے۔“

یہ سنکر اُس لائق سردار نے اپنے سرداران فوج سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”آؤ ہم اپنے
دلوں کو راستہ بنا کر مرنے کے لیے مستعد ہو جائیں کیونکہ ہماری تلواروں سے تو کوئی راہ نکل
ہی نہیں سکتی ہے۔ آؤ پہاڑوں پر چڑھ جائیں اور بجائے اسکے کہ چپ چاپ گلے کٹانے کو
ہمیں ٹھہرے رہیں اپنی جانیں گراں قیمت پر کیوں نہ بیچیں۔“
یہ کہہ کر وہ گھوڑے کو پہاڑ کے سامنے لایا اور تھیز کر کے اُسکو اوپر لے گیا۔ سواروں

اور پیروں نے اُسکی تقلید کی اور سب نے یہ ٹھان لی کہ اگر بیچ سکے تو برباد ہوں
مرتے مرنے بھی دشمن پر وار کر لینگے۔ یہ لوگ لمبہ پر ڈنگا ہی رہے تھے کہ عربوں کے پتھروں
اور تیروں کی بوچھاڑ آنے لگی اور اُسکے ساتھ یہ بھی ہوا کہ کسی چٹاں کا ٹکڑا اُچھلتا ہوا اوپر
سے آیا اور اُس بلا نصیب گروہ کے بیچ میں دھم سے گر پڑا۔ پیدل سپاہیوں کی یہ حالت
تھی کہ ماندگی اور بھوک سے بیہوش یا زخموں سے لنگڑے ہو رہے تھے اسلئے اوپر چڑھنے
میں گھوڑوں کی دُموں اور ایالوں کا سہارا ڈھونڈتے تھے، ورگھوڑوں کی یہ قطع کہ ڈھیلے
پتھروں کے درمیان جو انکے قدم اکھڑے یا دفعتہً جو انکو کوئی زخم پہنچا تو گھوڑا۔ سوار اور
سپاہی سب کے سب لڑھکتے ہوئے ایک کرارے سے دوسرے کرارے پہنچنے لگے۔
کہ درہ میں آکر اُنکے پر نیچے اُڑ گئے۔ اس جاں گسل کشا کش میں اُس سردار کا علمبردار معہ
اپنے علم کے ضائع ہو گیا اور علی ہذا اُسکے بہت سے قریب کے رشتہ داروں اور عزیزوں
نے عدم کی راہ لی۔! انہی وہ پہاڑ کی چوٹی پہنچ کر رہا۔ مگر یہاں نئی شکلوں کا سامنا تھا۔
چٹانوں اور ناہموار گھاٹیوں کا ایک جنگل سا منہ تھا جو شکل و شمنوں سے بھرا ہوا تھا۔
عیسائیوں کے پاس نہ علم تھا نہ بوق۔ اب سپاہیوں کو کس کے ذریعہ سے ایک جگہ سمیٹے
ادھر جمع کرائیں۔ سب جدا جدا آوارہ گردی میں تھا۔ اور ہر شخص اسی فکر میں مبتلا تھا کہ
کہ کس طرح اپنے آپ کو پہاڑ کے نشیب و فراز اور دشمنوں کی زد سے بچائے۔ حقیقت
نیٹیاگو کے دیندار سردار نے اپنی بہادر فوج کو اس طرح ٹکڑے ٹکڑے اور منتشر دکھا دیا
اپنے غم کو ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار چلا اُٹھا ”لے خدا آج اپنے بندوں پر تیرا ہوا ہے!
توہی نے ان کافروں کی نامردی کو کیا کھادری سے مبدل کر دیا اور کسادوں اور گنواہوں
کو لڑائی کے سلحہ لگوں پر تکیا کر دیا ہے!“
”وہ اپنے پیدل سپاہیوں کو جمع کر کے خوشی سے دشمنوں کے غول میں گھس پڑنے
پر راضی تھا لیکن اُسکے ہمراہیوں نے سخت اُکھڑکی کہ آپ صرف اپنی ذات خاص کے

سچا لینے کی اس وقت فکر کیجیے۔ یہاں ٹھہرے رہنے کے معنی یہ ہیں کہ ایک وار بھی کرنے نہ پائیں اور جان گنو بیٹھیں اور بیکل جگہ سے مطلب یہ ہے کہ ایک ایسی جان بچا لیں جو عربوں سے انتقام لینے کی فکر میں مصروف رہ سکی۔ سردار نے اپنے دل پر حیر کر کے اس مشورہ کو مان لیا اور پھر چلا اٹھا "اے سائے گرد ہوں کے مالک! میں تیرے قہر سے بھاگتا ہوں نہ کہ ان کا فرد سے۔ یہ تو ہیں اپنے گناہوں کی سزا دینے کے لیے تیرے ہاتھ میں صرف آئے ہیں۔" یہ کہہ کر اُس نے راہنماؤں کو آگے بھیجا اور اپنے گھوڑے کو ہمیز کر کے قبل اسکے کہ عرب اسکی راہ روکیں زور سے پہاڑ کی ایک گھاٹی میں ہو کر چل نکلا۔ سردار کا اپنے گھوڑے کو تیز کرنا تھا کہ اُسکے سپاہی ہر سمت میں پھیل گئے۔ تھوڑے لوگوں نے اُسی راہ سے نقل جانے کی کوشش کی مگر پہاڑ کی گتھیوں میں الجھ کر رہ گئے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگتے پھرے جن میں سے بہتر سے چٹانوں کے درمیان نیست و نابود ہو گئے اور بقیہ کو عربوں نے تیغ کیا یا گرفتار کر لیا۔ اُس رات کو ملائکہ کے پہاڑوں کے درمیان جو بلائیں نیا یوں پر آئیں وہ کہیں سانی سے بھول سکتی تھیں۔ وہ بدلا لینے کو تیار تھے۔ اور جب غراطہ کے بادشاہ ابو عبد اللہ نے جو اپنے باپ کو تخت سے اتار کر چند روز وہاں بادشاہ بن گیا تھا عیائیوں کی زمینوں کو لوٹنے کے لیے حملہ کیا تو ان لوگوں نے دل کھول کر انتقام لیا۔ ابو عبد اللہ نے رات کے وقت چپ چاپ کوچ کیا تھا لیکن اسکی نقل و حرکت دیر تک چھپی نہیں رہی۔ پہاڑیوں کی چوٹیوں پر خبردار کرنے کے لیے جا بجا آگ جل رہی تھی۔ کیمز کے کونٹ نے جو یہ شعلے بلند ہوتے دیکھے اٹھ کھڑا ہوا اور لوگوں کو ہوشیار کرنے کے لیے اُس نے شہنا بھونکا اور ضلع کے سرداروں کو جمع کیا۔ یو سینا کے قریب ان لوگوں نے مسلمانوں پر یورش کی اور جنگل کے درختوں کی آڑ کے باعث ایسی ہوشیاری سے ان پر حملہ کیا کہ دشمن سپاہی ہو گئے اور عیائی سواروں نے اس نعرہ کے ساتھ کہ "ملائکہ کے پہاڑوں کو یاد کرو" مسلمانوں کے تعاقب میں گھوڑوں کو ڈال دیا اور سینٹ جمیں کا نام لیکر سب کے سب ان پر ٹوٹ پڑے۔

مسلمانوں کے لیے وہ پیچھے ہٹنا سخت ٹکست تھا۔ بقیۃ السیف جب بھاگ کر غرناطہ پہنچے تو سارے شہر میں کھرام مچ گیا۔

ابو عبد اللہ و خمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا اور قیدی بنا کر قرطبہ بھیجا گیا۔ اس اثنا میں فرنینڈ نے وگا کو لوٹ مار سے تباہ کیا اور بوڑھا مولیٰ ابو الحسن جو اپنی وارِ سلطنت کو واپس آ گیا تھا اپنی غصہ و نفیوں کے اندر بٹھا ہوا بیکار غیظ و غضب میں دانت پیا کیا۔

بارہویں فصل

غرناطہ کا ادبار

ابو عبد اللہ کا عیانی بادشاہوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانا اسلامی قوت کے حق میں سم ہو گیا۔ خود شاہزادہ کا ہاتھ سے نکل جانا تو فی نفسہ ایسی مصیبت نہ تھا۔ کیونکہ ابو عبد اللہ اگرچہ میدان جنگ میں سچی اسلامی جرأت دکھلا سکتا تھا لیکن ارادہ کا کمزور اور متلون آدمی تھا اور ہمیشہ اس یقین کی وجہ سے پریشان رہتا تھا کہ اُسکی تقدیر گزشتہ ہے وہ الزغیبی یعنی بے نصیب کے نام سے مشہور تھا اور ہمیشہ اپنی بدطالعی کو رویا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ اُسکے حالات میں کوشش کرنا فضول ہے۔ ہر بُرے نتیجے کے بعد وہ آواز بلند یہ کہتا کہ ”بیشک یہ تو فوشتہ تقدیر ہے کہ میں بد بخت ہوں اور اس سلطنت کا میرے ہی وقت میں خاتمہ ہو گا“ ابو عبد اللہ آسانی سے چھوڑ دیا جاسکتا تھا لیکن وہ جس قدر بذاتِ خود بے ضرر تھا اُسی قدر ہوشیار و متین کے ہاتھ میں رکھ کر خطرناک ہو سکتا تھا۔ اور واقعات سے ثابت ہو گیا کہ ابو عبد اللہ کا فرنینڈ کی اطاعت میں آ جانا اندلس سے اسلامی قوت کے اکھاڑ پھینکے کا منجملہ اور اسباب کے

اک بڑا سبب اترچ ہوا۔ عیسائی بادشاہوں نے قرطبہ میں اُسکی بڑی عزت کی اور خود اسکی موجودہ ماسیدی کی حالت اور اُسکے تقابل میں عیسائیوں کی فتح و نصرت کو جتلا کر دوستانہ طرز سے اُسکو سمجھایا اور ترغیب دیکر اُسکو اپنا آلہ اور ماتحت بنالیا۔

پیش میں بادشاہ اور ملکہ نے جب سمجھ لیا کہ ہم نے اس کاٹھ کے اُلو کو بالکل اپنا بنالیا تو اُسے غرناطہ جانے دیا۔ یہاں اُسکا باپ ابو الحسن پھر انحرار پر قابض ہو گیا تھا۔ ابو عبد اللہ اپنے پُرانے معاونوں کی مدد سے جو شہر کے لبین محلہ میں رہتے تھے شہر میں داخل ہوا اور مکدھی پر قابض ہو گیا جہاں سے وہ اپنے باپ سے جو سامنے کے قلعہ میں رہتا تھا بقاعدہ لڑائیاں لڑا کرتا تھا۔ یہ نزاع ابو الحسن کی دو بیویوں کی باہمی رقابت سے اور زیادہ تلخ ہو گئی۔ عایشہ جو ابو عبد اللہ کی ماں تھی ایک عیسائیہ خاتون زور بازو نام سے جسکو ابو الحسن اور بیویوں سے بہت زیادہ دوست رکھتا تھا بہت جلدی تھی اور بڑے بڑے اہل دربار کچھ اُسکی طرف تھے کچھ اُسکی طرف۔ اسی باعث زغرہوں سے جو اک بربری قبیلہ ارراگان سے آیا ہوا اور عائشہ کا طرفدار تھا اور بنی سراج سے جو قرطبہ کا اک پُرانا فاندان تھا وہ مشہور عداوت شروع ہوئی جس کا انجام یہ ہوا کہ بنی سراج انحرار کی مجلس میں قتل کیے گئے۔ اگرچہ یہ امر ابھی تک مشتبہ ہے کہ اس خونریزی کا یا بنی ابو عبد اللہ تھا یا نہیں۔ زغرہوں کی مدد سے ابو عبد اللہ کچھ عرصہ تک اُس گڈھی میں قہم چلے رہا۔ لیکن تاہم بوڑھا ابو الحسن اُسکے اعتبار سے بہت زیادہ قوی تھا اسلئے ابو عبد اللہ نے بہت جلد مجبور ہو کر المیرہ میں پناہ لی اور اُسوقت سے برابر غرناطہ کے دو بادشاہ رہے۔ ایک تو ابو عبد اللہ جو حکمت علی اور لڑائی دونوں میں ہمیشہ بد نصیب رہا اور جسکو اچھے مسلمان اسوجہ سے ذلیل و حقیر سمجھتے رہے کہ دشمن اسلام کا مطیع تھا اور دوسرا ابو الحسن یایوں کو اُسکا بھائی الزا بل کہتے وہ مُعمر بادشاہ اُن مصیبتوں کے بعد جو اُسکے بیٹے کی بناوٹ اس سلطنت کے سر پر لائی تھی زیادہ دنوں تک زندہ نہ رہا پہلے اُسکی آنکھیں جاتی رہیں اور اُسکے تھوڑے ہی

دن بعد اُس نے دنیا کے کھیلوں سے ہمیشہ کیلئے نجات پائی۔ مگر اُس کا مرنا معاندانہ کارروائی کے شہسہ سے خالی نہ تھا۔

الکر اہل اندلس کا آخری بڑا بادشاہ تھا۔ وہ بہادر سپاہی، قوی حکمران اور عیسائیوں کا ثابت قدم مد مقابل تھا۔ اگر اُس کا بھتیجا اہل انداز نہ ہوتا تو اسکی زندگی بھر غرناطہ مسلمانوں کے قبضہ میں رہ جاتا۔ گو آخر میں عیسائیوں کے فتیاب ہونے کو کوئی چیز روک نہیں سکتی تھی۔ مگر سبب اس کے کہ اس فتیابی کا موقع نہ دیا جاتا۔ غرناطہ کے بادشاہوں نے اپنی اندرونی نزاعوں کے ذریعہ سے اُس کے پیش رفت اور جلدی سے واقع ہونے میں اپنے حتی المقدور کوئی قصور نہیں کیا۔ جب خدایہ حکم ناطق دیدیا ہے کہ فلاں بادشاہ ضرور سلطنت سے کنارہ ہوگا تو وہ پہلے اُسکو حاققوں سے معمور کر دیتا ہے۔ اس زمانہ میں غرناطہ کے حکمرانوں کے دل ایسی ہی حاققوں کا شکار رہنے ہوئے تھے۔ ایسے وقت میں کہ ضرورت اس بات کی تھی کہ جتنے آدمی ہاتھ آسکیں سب عیسائیوں کا حملہ دفع کرنے پر مامور کیے جائیں یہ سب آپس کی تباہ کن لڑائیوں میں اپنی قوتیں متاع کرتے تھے۔ بلکہ اگر ان میں سے ایک کی فوج مشترک دشمن کے مقابلہ کو جاتی تھی تو دوسرا اُسکو بھی روک دیتا تھا اور غرناطہ کے اہل شہر کا یہ حال کہ مختلف پارٹیوں (جماعتوں) میں بیٹھے ہوئے اپنے بادشاہوں کو باہمی حسد میں ترغیب و مدد دیتے تھے۔ ہمیشہ ڈانوا ڈول اور ہر طرح کی نیند ملی چاہے اچھی ہو چاہے بُری خوش ہونے والے۔ اُنکو اس سے زیادہ اور کوئی بات خوش نہیں آتی تھی کہ بادشاہوں کو تخت سے اتاریں اور بٹھائیں۔ جب تک کوئی فرماں روا لڑائی میں خوش قسمت رہتا اور کافروں کی سرحدوں سے قیمتی مال غنیمت لاتا اُس وقت تک یہ لوگ خوشی سے اُسکی اطاعت میں رہتے تھے اور جہاں اُسکو ناکامی ہوئی لوگوں نے اُسکے لیے پھاٹک بند کر دیے اور ”خدا اُس دوسرے کی عمر دراز کرے“ چلانے لگے! اب یہ دوسرا شخص خواہ ابو عبد اللہ ہو خواہ الکر اہل یا اور کوئی جیسے

اہل غرناطہ کا ڈانواؤں دل جی اُس وقت آگیا۔

ادھر تو بدبخت ابو عبد اللہ اپنے چچا کی کوششوں کو حتی الوسع صانع کر رہا تھا اور اُدھر عیسائی آہستہ آہستہ اُس دائرہ کو تنگ کر رہے تھے جو انھوں نے اس بد نصیب سلطنت کے گرد کھینچا تھا۔ شہر سب یکے بعد دیگرے اُنکے قبضہ میں چلے جاتے تھے اور اور دوسرے قلعوں پر ۱۳۸۵ء میں فرڈیننڈ کے نئے اور تباہ کن توپخانہ "لو بارڈ" کے ذریعہ سے قبضہ کر لیا گیا۔ دوسرے سال (Corin, Cartama, Ronda) ہاتھ سے نکل گئے مگر الزابیل کی طرف سے اسکا سخت بدلا بھی لیا گیا اور وہ یہ کہ اُس نے (Calatayana) کے مذہبی سواروں (نائبٹ) کو کمینگاہ سے پکڑا اور سخت فوجی

کی۔ اسپر بھی عیسائیوں کی ملک گیری ثابت قدمی کے ساتھ جاری رہی ۱۳۸۷ء میں (مدینہ) ہاتھ سے جاتا رہا اس میں انگلستان کے ایک ارل لارڈ ٹیکسٹس نے انگلستان تیر اندازوں کی ایک جماعت کے ساتھ حملہ کی سربراہی کی تھی۔ (Illora) پر بھی عیسائیوں کا دست تصرف پونچ گیا جس پر مسلمانوں نے فوراً کہ یہ کہا کہ غرناطہ کی دامنہ انکھ اندھی ہو گئی اور عیسائیوں نے یہ رے قائم کی کہ عیسائی بادشاہوں نے اسلامی عقاب کا داہنا بازو اکھیر لیا۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ اس سلطنت کے مغربی حصہ کو فرڈیننڈ اور اسکی اولوالعزم بی بی نے چلے ہی دبا لیا تھا اور اب اُس انار (غرناطہ) کو ایک ایک دانہ کر کے چٹ کر رہے تھے۔ غرناطہ والے نامیعی سے تنگ آکر الزابیل کو ناپسند کرنے لگے اسلئے اُن لوگوں نے ابو عبد اللہ کو پھر شہر میں بلایا۔ اُس نے دیکھا کہ چچا کے مقابلہ میں یہاں قدم جمانا مشکل ہے لیکن جو تھوڑی سی فوجیں عیسائیوں نے اُسے دی تھیں اُنکی مدد سے تھوڑے عرصہ تک یہ مقابلہ پر ٹھہرا رہا۔ عین اُسی زمانہ میں فرڈیننڈ ولیز کا جو ملازم کے قریب ہے محاصرہ کر رہا تھا۔ غرناطہ میں یہ خبر جو پہنچی تو وہاں کے لوگوں کو سخت غصہ آیا۔ کیونکہ

ملاغہ اس سلطنت کا دوسرا شہر تھا۔ اس شہر کے موقع کو سمندر اور پہاڑ ہر طرف سے
 بند کیے ہوئے تھے اور اس میں عمدہ تاکستان اور میوؤں کے باغ، سرسبز زمین اور
 تروتازہ سبزہ زار تھے۔ اس لیے یہ شہر سلامی سلطنت کا دانا بازو سمجھا جاتا تھا۔ اگر ملاغہ
 قبضہ سے نکلا تو غرناطہ کا ”سور کا گوشت کھانے والوں“ کے ہاتھ میں چلا جانا یقینی ہے۔
 اضطراب دیکھ کر الزاہل سے جو ہمیشہ حملہ آور کے مقابلہ پر تیار رہتا تھا رہا نہ گیا۔ فوراً اٹھ
 کھڑا ہوا اور وے لڑنے کے چھڑانے کو اپنی فوج لیکر دلیرانہ روانہ ہوا۔ وہ جاتا تھا کہ
 میرا دفاع باز بھتیجا غرناطہ میں تیار بیٹھا ہے اور وہ میرے غائب رہنے کے موقع کو غنیمت
 سمجھ کر اپنا اقتدار بھیر قائم کر لیکا۔ لیکن الزاہل کا نام جو شجاع شہر تھا وہ بہت
 ٹھیک تھا۔ اُسے کل ذاتی خیالات کو دور کیا اور ملاغہ کے بچانے کو روانہ ہو گیا۔ مگر اس
 بچارے کو عیار دشمن سے پالا پڑا۔ اس نے قویہ تدبیر کی کہ محصورین اور ملک دینے
 والے دونوں ملکر محاصرین پر حملہ کریں۔ اور فردینڈیہ چال چلا کہ باہمی نامہ و پیام کو
 روک دیا۔ اور اُسکی تدبیر کو پیش نہ ہونے دیا۔ ایک رات کو شے لیر کے باشندوں نے
 الزاہل کی فوج کے لوگوں کو پاس کی بلندیوں پر اک لانا پراجمائے ہوئے دیکھا۔ مگر صبح
 کو ایک متنفس کا بھی پتہ نہ تھا۔ شبخون مارنے میں ناکامی ہوئی اور قادیس کے مارکولس
 کے دلیرانہ حملہ کے سامنے کمک دینے والی فوج شبنم کی طرح ہوا ہو گئی۔ جس وقت
 یہ دل شکستہ سپاہی غمزدہ صورت بنائے ہوئے چپ چاپ غرناطہ کے پھاٹکوں میں
 داخل ہوئے اہل شہر سخت برہم ہوئے اور آسانی کے ساتھ الزاہل سے مخبر ہو گئے
 اُسکو ملکی کمک حرام قرار دیا اور اُسکی جگہ میں ابو عبد اللہ کے بادشاہ ہونے کا اشتہار دیا۔
 الزاہل اپنی باقی ماندہ فوج کو لیے ہوئے جب غرناطہ کے دروازہ کے قریب پہنچا
 تو دروازوں کو اُس نے اپنے لیے بند پائیا۔ اور اوپر نظر اٹھا کر جو دیکھا تو انحرار کے
 بحر جوں پر ابو عبد اللہ کے پھیرے ہوئے اڑ رہے تھے۔ اس نے دیکھا کہ ہمارے شہر نے

جو ہمیشہ سے ناکامی میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے مصیبت کے وقت میں ہم سے منہ پھیر لیا اور وہاں ٹوٹ گیا اور گاڈز (Gaudins) میں اُس نے اپنا دربار چاہا۔
اب تو خود ملائقہ کا بھی محاصرہ شروع ہو گیا لیکن اُسکی شہر نیا ہیں اسی مضبوط تھیں کہ ہمیت ناک مصیبتوں کا سامنا تھا۔ ایک تو پہاڑوں سے محصور، دوسرے مضبوط شہر نیا ہیں سے محفوظ، قلعہ کے ظل حمایت میں، اور سب پر طرہ یہ کہ سب سے بلند ایک پہاڑ جبل الفروع (روشنی دکھانے والی پہاڑی) موجود۔ جہاں سے شہر کے محافظ اُن عیسائیوں پر جو میدان میں تھے خوب پتھر بھاسکتے تھے۔ علاوہ بریں محافظ فوج کا سپہ سالار ایک نامور سلمان الزیفری نام تھا جو قبل میں رونڈا (Ronda) کا قائد (قلعہ دار) تھا اور عیسائیوں پر خاریے ہوئے تھا کہ ان لوگوں نے اُس شہر پہاڑی قلعہ کو زبردستی اس سے انیٹھ لیا تھا۔ وہ اہل شہر اور اپنے افریقی ماتحت پٹنوں کے دل بڑھاتا اور بادشاہ تحمل و جوش پر جسکے دبانے کی کوشش میں عیسائی بادشاہ ناکام رہا) اُنکی ہمت بندھاتا تھا۔
جبل الفروع کے قبضہ میں رہنے کی وجہ سے باوجود اسکے کہ تجارت پیشہ لوگوں کا سیلان صلح جوئی کی طرف تھا وہ شہر کو بچائے رہا۔ جس وقت بادشاہ نے اُسکو رشوت دینے کی کوشش کی اُس نے پیام لانے والے کو ہڈیاں تھیکر کے ساتھ نکال دیا اور حبش شہر میں اطاعت قبول کرنے کے لیے پیام آیا تو تاجروں نے شوق سے رضامندی ظاہر کی۔
الزیفری نے کہا کہ میں یہاں اطاعت کرنے کو نہیں تعینات ہوا ہوں بلکہ حفاظت کرنے کو، قرطبی نے جب یہ دیکھا تو سارا زور جبل الفروع کے حملہ پر خرچ کیا۔ اُسکی ہمیت نے اپنے جو زمینیں کی سات بیٹوں کے نام سے مشہور تھی اُس قلعہ کو دھوئیں اور شعلوں سے بھر دیا اور رات دن ادھر ادھر کی آتش فشاںی سے حشر برپا کر دیا۔ اب عیسائیوں نے چاہا کہ اسکو تہہ کر کے لے لیں لیکن الزیفری اور اُسکے دل نہ ہارنے والے پیروں نے کھولتی ہوئی رال اور فیر برساتا شروع کیا اور جن لوگوں نے سیر پھریں پر چڑھکر اور چلنے

جانے کا قصد کیا اُنکے سردوں پر اوپر کے بُرج سے بھاری بھاری پتھر لڑھکانے لگے اور بعض کو ایسا تاک کر تیار کیا کہ اس پار سے اُس پار نکل گیا۔ آخر حملہ آور فوج کے چھکے چھوٹ گئے اور مجبور ہو کر سخت نقصان اٹھانے کے بعد اپنے ارادہ سے ہاتھ دھو بیٹھے۔ جب اس سے بھی ہائے تو سُرنگیں اڑانی گئیں۔ جن میں کسی قدر کامیابی ہوئی اور اسپین کی قوایں میں یہ پہلی مرتبہ باروت کے ذریعہ سے تھوڑی سی شہر نیاں اڑانی گئیں مگر اسپر بھی محافظین قلعہ ڈٹے رہے۔ اس وقت کل جہاد ران اسپین طاعنہ کی دیواروں کے سامنے جمع تھے۔ خود لکھ ایڑا بلا بھی پہنچی اور اُسکے آنے سے اُسکے نہ بھی سواروں اور سپاہیوں کے دلوں میں تازہ جوش بھر گیا۔ فصیلوں کے مقابلہ میں ٹھہرنے کے لیے چوہی برج لائے گئے اور جو لوگ دیواروں میں سزگ لگاتے تھے اُنکے لیے ڈھالوں کا سامان کام میں لایا گیا مگر الزغیری اسپر بھی مغلوب نہ ہوا۔ آخر کار توپ و باروت سے بھی مدد دشمن نے حملہ کیا۔ لیکن طاعنہ کے لوگوں کو خطے پر نشان کیا اور اب وہ تاجروں کی صلح جو تہ بیروں کو سالار فوج کے دلیرانہ مشوروں سے زیادہ تر پسند کرنے لگے۔ باہر سے مدد پہنچنے کی امید ہی نہ تھی۔ الزاہل نے بلاشبہ اس محصور شہر کے بچانے کی ایک مرتبہ اور بھی کوشش کی تھی۔ اسکے جو کچھ سپاہی بچ رہے تھے اُنھیں کو مجتمع کر کے وہ طاعنہ کو بچانے کے لیے گاڈز (Gadgets) سے باہر نکالا۔ لیکن اسکے شخص طالع بھیتجے نے پھر بھی وہ خواست جو اُسکی طرف منسوب تھی ظاہر کی۔ کیونکہ حسد کے بخونہ جوش میں اُس نے غارتگاہ کے سپاہیوں کو باہر نکالا اور الزاہل کی تھوڑی سی فوج کو جو طاعنہ کے راستہ میں تھی بالکل منتشر کر دیا۔ اور وہاں الزغیری نے جو اخیر حملہ کیا وہ بہت خیر خیزی کے ساتھ دفع کیا گیا۔ اہل شہر فاقوں سے جاں لب تھے اور ماؤں نے اپنے بچوں کو سالار فوج کے گھوڑے کے سامنے لاکر ڈال دیا اور رونے لگیں کہ اب کچھ بھی کھانے کو نہیں ہے، ہم سے اپنے بچوں کا رونا دیکھا نہیں جانا۔ چنانچہ شہر نے

اطاعت قبول کر لی اور الزغیری کو جو اس وقت تک جبل الفروغ میں ڈٹا ہوا تھا اُسی کے سپاہیوں نے پھاٹک کھول دینے پر مجبور کیا اور اُسکو اپنی شجاعت و بہادری کا یہ انعام ملا کہ ایک تہ خانے میں قید کر دیا گیا جہاں سے کبھی اُسکی خبر بھی نہ آئی کہ کیا ہو گیا۔ اس بڑے محاصرہ کا خاتمہ ہو گیا۔ محظوظہ لوگ عیسائیوں سے خوراک خریدنے میں باہم لڑنے لگے۔ افریقی قلعہ دار جو باوجود اسکے کہ عرصہ تک کی کڑائی و فاقہ کشی سے کمزور ہو گئے تھے غلام بنائے گئے اور بقیہ باشندگان شہر کو ذبیہ دے کر اپنے آپ کو چھڑالینے کی اجازت ہوئی مگر وہ بھی اس منقریانہ شرطوں پر کہ اُن لوگوں کے سارے اسباب ذبیہ کے ایک جزو کے مساوئے میں بادشاہ کے حوالے کر دیے جائیں۔ اور اگر آٹھ مہینے کے بعد بقیہ جزو وصول نہ ہو تو وہ سب بھی غلامی میں در آئیں۔ سب کا شمار ہوا اور جامہ تلاشی لی گئی۔ ”اُس وقت کا کچھ عجیب سامن تھا کہ بوڑھے مرد، مجبور عورتیں، نازک ناکھداہیں، جن میں سے بعض عالی نسب مبتلائے کرب و قسب بھی تھیں، بوجھوں سے لدی ہوئی، گلیوں میں سے القضاہ کو جا رہی تھیں۔“ جب یہ لوگ اپنے گھروں سے چلے سر پٹنے اور ہاتھ مکٹنے اور آنسوؤں سے ڈبڈبائی ہوئی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھا کر کہنے لگے: اے ملائکہ! اے وہ شہر جو ایسا شہرہ آفاق اور حُسن میں ایسا طاق تھا، تیرے قلعہ کی مضبوطی و قوت کیا ہوئی اور تیرے برجوں کی شان و شوکت کہاں گئی؟ تیری عالیشان شہر نہا ہیں تیرے بچوں کی حفاظت میں کیا کام آئیں؟ وہ سب پردیس میں ایک دوسرے پر آنسو بہائیں گے لیکن اُنکے نالے اور اُنکی فریادیں غیر کی طعن تشنیع ہوئی۔ جو لوگ غریب تھے وہ ایشلیہ بھیجے گئے اور آٹھ مہینے تک اُن سے مزدوری لی گئی اور جب آٹھ مہینے پورے ہو گئے تو چونکہ اُنکے پاس کچھ تھا ہی نہیں جو اپنے ذبیہ کے عوض ادا کرتے اس لیے دائمی غلامی کی اُنھیں سزا دی گئی۔ ایسے لوگوں کی تعداد پندرہ ہزار تھی۔ فردینہ کی بے رحمانہ ذہانت یہ پھل لائی۔

اب غرناطہ کی سلطنت کا مغربی حصہ تباہا عیسائیوں کے قبضہ میں آیا۔ سیرنیا ڈی رونڈا (Serrania de Ronda) کے مشہور اسلامی قلعہ اور خوبصورت شہر ملانہ میں عیسائیوں کی محافظہ میں رہنے لگیں۔ خود غرناطہ ابو عبد اللہ کے قبضہ میں تھا۔ یہ جلدی سے اپنے سرپرست بادشاہ و ملکہ کو ملانہ کی فتح پر مبارکباد کہنے کو گیا۔ لیکن مشرق میں بوڑھا الزا جل اس وقت تک حملہ آوروں کے مقابلہ میں دلیری کے ساتھ ثابت قدم رہا اور دل شکستہ مسلمانوں میں جو کچھ حب وطن کا جوش باقی رہ گیا تھا سب کو اُس نے اپنے جھنڈے کے گرد جمع کیا۔ جیان (gaen) سے لیکر جنمال میں ہے المیرہ تک جو بحر الروم کے ساحل پر اندلس کا سب سے بڑا بندرگاہ ہے اُسکا راستہ اغیار سے پاک تھا اسی کے قبضہ میں نہایت بکراؤ مشہور تھا۔ (مستشرقین ۱۳۱۱ء/۱۹۰۰ء)

تیس اور ان کی حاکم محروسہ کے اندر الیکٹرا (Alphonsus) تھا جو پہاڑیوں کی ایک مضبوط و جنگجو قوم کا گوارہ ہے اور جسکے نشیب و فراز دامن کے ساتھ میں بشمار اسی گھاسٹیاں جن میں سیرانویدا کی برقبلی چوٹیوں سے سرد پانی بہونچتا رہتا تھا اور جسکے ڈھوروں اور دیوڑوں، انگوروں، نارنگیوں، اناروں، چکوتروں اور قوت کے درختوں سے ایک پورے صوبہ کی دولت حاصل ہوتی تھی۔

۱۳۸۸ء میں فرڈیننڈ نے اپنے منصور و مظفر اسلمہ کو اسلامی مملکت کے اس بے غل حصہ کی طرف پھیرا۔ اپنے سپاہیوں کو مرسیہ میں جمع کر کے اُس نے کچھ سمت الزا جل کے علاقہ میں کوچ کیا اور نیزا پر حملہ آور ہوا۔ یہاں سختی کے ساتھ اُسکے آگے بڑھنے کو روکا گیا۔ الزا جل کے ہاتھوں میں اب تک پرانی قوت باقی تھی اور اُس نے اُسکے زور بھی دکھلا دیے کہ عیسائیوں کو نیزا کی دیواروں کے پیچھے ہٹا دیا اور خود اُن کے ملک میں تاخت و غارت کے ذریعہ سے اپنا انتقام لینا شروع کیا۔ مگر فرڈیننڈ جی نہیں ہارا اور دوسرے سال اُس نے پھر نیزا پر نئے سرے سے حملہ کیا اور بجائے اُسکے

کہ فضول حملوں میں اپنے سپاہیوں کی قوت ضائع کر لئے اس پاس کی سرسبز و اہلہا قی کھیتوں کو تباہ ویران کیا۔ اور اس تدبیر سے شہر والوں کو قحط میں مبتلا کر کے اطاعت پر مجبور کیا۔ اس میں چھ مہینے صرف ہوئے اور بیاریوں، موسم کی سختیوں اور جنگ کے حادثوں سے عسائیوں کے بیس ہزار آدمی ضائع ہوئے لیکن ۱۲۸۹ء کے دسمبر میں آخر کار بیزانے اطاعت قبول کر لی اور اس بڑے شہر کے نکل جانے سے الزا جل کی قوت بھی جاتی رہی۔ جتنے قلعے الیگزندرا (Alexandria) کے میدانوں کو گھیرے ہوئے تھے سب نے ایک ایک کر کے فردنید کی قوت، بازو کا نوہا بان لیا۔ الزا جل نے دیکھا کہ مسلمانوں کی حکومت کا آفتاب غروب ہونے کو ہے اسلئے اُس نے باکراہ فردنید کی اطاعت قبول کر لی اور شہر المیرہ اُسکے حوالہ کر دیا۔ الیگزندرا میں ایک چھوٹا سا علاقہ اور انڈراکس (Andarax) کے بادشاہ کا خطاب اُسکو دیا گیا۔ وہ اپنی ضائع شدہ شان و شوکت اور موجودہ شرم و خجالت کی سرزمین میں زیادہ عرصہ تک نہ رہا۔ اُس نے اپنا علاقہ قبیڈالا اور افریقیہ میں چلا گیا جہاں فاس کے بادشاہ نے بے رحمی سے اُسکو اندھا کر دیا اور اُسکی زندگی کے بقیہ دن نصیبت و دروزہ گری میں بسر ہوئے۔ جہاں کہیں وہ آوارہ وطن گدائی کے لباس میں جاتا تو جو لوگ کہ گڈری میں اُس نامور کو پہچانتے تھے یا اُس تمنعہ کے جو وہ پہنے ہوئے تھا اس عربی مضمون کو ”یہ اندلس کا بکس و بیچارہ بادشاہ ہے“ پڑھتے تھے کلیجہ تھام کر رہ جاتے تھے۔

اب صرف غرناطہ مسلمانوں کے قبضہ میں باقی رہا۔ ابو عبد اللہ بہت خوش ہوا کہ اُسکے بڑے رقیب الزا جل کو دیں پناہاں عیسوی نے تخت سے اتار دیا۔ جو قاصد اُسکے پاس یہ خبر لیکر آیا اُسکے سامنے آواز بلند کہنے لگا کہ ”اب سے کوئی شخص مجھے نہ پیسی نہ کہے کیونکہ ہمارے دن پھرے“۔ جبکہ جواب اُس نے یہ دیا کہ جو آندھی ایک سمت چلی ہے وہ دوسری سمت بھی چل سکتی ہے بادشاہ کو مناسب یہ ہے کہ اس

کاٹنے کے انتظار میں کھڑی تھیں۔ فردینہؓ کو اچھا موقع ہاتھ آیا۔ اپنی معمولی چال کے موافق اُس نے اپنے چھپیں ہزار سپاہیوں کی فوج کو دغا پر مسلط کر دیا اور تیس دن تک اُسے اُن لوگوں سے غارت و برباد کرایا۔ جبوقت وہ قرطبہ کو واپس چلا ہے وہ دغا اک بڑا سا کھٹ دست میدان تھا۔ ایک موسم کے لیے اسی قدر کافی تھا تاہم اُسی سال کے اندر فصلوں کو تباہ و برباد کرنے کی یہ بے رحمانہ کارروائی ایک مرتبہ اور بھی کی گئی۔

آخر کار لوگوں نے ابو عبد اللہؓ کو بھی چوٹ لگایا اور وہ بھی مایوسی کی حالت میں دل قوی کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ موسیٰ کی فطرتی جرات و ہمت نہایت اعلیٰ درجے کی تھی۔ اُسی کی رہنمائی سے ابو عبد اللہؓ نے مسلح ہو کر دشمن کے علاقہ میں بڑھکر جنگ شروع کی۔ اطراف و جوانب کے سلمان جنہوں نے فردینہؓ کی اطاعت قبول کر لی تھی غرناطہ کے بادشاہ کو پھر جنگ کے راستہ پر دیکھکر قوی دل ہو گئے اور فوراً اپنے وعدوں کو خیر باد کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اُسکے ساتھ شریک ہو گئے۔ واقع میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ غرناطہ کے اگلے زمانہ کیسے دن بھر رہے ہیں۔ عیسائیوں سے بعض قلعے واپس لیے گئے اور لشکر اسلام نے سرحدوں کو خوب لوٹا مارا۔ لیکن یہ آفتاب غروب ہوتے وقت کی آخری روشنی تھی۔ اپریل ۱۷۹۱ء میں فردینہؓ وائز ابلا اپنی سالانہ صلیبی لڑائی پر یہ مصمم ارادہ کر کے روانہ ہوئے کہ جب تک غرناطہ قبضہ میں نہ آجائے گا لوٹ کر نہ آئیں گے۔ فردینہؓ چالیس ہزار سپاہی اور دس ہزار سوار کی فوج لیکر چلا۔ اس فوج کے سپہ سالار بھی ایسے ایسے لوگ تھے جیسے کہ مشہور شخص پائس ڈی لیون۔ فادس کار کوئس۔ سنیا کوکار کوئس۔ مینڈلیا کوئس۔ کیراکا کوئس۔ ولینیا کار کوئس۔ اور نامی گرامی ٹائٹ ڈان الازد ڈی اگوئمر۔ ابو عبد اللہؓ نے آجرام میں جہاں سے اُس گردوغبار کا باؤل جو عیسائی سواروں کے گھوڑوں کی

ٹماپوں سے و غامیں ملبد ہوا تھا دکھائی دیتا تھا) مجلس شوریٰ منعقد کی۔ بعض نے کہا کہ مقابلہ کرنا فضول ہے۔ لیکن موسیٰ اٹھ کھڑا ہوا اور لوگوں سے کہا کہ اپنے اسلام کے سچے خلف بنو اور جب تک لڑنے کے لیے زور آور بازو اور حملہ کرنے کے لیے تیز گھوڑے باقی ہیں ہرگز ناامید نہ ہو۔ تمام لوگوں پر موسیٰ کی کرجوشی اثر کر گئی۔ پھر قریب سے غرناطہ میں ہتیاروں کے صاف کرنے اور سپاہیوں کے چیلنے پھرنے کی آواز کے سوا کوئی آواز ہی نہیں سنی جاتی تھی۔

موسیٰ سپہ سالار ہوا اور بھلا ٹک اُسکے سپرد ہوئے۔ جس وقت عیسائی نظر کے سامنے آئے وہ بند کر لیے گئے تھے لیکن موسیٰ نے انہیں کھول دیا اور کہا کہ ”ہم سب ہم ان دروازوں کو رد کیں گے۔“ ایسے الفاظ سے فوج انان اسلام گرا گئے اور جب موسیٰ نے اُن سے یہ کہا کہ ”ہمیں تو کسی اور چیز کے لیے لڑنا نہیں ہے۔ صرف اس زمین کے لیے جبرائیم کھڑے ہیں۔ اور جب یہ نہیں تو ہمارا کوئی وطن ہے نہ کوئی ملک“ تو سب کے سب اُسکے ساتھ مرنے کو تیار ہو گئے۔ ایسے سپہ سالار کی سرکردگی میں مسلمان غازیوں نے اُس میدان میں جو شہر اور عیسائیوں کی چھاؤنی کے درمیان واقع تھا بعد از قیاس بہادری کے جوہر دکھلائے۔ ایک ایک آہ بولا کا مقابلہ تو روزمرہ ہوا کرتا تھا۔ مسلمان گھوڑوں پر سوار ہو کر عیسائیوں کے خیموں کے پاس چلے آتے تھے اور کسی نائٹ کو پراگندہ کر کے تنہا لڑنے پر آمادہ کرتے تھے۔ مگر اکثر عیسائیوں کو ایسی لڑائیوں سے واپس آنے کی نوبت نہ آئی۔ فرط غیظ نے جب دیکھا کہ میرے عمدہ ترین سپاہی ایک ایک کر کے مارے جا رہے ہیں تو اُس نے اپنے نائٹوں کو سخت منافعت کردی کہ مسلمان مبارز خواہوں کی ہرگز نہ سنیں۔ اسپین کے بہادروں پر نہایت شاق تھا کہ دلیر مسلمان سوار ہو کر اندر چلے آئیں اور اُن پر بزدلی و نامردی کے طعنوں کی بھرمار کریں اور یہ چپ چاپ اپنے خیموں میں بیٹھے رہیں۔ اور جو وقت غرناطہ میں سے ایک نے

یہاں تک جرات کی کہ شاہی خیمہ کے گویا اندر نیزہ بھینکا تو ہنر مند و سپر زوی پلگر سے
 ضبط نہ ہو سکا۔ اپنے تھوڑے سے پیروں کو جمع کر کے سوئی رات کو سوار ہو کر
 ایک چور دروازہ کے پاس پہنچا اور محاذوں کو دھتاتا کر گلیوں میں گھوڑے دوڑاتا
 ہوا بڑی مسجد تک پہنچا اور فوراً اُسکو مقدس دوشیزہ (حضرت مریمؑ) کے نذر کیا۔ اور
 اس مسجد کو عیسائی معبد بنانے کی نشانی کے لیے اُس نے ایک پرچہ جبر مقدس مریمؑ
 منقش تھا کانٹوں سے دروازہ پر چپکا دیا۔ اس غرض میں غناطہ کے لوگ بیدار
 ہو گئے تھے اور ہر جانب میں سپاہی جمع ہو رہے تھے۔ لیکن پلگر نے اپنے گھوڑے کو
 تھیر لیا اور لوگوں کو حیرت میں ڈال کر نہایت تیزی کے ساتھ غول میں گھس پڑا اور گھوڑے
 کی رُو میں لوگوں کو گرا تا ہوا بھاٹک تک پہنچا۔ اور وہاں سے لڑ بھڑ کر راستہ نکالتا
 ہوا چھاؤنی میں پہنچ گیا۔ اُسی زمانہ سے پلگر کے خاندان کو ہائی ماس کے وقت
 اُس مسجد میں جواب گر جانے والوں کی جگہ میں بیٹھنے کا حق حاصل ہوا۔

لیکن ایسی دلیرانہ کارروائیوں سے محاصرہ کا زیادہ کام نکل سکتا تھا اور نہ یہ
 چند منٹ بھڑپیں قطعی فیصلہ کر سکتی تھیں۔ یہ سمجھ کر فرڈیننڈ نے اپنی پرانی چالیں بھڑ
 شروع کیں۔ وہ اپنی چھاؤنی سے جو ایک ناگمانی سبب سے جل کر خاک ہو چکی تھی
 باہر نکلا اور وِغا میں جو کچھ فصلیں بچ رہی تھیں اُنکو تباہ و برباد کرنا شروع کیا۔ مسلمانوں
 نے اپنے کھیتوں اور باغوں کو بچانے کے لیے دل توڑ کر آخری حملہ کیا اور موسیٰ اور ابو
 عبد اللہ نے اپنے سواروں کے سپہ سالار نیکرنا مور ہاروں کی طرح خوب ہی جنگ کی
 لیکن بیدل سپاہی جو کم ثابت قدم تھے مار کر پھاٹکوں تک بھگا دیے گئے۔ موسیٰ غم سے
 چور اُنکے پیچھے پیچھے وہاں پہنچا اور اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اب ایسے لوگوں کو
 پیچھے رکھ کر کبھی کھلے میدان کی جنگ کے خطرہ میں نہ پڑوں گا۔ یہی لڑائی غناطہ والوں
 کی آخری لڑائی تھی۔ دس برس تک یہ سب حملہ آوروں سے چپہ چپہ ہرزہ بن کے لیے

لڑتے رہے اور جہاں کہیں انھیں قدم جانے کی جگہ ملی وہاں ثابت قدمی کے ساتھ دشمن کا مقابلہ کیا۔ لیکن اب تو اُنکے قبضہ میں اپنی دارالسلطنت کے پرے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ مجبور ہو کر سخت مایوسی کی حالت میں سب اُسی کی شہر نیا ہوں کے اندر بند ہو گئے۔ لوگوں کو بھوکوں مار کر مجبور کرنا اُس دیں پناہ عیسوی کا ایک خوشگوار ہتھکنڈا تھا اور جیسا کہ عبد الرحمن ثالث نے طلحہ کے محاصرہ میں کیا تھا اُس نے بھی غرناطہ کے مقابل اُنہی دنوں میں محاصرہ کی غرض سے ایک شہر تعمیر کیا جس کا نام اپنے اعتقاد کے موافق سیٹیا فی معنی ”دین پاک“ رکھا جو آج تک وہاں موجود ہے اور فرڈیننڈ کی ثابت قدمی کو یاد دلاتا ہے۔ آخر جو کام صرف بہادری سے نہیں نکل سکتا تھا اُسکو قحط نے پورا کیا۔ غرناطہ کے لوگوں نے ابو عبد اللہ سے الحاح و زاری شروع کی کہ ہم سے اب اور زیادہ مصیبتیں تو نہ بھلو اور کہیں محاصرہ سے تصفیہ بھی کر لو۔ آخر کار وہ محسوس طالع بادشاہ راشدی ہوا۔ موسیٰ نے کہا کہ میں تو اطاعت قبول کرنے والوں کا ساتھ نہ دوں گا۔ وہ سر سے پاتا سلخ ہوا اور اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر شہر سے ایسا نکلا کہ پھر کبھی واپس نہ آیا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ سوار ہو کر چلا جاتا تھا کہ بہت سے عیسائی نائٹوں کی ایک جماعت اُسے ملی اور اُن لوگوں نے جو اُسے لڑنے کے لیے لٹکارتے تو لڑائی شروع کر دی۔ اُن میں سے بہتوں کو اُس نے تیغ بیدین کیا۔ اور جب اُسکا گھوڑا زخموں سے چور ہو کر گرا تو عیسائیوں نے اُس سے کہا کہ اب ہم تم پر رحم کرتے ہیں۔ مگر اُس نے تحقیر کے ساتھ اسکو مٹھوڑا اور پیادہ پا بڑی آن بان سے لڑتا رہا۔ یہاں تک کہ جب حد سے زیادہ کمزور ہو گیا اور لڑنے کی سکت اُس میں باقی نہ رہی تو گویا سنبھالا لیکر اُس نے اپنے آپ کو دریائے ذیل (Jarama) میں ڈال دیا۔ ہتھیاریوں سے جو جھیل تو تھامی فوراً ہی میں بہو بخ گیا۔

۲۵ نومبر ۱۱۰۸ء کو عبد اللہ پر دستخط ہوئے اور ایک مدت معین کر دی گئی

کہ اگر اسکے اندر امن و صلح رہی اور اگر باہر سے لگب نہیں آئی تو اس مدت کے منقضى ہو جانے پر غرناطہ دین پناہانِ ثلیث کے حوالہ کر دیا جائے۔ مسلمانوں نے مکی و مصر کے سلاطین سے لگب مانگی تھی جیسا کہ برابر انکی راہیں دکھایا کیے مگر مدد نہ آئی تھی۔ جب بالکل مایوسی ہو گئی تو ابو عبد اللہ نے بدھبر کے آخر میں فردیند کو مکمل بھیجا کہ اگر اس شہر پر قبضہ کر لو۔ عیسائی لشکر صغیر اور مسیحی ہو کر سنٹیاہی سے وغانا کو طے کرتا ہوا آگے بڑھا اور ہا نصیب مسلمانوں کی خون ریزی ہوئی آنکھیں اُسے تاکنے لگیں۔ اُسے آگے کا دستہ انحراد میں داخل ہوا اور فوراً بڑا نفرنی صلیب اُس بلند شہر کی چوٹی پر چکاتا ہوا دکھائی دینے لگا اور اُسکے جلو میں سینٹ جمیس کا پھر ہرا اڑ رہا تھا۔ انکے دیکھتے ہی اُس لشکر سے جو میدان میں تھا سینٹیاگو کا نفرہ بلند ہوا۔ اس کے بعد قسطنطنیہ دارالکائن کا چھنڈا صلیب کی شکل میں نصب کیا گیا۔ فردیند و ایزابلا دونوں نے زانو پر سر جھکا دیے اور خدا کا شکر ادا کیا۔ اور انکے پیچھے اسپین کی ساری فوج رکوع میں جھکی اور شاہی مفتیوں نے ”میں تیری تعریف کرتا ہوں۔ اوصدا“ کا تبرک گیت گانا شروع کیا۔ جیل شہداء کے دامن کے قریب ابو عبد اللہ جسکے جلو میں تھوڑے سے سواروں کا گروہ تھا شاہی جلوس سے ملا۔ اُس نے فردیند کو غرناطہ کی کنجی دیدی اور اپنے پیارے شہر سے منہ پھیر کر کوستان کی راہ لی۔ وہاں پیٹیل (Madrada) پر جو ایک ڈراکے سلسلہ کی ایک پناہی پر دو قبے کھڑے ہو کر ابو عبد اللہ نے پھر اُس سلطنت پر نظر ڈالی جسکو اُس نے ہاتھ سے کھویا تھا۔ وہ خوبصورت وغانا (میدان)۔ وہ انحراد کے برج۔ وہ (Madrada) کے باغ سب اُسکے اُترے دیار کے حسن و شان و شوکت کو یاد دلانے لگے۔ اُس نے اللہ الکر کہا اور خوب چوٹ چوٹ کر دیا۔

رجی ہوئی جو ہلاکوں کے آتش میں تھیں

یہ کون چوٹ کے رویا کہ دھنک دیا

اُنکی ماں مایہ اُسکے پاس کھڑی تھی کہنے لگی کہ ”جس چیز کو تم مرد بکونہ بیچا سکے اب اُسکے لیے عورتوں کی طرح خوب روؤ۔“ جس جگہ سے ابو عبد اللہ نے غم آلود الوداعی نگاہیں اپنے اُس شہر پر ڈالی تھیں، جہاں سے وہ ہمیشہ کے لیے جلا وطن کیا گیا آج تک اسپین کی زبان میں ایسے نام سے موسوم ہے جسکے معنی ”مسلمان کا آخری گریہ“ ہیں۔ وہ بہت جلد پارڈز کو افریقیہ چلا گیا جہاں اُسکی اولاد شب قوت کی محتاج ہوئی اور در یوزہ گری کرنے لگی۔

پندرہویں فصل

صلیب کا نصب ہونا

ابو عبد اللہ کا آخری گریہ اُس زمانہ و شبوں کی ہدایت تھا جو زمانہ دراز تک اُن پر سخت مسلمانوں کا مشغلہ رہا جنہیں وہ تباہی و بربادی میں بھنسا چلا تھا۔ ابتدا میں تو فی الواقع ہی معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ منصفانہ شرطیں جن پر بغراط نے اطاعت قبول کی ہے تعمیل کی جائیں گی اور عبادت کی آزادی اور شرعی برتاؤ قائم رکھا جائیگا۔ پہلا پیر یا ہدی (آرکیدی شپ) ہرمینڈونیک اور فیاض دل آدمی تھا اور اُسکی حکمت فیضی کہ لوگ جیرا عیسائی بنائے جائیں، وہ مسلمانوں کے حقوق کی بڑی عزت کرتا تھا مثال کی قوت، یکساں رحم و انصاف اور حتی الامکان اُنکے ہی طریقوں کو اپنی سکنے کے ذریعہ سے اُنکے دلوں پر فتح حاصل کرا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنے پادریوں کو عربی بڑھوائی اور اُسی غیر صالح زبان میں اپنی عبادت شروع کی، اور اسی علم پر کھڑے ہو کر

عہد ہرمینڈونیک کی کتاب میں بیان ہوا ہے کہ ان کے زمانہ میں مسلمانوں کو

کے دلوں پر ایسا سکے بٹھایا کہ ۱۷۹۹ء میں جب کارڈنیل زیمینیر کو ملکہ نے اسکی مدد کے لیے بھیجا تو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جو واقعات بیت المقدس میں اس مذہب کی ابتدا کے وقت پیش آئے تھے انکا چربہ غرناطہ میں بھی کھینچا جائے گا۔ ایک دن میں میں ہزار آدمیوں کو پیربادری نے اصطباغ دیا اور انھیں جمع کر کے تولید ثانی کا پانی چھڑکا۔ زیمینیر پیربادری کے نرم طریقوں کا سخت مخالف تھا۔ وہ تہلیل کرنے والے وہیں مسیحی کا حامی اور جس زمانہ میں لڑنے کے سنی روحانیت کے تھے اسوقت کا نہایت گرجا آرمی تھا۔ اور چاہتا تھا کہ بقول اپنے "کافرین" کو دوزخ کی آگ سے بچاؤں گا چاہے وہ اسکو پسند کریں اور چاہے ناپسند اس نے اپنا سلاک کے دل میں یہ ناپاک مسک بٹھایا کہ کافروں سے ایفاء و وعدہ کرنا خدا کے ساتھ عہد شکنی ہے۔ اور اس نیک ملکہ کے نام پر جو چند دھتے ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ آخر کار وہ مسلمانوں کو نبیت کے لیے حق کرنے پر راضی ہو گئی۔

پہلی کوشش جو غرناطیوں پر حیر کرنے کی گئی ناکام رہی۔ سخت مسلمانوں میں سے بعض نے عیسائی بنانے کے چند تازہ واقعات سے ناراضی ظاہر کی۔ اس پر گرفتار کیے گئے۔ اسی حیلہ سے ایک عورت زبردستی قید میں ڈالی گئی۔ بس اس واقعہ ابسین (Albany) کے لوگوں کو بھڑکا دیا۔ اسلحہ لیکر اٹھ کھڑے ہوئے اور اس عورت کو چھڑا لائے۔ سارا غیاطہ شور و غوغا مہنا کہ بندہ یوں کی لڑائیوں سے بھر گیا قلعہ کی فوج بلوائیوں کی کثرت تہاد سے منسوب مجبور ہو گئی۔ زیمینیر نے سود مٹھا دانت چسایا۔ لیکن وہ اس جو پیربادری صرف اپنے مصلحت پر دباؤ کو ساتھ لیے ہوئے باہر نکلا اور مڑھو کر ابسین میں داخل ہوا۔ فوراً لوگوں نے اسے ہر طرف سے گھیر لیا اور اس کے کچھڑوں کو بوسہ دیکر اپنے مظالم کو اس سے بیان کرنا شروع کیا۔ مگر نہ اسکا جملہ دم غلامن ثالث ہونا اس کے نزدیک تسلیم تھا۔ پیربادری نے ہنگامہ کو سب دھن اور کارڈنیل

کو علیحدہ کر دیا۔

لیکن زمینیز ایسا آدمی تھا ہی نہیں جو آسانی کے ساتھ اپنے ارادہ سے باز آجاتا
 اُس نے ملکہ کو ہکا کر ایک اشتہار جاری کروایا کہ مسلمان دو باتوں میں سے ایک کو
 اختیار کریں خواہ مذہب سے ہاتھ دھو بیٹھیں خواہ اپنے وطن سے۔ انھیں یاد دلایا
 گیا کہ اُنکے احلاف عیسائی ہی تھے اور وہ خود عیسائیت میں پیدا ہوئے تھے اسلئے
 فطرتاً انھیں اس دین کو قبول کرنا چاہیے۔ اس بے رحم کارڈنیل نے سپرینسبنڈ کو ایسی
 اور بے شمار قلمی کتابیں جن میں مسلمانانِ اندلس کی مدتوں کی تعلیم کے قرعے بھروسے پڑے
 تھے جلو ادیں۔ اور ان دونوں دینی پناہاں عیسوی نے جو برتاؤ کہ اُمتِ موسوی کے
 ساتھ جن پر مسلمانوں سے کچھ کم مصیبت تھیں انکی بھی جہاز رکھا تھا، مسلمانوں کو اُسی
 برتاؤ کی دھمکی دے کر اور مار مار کر انھیں کی صلیب جوئی اور نیک خواہی کا سبق پڑھایا
 نئی الحقیقت اکثر نے ان چھینٹوں میں آکر مذہبِ عیسوی کا اصطہار غلے لیا۔ کیونکہ
 انکو وطن چھوڑنے سے دین سے دست بردار ہو جانا زیادہ آسان معلوم ہوا لیکن
 ابگزرا (Algarve) کے پاڑھی لوگوں میں پُرانے عربی جوش کی جلتی ہوئی چنگاری
 باقی رہ گئی تھی۔ یہ لوگ تھوڑے عرصہ تک بقائید اپنے دق کرنے والوں کے اُس پہاڑ کے
 برقیہ قلعوں پر قابض رہے۔ اس بقاوت کے فرو کرنے کی جی کی خوشش کا خاتمہ
 مصیبت اور تباہی پر ہوا۔ ڈان الازوڈی اگیلر جسکے بہادرانہ کارناموں کی شہرت چالیس
 برس سے بڑھتی ہی جاتی تھی سن ۱۴۸۲ء میں سیرا برمیجا (Sierra Bermeja)
 بھیجا گیا اور اُس نے عربوں کے ہاتھ سے نہایت ہی بُری شکست کھائی۔ ان لوگوں نے
 اوپر سے بخاری جاری چٹان پر لٹکا کر اُنکے سواروں کے رسالہ کو پس ڈالا اسکی
 کہانی کا یہ مضمون ہے کہ الازوڈی بیکر مندو نے چند سپاہیوں کے ساتھ سیدان میں عیلا
 آیا۔ یہاں شیر برنگی طرح کھڑا رہا اور ہاتھ جوڑا کے کہہ کر ان دن دشمن ہر طرف موجود تھے

مگر کسی شخص نے نزدیک جا کر لڑنے کی جرأت نہ کی اور ہی سے بان، تفنگ و تبر بھینٹے رہے۔ ان چیزوں کی ایسی پوچھاریں ہوئیں کہ اگر الاندلس کے سینہ میں صدمہ ہا دل ہوتے تو کبھی چھلنے موجا سے نہ بچتے۔ آخر کار کجی زخموں کی بھراسے وغش کھا کر پٹنی زمین پر گنگلے کرا اور خمر ہو گیا۔ لیکن ایک اور قرن قیاس داستان یہ کہتی ہے کہ مسلمانوں کے سپہ سالار نے صاف لڑائی میں اُسکا کام تمام کیا۔ وہ اپنے خاندان میں پانچواں لارڈ تھا جو غیر مذہب لوگوں کی لڑائی میں مارا گیا۔ با اینہم اس چند روزہ کامیابی نے صرف یہی کیا کہ عیسائی اس واقعہ صل گئے اور انتقام کشی میں بہت سخت ہو گئے۔ ٹنڈیلے کے کونٹ نے غدار (مذہب) پر فوج حملہ کر دیا اور ہیرن کے کونٹ نے اُس مسجد کو اڑا دیا جس میں ایک سیخ ضلع کی عورتیں اور بچے پناہ گاہ تھے۔ اور خود فرڈیننڈ دروں کی کچی یعنی لیخیران کے قلعہ پر قبضہ کر بیٹھا۔ جو کچھ باغی پچھے وہ ہر مصرعہ اور لڑکی کو سدھارے جاں اپنی لیاقت و ہنر سے روٹی پیدا کرنے لگے۔ اس طرح آدھائی کی پہلی بغاوت فرو کی گئی۔ اسکے بعد کی آدھی صدی ایسی تھی جس میں نفرت کی آگ دلوں میں موجود و تضرورت تھی مگر دبی ہوئی۔ بہت سے مسلمان جو ظاہر عیسائی ہو گئے تھے مجبور و اکراہ قہرے قیل اُن فرائض کو ادا کرتے تھے جو انکی گردن پر آ پڑے تھے۔ لیکن بادی کی نظر سے غائب ہوتے ہی اپنے بچوں کو ہٹا کر اُس مقدس پانی سے پاک صاف کر دیتے تھے جس سے اُنھیں صطباغ دیا جاتا تھا۔ انکی شادیاں عیسائیوں کی رسم پر ہوتی تھیں مگر گھر میں اگر سلامی طریق پر دوبارہ نکاح بھی کر لیتے تھے۔ یہ لوگ بربر کے دریائی قزاقوں کو اپنے شہروں میں آنے دیتے اور عیسائیوں کے بچوں کو چرائی جانے میں انکی مدد کرتے تھے۔ اگر کوئی عاتقانہ اور دیانتدار عورت ہوتی جو غرناطہ کی حوالگی کے وقت کے معاہدوں کی وقت کرتی تو اُسکی اس جھپی ہوئی ندامت کا خطرہ پیش نہ آتا مگر اسپین کے فرمانروا نے عاتقل تھے اور نہ مسلمانوں کے ساتھ برتاؤ کرنے میں دیانتدار۔ اور جیسے جیسے زمانہ گذرنا گیا یہ اور بھی سنگدل اور جھوٹے مرنے گئے۔ کافر کو حکم دیا گیا کہ اپنے دیسی اور خوبصورت لباس کو ترک کر دیں اور عیسائیوں کی سی (پچی پچی)

اور اُنکے سے پانچاے پہنا کریں، نہانے سے ہاتھ دھو بیٹھیں اور اپنے فاتحوں کی طرح میلے کپڑے پہنیں۔
 اپنی زبان، اپنی عادات و رسوم، بلکہ اپنے ناموں کو بھی ترک کر دیں اور اسپین کی زبان بولیں۔
 اسپین والوں کا یہ تاؤ اختیار کریں اور دوبارہ اپنے نام اسپین والوں کے سے رکھ لیں۔ ہنشاہ
 اعظم چارلس نے مجھ سے مشورہ میں اس فیصلہ کو منظور تو کر لیا مگر اُس میں اتنی سمجھ تھی کہ اسپرملہ راہ نہیں
 کرایا اور اُسکے کارکن اس فیصلہ سے صرف یہ کام لیتے رہے کہ اسکے ذریعہ سے مالدار مسلمانوں سے
 رشتوں میںٹھا کرتے تھے کہ ہم اسکے جاری کرنے میں دیدہ و دانستہ اندھے پنجابینگے بشرطیکہ ہمارے
 سرکاری اندھے پن کی قیمت دیدیجائے۔ اُس زمانہ میں تو یہ ظلم ”بے تعصبی کی تجارت“ سے جس سے
 نہایت با اطمینان طرز پر خزانہ معمور ہو گیا رکھا رہا۔ لیکن جس ظالمانہ قانون کو اپنے دانشمندی سے
 چھوڑ رکھا تھا اسپرملہ راہ کو اُنکے بیٹے فلیپ دوم کا حصہ تھا۔ ۱۵۶۷ء میں فلیپ
 نے زبان و رسوم وغیرہ کے کردہ و ناپاک قاعدوں کو نافذ کیا اور پاک صاف رہنے کی ممانعت پر
 عمل کرنے کے لیے اُس نے احمراء کے خوبصورت حماموں کو ڈھانا شروع کیا۔ لوگوں کی
 قومیت کو اس طرح کلیتہً مٹانا اس قسم کی کارروائی تھی جسکو کوئی گروہ گوارا نہیں کر سکتا تھا۔
 چہ جائیکہ المنصور و عبدالرحمن و ابن السراج کی اولاد۔ زمانہ دراز سے بھڑک اٹھے والٹو
 تو جمع تھے ہی صرف ایک جگہ کی ضرورت تھی۔ کسی خراج وصول کرنے والے سے جو لوگوں
 کو لٹاتا تھا نزاع کا ہونا تھا کہ آگ ہی تو لگ گئی۔ تھوڑے سے سپاہی کا شتکاروں کے چھوڑ دینے
 میں شبہ باش تھے اُنکو کا شتکاروں نے قتل کر ڈالا۔ غرناطہ کے ایک زنگریہ فارض ابن فارض
 نے جس میں بنی السراج کا خون تھا رنجیدہ لوگوں کے ایک گروہ کو جمع کیا اور قبل اسکے کہ قلعہ کی فوج
 اُنکے تماقب کا ارادہ کرے ہارٹوں میں جا پھونچا ہرنیڈ وڈی و میا، جو خلفاء قرطبہ کی نسل اور غرناطہ

۷ جہاں انفیڈل یعنی کافر کا لفظ اس کتاب میں مصنف نے مسلمانوں کیلئے استعمال کیا ہے ہرگز بدو نقل کفر لفظ ناسخ
 ہے یعنی اسپین والوں کا لفظ نقل کیا گیا ہے اور نہ یہ کہ ان کے اندر ہے جو دوسرے کے متوالہ کو نقل کرنے کی علامت ہے۔ اور میں مصعب بن نویر
 ایک طرح کی لطف قریض جو مسلمان کے لفظ سے ہرگز پیدا نہیں ہو سکتی تھی یہی ہے ترجمہ نے انھیں اپنی اصلی حالت پر رہنے دیا ہے +
 ۱۰۰۰۰۰
 ۲۰۱ء حاشیہ صفحہ ۲۰۱

کے شاہیر میں سے تھا لیکن اپنے آوارہ پن سے ذلیل و خوار سمجھا جاتا تھا اندلس کا بادشاہ منتخب ہوا اور مولیٰ محمد بن اُسمیہ اُس کا لقب قرار پایا (اور ایک ہفتہ کے اندر سا۔ (۱۵۶۷ء) الیکڈرا سلج ہو کر اُٹھ کھڑا ہوا اور مسلمانوں کی دوسری قباوت شروع ہوئی (۱۵۶۷ء) الیکڈرا کا ضلع قباوت کا اوبی دلچا ہونے کے لیے بہت ہی مناسب قباوت ہوا تھا۔ سارا نویدا اور سمندر کے درمیان جو تقریباً اُنیس میل لانا اور گیارہ میل چوڑا پہاڑی میدان واقع ہے ”وہ اس طرح نامور پہاڑی اور عمیق مجراے سیل سے ٹکڑے ٹکڑے ہے کہ اسے قبیہ میں باشندے اُس کے جو اینڈراکس (Andaraks) کی چھوٹی سی گھاٹی میں اور میدان کے اُس منقطعہ پر واقع ہی جو پہاڑوں اور سمندر کے درمیان حائل ہے سطح زمین کا کوئی ٹکڑا شکل سے مل سکتا ہے۔ سارا نویدا سے نکلے ہوئے تین بڑے بڑے سلسلے جن سے خود بہت سی چھوٹی چھوٹی شاخیں نکلی ہیں شمال سے جنوب تک اس میدان کو تقاطع کیے ہوئے ہیں۔ اور اس طرح سے جو گھاٹیاں نکلی ہیں ان میں سے بہت سے دھالے (جو جاڑوں میں بڑی ندیاں اور اکثر گرمیوں میں خشک جاتے ہیں) مولیٰ اسن اور پیکوڈی لے دیا گیا کی گیلی ہوئی برف کو بھر الروم میں پہنچاتے ہیں۔ فطرتی حسن اور بہت سی لڑی خوبیوں میں یہ پہاڑی زمین ملک یورپ کے نہایت ہی سرت اکثر خوبصورت خطوں میں سے ہے نیچے کی گھاٹیوں اور اُس تنگ میدان میں جو سمندر کے کنارے درزیں چلنے کی صورت دار قع ہے سخت گرمی اور نباتات کی بہتات گنتوں کے کھیت اور کھجوروں کے جھنڈ ہیں اور اس سے دو ہی قدم اوپر چڑھ کر باغوں، نارج کے نشیبی کھیتوں، اور زیتون کے جھنڈوں میں ہو کر الپا پن پہاڑ کے خشک مرغزاروں اور صنوبر کے جنگلوں میں آدمی پہنچتا ہے اور اُس کے اوپر بڑے بڑے جہاں ملے ہیں جہاں سبزہ بالکل بیگانہ ہے اور جہاں کے طول و عمق میں برف پڑی رہتی ہے اور موسم خزاں کی سخت گرمیوں میں بھی کوفوں کتروں میں مل ہی جاتی ہے۔ جس زمانہ میں یہ خطہ غنی و چراگشت مسلمانوں سے بہت آباد تھا تو یہ تنگ گھاٹیاں جنکلیچے زر خیز زمین ہے کشت زار بنی ہوئی اور اس قدر خوش سیراب کی جاتی تھی کہ وسعت کا مواضعہ انھیں سے ہو جاتا تھا۔ بیان

گناہوں جن میں سے ہر ایک یا تو پہاڑیوں کے نشیب میں تھا یا ناعوام لمبڈی پر تانکٹوں چھستانوں، سنگترے اور بادام کے باغوں، زیتون و قوت کے جھنڈوں سے جگے گرد و تھوڑے اور کٹا سے حفاظت کے لیے لگے ہوئے تھے۔ کھڑے تھے اور اوپر کی پہاڑی زمینوں سے بھڑدیں اور گناہوں کی گھنٹیوں کی آوازیں آتی تھیں۔ اور الگ الگ کے ضلع کی شراب و سیوسے، ریشم اور روغن، پنیر اور پنچم غنائے کے بازاروں اور انڈس کے بندرگاہوں میں مشہور تھے۔ یہی خوبصورت ضلع تھا جس کو پادری کا نصب سپاہیوں کی شراب و تلواروں اور جلتی لکڑیوں کے حوالہ کرتا ہے۔

الیکٹرک کی پڑی بھاری نجات و دہریں تک ہی اور اس کے فرو کرنے میں اسپین والوں کو نہایت سخت کدو کاوش کرنا پڑی۔ اس کے روزانہ دو دو جانے کی بیرحمہ خونریزی، سخت تعذیب، دھوکے کے قتل، فریبے، دغا اور ہمت ناک سنگدلی کے واقعات سے معمور ہیں۔ جن سے طبیعت کمزور ہو جاتی ہے اور کچھ لاشنگی ہوتی ہے تو اس سے کہ بہادری و تحمل کے بھی بعض کارنامے ایسے ہیں جن پر ہر زمانہ اور ہر قوم فخر کر سکتی ہے۔ یہ جنگ نہایت سخت و جانگزا تھی۔ یہ عربوں کا آخری مقابلہ تھا۔ وہ سمجھے ہوئے تھے کہ ہم حیران و مضطر کیے جا رہے ہیں۔ ان لوگوں نے طیش میں آکر پہلے ہی جتنا نہ حملہ میں سویرس کی توہیں اور مذہبی تعذیب کا انتقام لے لیا۔ ایک گناہوں کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا اور علیٰ ہذا اپنے ظالموں کے مقابلہ کیلئے اٹھ کھڑا ہوا۔ گر جوں کی توہیں کی گئی، مرمع عذراؤ کی تصویر نشانہ بنائی گئی، پادری قتل کیے گئے اور بار بار عیسائیوں پر ایسے عذاب برسے گئے جن سے بدن پروردنگے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور عیسائی

۵ اسپین والوں سے کہی نہ ہو سکا کہ انڈس کی زرخیز زمین کی پوری قدر کریں حوالی غنائے کی سبزہ زار زمین کی نسبت وہاں کی سلطنت کا ۲۱۱، قدر پست خیال تھا کہ ۱۵۹۱ء میں وہاں کا شاہی علاقہ اس سبب سے فروخت کیا گیا جس قدر ان زمینوں میں خرچ کیا جانا ہے اس قدر بھی اسپین والے اُن سے پیدا نہیں کر سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کے زمانہ میں بھی زمینیں گویا گرم ملکوں کے ہرے پھرے باغ تھیں۔ ۱۲

عصبہ سر- ڈیو ایٹر لکھتے۔ کی کتاب ڈان جان تو اسٹریٹ۔ جلد ۱۔ صفحہ ۱۲۶-۲۸۔

کا یہ حال کہ ساروں اور برجوں میں چھپتے پھرتے اور دشمن کے انگنائی حملہ کو بہادری سے روکتے رہے۔ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ دو عورتوں نے جو ایک برج میں تنہا گئی تھیں وہاں کو بند کر دیا۔ انکے سلاح صرف پتھر تھے جنکو وہ تاک کر فضیلوں سے پھینکتی تھیں۔ ان عورتوں نے تیروں سے گھائل ہونے پر بھی فقط اپنے دلوں کے زور پر حملہ آوروں کو بچ سے دوہر تک پاس پھٹکنے دیا آخر انکی خوش قسمتی سے دوہر کو ملک پہونگی۔ اک اور کارنامہ آب زر سے لکھنے کے قابل عیسائیوں کی ایک فوج کے آگے بڑھنے کا ہے جو اس بغاوت کو فرو کرنے آئی تھی۔ اس فوج کے سپاہی بلیط (Blith) کے مجرے سیل کے پاس پہونچ گئے تھے جو ایک عین غار سوئیٹ کے قریب گہرا ہے اور اسکی تہ پہ بڑے زور و شور سے دھارا چلتا ہے۔ مسلمانوں نے پل توڑ دیا اور صرف چند ڈلکاتے ہوئے تختے چھوڑ دیے جنپر سے صرف ضرورت کے وقت کوئی دل چلا فوجی ہر کارہ جاسکتا تھا۔ ان سختوں کے دوسری جانب مسلمانوں کے تیراں اذنامیں کھینچے کھڑے تھے ایسی حالت میں اگر سپاہی اسکے عبور کرنے میں جھجکے تو کچھ حیرت کا مقام نہیں ہے وہ سختوں کا ایک ہیلوپر قرار نہ لینا، وہ دھارے کا شائیں شائیں بولنا، اور مسلمان تیراں اذناموں کا تیر بسانا سب باتیں ملکر بڑے بڑے بہادروں کے دل پانی کرنے کو کافی تھیں۔ یہ فوج پس و پیش میں کھڑی ہی تھی کہ اتنے میں ایک رہبان سامنے آیا اور اطمینان سے لوگوں کا ہادی بنکر ان ڈلکاتے ہوئے سختوں پر دشمنوں کے تیروں کے رخ پر چلا گیا۔ اسکے اس فعل سے دشمنوں پر کچھ ایسی حیرت طاری ہوئی کہ پتھروں کا چلانا انھیں خیال تک نہ آیا۔ دو سپاہی اُچھلکر اس جاں نثار رہبان کے پیچھے پہونے ایک تو دوسری جانب پہونچ گیا اور دوسرا نیچے کے سخت دھارے کی نذر ہوا۔ پھر تو ساری فوج نے ہمت باندھی اور جہاں تک جلدی ہو سکا اُس غار کو عبور کر کے اُس طرف پہونچی اور وہاں ایکجا جمع ہو کر نشیبی جانب ٹوٹ پڑی اور دشمنوں سے مورچہ پھین کر رہی۔ بس یہ ایک واقعہ ایسا ہے جو کفینہ و باجیانہ افعال کی لاجبی فہرست کے پڑھنے کے طلال و متنفس کو دل سے دور کرتا ہے۔

کو سنا کر اور اپنی قیاضی دکھا کر بغاوت کو فرو کرے کیونکہ چار ہزار سپاہیوں کو لیکر ہاڑوں میں سکے کوچ کرنے سے بہت کچھ رعب بیٹھی چکا تھا لیکن *جھنل* (*جھنل*) کی اتفاقی خوزیزی اور لیٹرل (*معلوم*) میں لوگوں کی دغا بازی نے بغاوت کی آگ کو جو کسی قدر بجھ چکی تھی پھر بھڑکا دیا۔

البینین (*Albany*) کے قید خانہ میں ایک سودس مسلمانوں کے عیسائیوں کے ہاتھ سے برجی کے ساتھ بائے جانے نے اُس نخلوم قوم کو آپس سے باہر کر دیا۔ موڈے چار اس خوزیزی کے فعل میں کسی طرح شریک نہ تھا اور اپنے جلو کے سپاہیوں کو ہمراہ لیکر ہنگامہ فرد کرنے کیلئے قید خانہ کی طرف جارہا تھا کہ راستہ میں اُسے القاند (داروغہ محسن) ملا اور کہنے لگا "اب جانے کی ضرورت نہیں ہے، قید خانہ سناٹا ہے، سب مسلمان مر گئے۔" اسکے بعد روزانہ مسلمانوں کی قوت بڑھتی ہی گئی اور ابن اُتیہ واقع میں الگیزا کے پورے ضلع کا مالک ہو گیا۔ مگر بائینیہ قرطبہ کے رمیوں کے اس نالائق و عیاش نام لیوانے اپنے اقتدار سے بہت ہی تھوٹے دنوں تک تسخیر حاصل کیا کیونکہ

اسکے اکثر میں خائلی عداوت و شبہ کے سبب اسکے ملازموں ہی نے سوتے میں اسکا گلا دبا کر اڑا دیا۔ اسکی جگہ میں ایک نالائق و جان نثار آدمی جو بغاوت کا اصل بانی اور ایسا شخص تھا کہ اپنے دوست کیلئے جان تک دینے نہیں کر سکتا تھا مولیٰ عبداللہ ابن ابی کے لقب سے بادشاہ بنا۔

ابن ابی کو نئے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑا۔ بادشاہ کا سوتیل بھائی آسٹریا کا رہنے والا ڈان جان، موڈے جاہ کی جگہ میں سپہ سالار ہو کر مسلمان کے مقابلے کے لیے آیا تھا۔ یہ اگرچہ بائیں برس کا فوجوان تھا مگر بہت ہونہار تھا۔ بہت دنوں تک فیلیپ کے ہاتھ کا غدی لڑائیاں لڑنے کے بعد اُسے یقین دلا کر دہاکہ یہاں کی حالت نہایت نازک اور سخت تدبیروں کی متقاضی ہے آخر ڈان جان کے پاس کوپچ کرنے کے بائے میں احکام آئے مسلمانوں کو فوراً توبہ کر لینے کے سوا کوئی توتخ باقی نہ رہی۔ ۱۱۷۱ء کے چاروں میں جنگ شروع کی اور سنی کے پیچھے میں اٹلا قبول کرنے کی شرطیں طے ہو گئیں اور وسط کے ہسینوں میں خون کی سرخ ندیاں بہتی رہیں۔

ڈان جان کا اصول یہ تھا کہ پناہ نہ دو مگر جو زمین اور بچے اسکے حکم سے اور اسکی آنکھوں کے سامنے

بھڑکریوں کی طرح قتل کیے گئے اور الگیزا کے علاقہ کے گائوں انسانوں کو ذبح بنا دیے گئے۔

لیکن اس وقت بھی جبکہ معلوم ہوتا تھا کہ بغاوت کی آگ ابھرنے لگی تھی ایک چھوٹی سی چٹکڑی چمک اٹھی اور اس نے اس وقت تک اس دباؤ کو نہیں ہٹا تھا لیکن دھوکے کے قتل نے اسے قطعی یقین دیا کہ ہونچا دیا غرناطہ کے قلعہ کے بھانٹک پر جس پر تک اس کا سر لٹکا رکھا گیا۔ سپہ سالار اعظم کسٹیس نے ایک دم سے قتل عام کرنے اور گائوں کو جلانے اور ان کو بے اور جو لوگ کھو ہوں اور غاروں میں پناہ لیتے تھے ان کو دھوئیں سے گھونٹ گھونٹ کر مار ڈالنے کا باضاً بطریقہ قائم کر کے ۵ نومبر ۱۴۹۲ء سے پہلے کھلی ہوئی بغاوت کی آخری چٹکڑی کو بجھا دیا۔ خلاصہ یہ کہ عیسائی اسپین نے آخر کار اپنی عزت کو اور آئندہ دولت کو کھوکھریوں کو مغلوب کیا۔

اس بغاوت میں جو لوگ بچ رہے غلامی و جلاوطنی کی مصیبت میں مبتلا ہوئے۔ انکی تعداد کچھ بت زیادہ نہ تھی۔ لوگوں کا بیان تھا کہ اس کھلی لڑائی میں میں ہزار سے زیادہ مسلمان ضائع ہوئے اور شاید سچا س ہزار مسلمان اوسابی تھے کہ حواریوں اور عیسائی ملکوں کے شہیدوں کی تعظیم کی تقریب سے بقیۃ السیف مسلمانوں کو شہید کر کے شہرہ میں ”ڈے آؤ آن نیس“ کی عید منائی گئی۔ جو لوگ کھلی ہوئی بغاوت میں گرفتار ہوئے تو وہ غلام بنائے گئے اور بقیہ سپاہیوں کی حوالات میں اس عساکر کے ساتھ کہ ہزاروں کے دروں پر بھی پہرے بٹھادیے گئے تھے ملک سے باہر کر دیے گئے۔ ان میں سے بہت سے مجبور و ضعیف ناداری، ماندگی اور موسم کی سختی سے راہ ہی میں راہی عدم ہوئے اور جو اس سے بھی بچ رہے وہ کچھ تو افریقیہ پہنچے جہاں بھیک مانگ کر سب پال سکے مگر جو تنے کو زمین نہ پاسکے اور کچھ فرانس جا رہے جہاں انکی کچھ بھی آؤ بھگت نہ ہوئی حالانکہ ہنری پنجم نے اسپین میں انکی سازش پھیلانے میں ان لوگوں کو کارآمد فرمایا تھا۔ یہ اخراج ۱۴۹۲ء تک ختم نہیں ہوا تھا کیونکہ اس سال پانچ لاکھ مسلمان جلاوطن و تباہ کیے گئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ غرناطہ زوال و رستہ ہون صدی پہلے ہی سے کم از کم تین لاکھ مسلمان جلاوطن کیے گئے۔ عربی مورخ غم و اندوہ کے ساتھ خاتمہ طرح لکھتا ہے ”قادر مطلق کی مرضی نہ ہوئی کہ انھیں نوحہ نصیب ہو اسلئے مغلوب ہوئے اور ہر طرف مار گئے یہاں تک کہ آخر میں اندلس سے بھی نکال دیے گئے یہ مصیبت خود ہمارے زمانہ یعنی ۱۴۹۲ء ہجری میں واقع ہوئی۔ یتد الملک و الملکوت یومین من بشاء۔“

براہِ استی نہیں سمجھے کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ مسلمانوں کے نکالنے سے انکو سرت
 حاصل ہوتی تھی اور تھوڑے زمانہ تک اس سے زیادہ دلاویز و دلچسپ کوئی قصہ ہی نہ تھا۔
 وہاں کے شاعر لوپ ڈی ویٹا نے اُس "منصفانہ فرمان" کی مدح سرائی کی جسکے ذریعہ سے
 فیلیپ سیوم نے مسلمانوں کے آخری پیمانوں کو افریقہ جلا وطن کر دیا اور ولیمز کو یارنکار
 طور پر اسکا سرخ تیار کیا اور پیمانک ہوا کہ کرویشیز جسب نرم دل ویے تعصبے بھی زبردستی
 اس فعل کو قرنِ انصاف قرار دیا۔ یہ لوگ یہ نہیں سمجھے کہ اپنی سونے کو انڈا دینے والی مرغی
 کو کھو بیٹھے۔ کئی صدیوں تک اسپین ہندیب کا مرکز، علوم و فنون کا مٹیا، تعلیم کا اودی اور
 ہر قسم کی مالی حیالی کا مسکن رہا۔ یورپ کا کوئی دوسرا ملک عربوں کی ترقی یافتہ مملکت کے
 پانگ کو بھی نہیں پہونچا تھا۔ فردنڈ وایز ابلا اور جالس پنجم کی سلطنت کی چند روزہ
 چمک دمک ایسی پادارشان و شوکت کی بنیاد قائم نہ کر سکی۔ مسلمان تو ملک سے نکال دیے
 گئے اور تھوڑے عرصہ تک عیسائی اسپین ماںتاب کی طرح مستعار روشنی سے بارونق نظر آیا۔
 اسکے بعد اسکو گمن لگ گیا اور آج تک اُسی تاریکی میں پڑاؤ لیتیں اُٹھا رہا ہے۔ مسلمانوں کی
 سچی بادگار محض ہجر زمین کے اُن ویران قطعات میں نظر آتی ہے جہاں کسی زمانہ میں مسلمان
 انکور زیتون اور تاج کے زرد خوشے پیدا کرتے تھے اور اس غبی و جاہل خلعت میں جہاں کسی
 زمانے میں ذہانت و علمیت تروتازہ تھی اور وہاں کے لوگوں کی اُس ٹھہری ہوئی اونٹنل کی
 حالت میں جسکی وجہ سے وہ کل قوموں سے سستی و ذلت میں پڑے ہوئے ہیں۔ اور واقع میں
 وہ اُسی قابل بھی ہیں۔

تصانیف پروفیسر محمد امدادی بی اے	جسکے تمام اشعار بھی انھیں کی طبع موزوں کا نتیجہ ہیں۔ قیمت ۱۸	مصنف سکندر نامہ کے حالات۔ ۴۲ تذکرہ حزمین۔ مشہور شاعر شیخ علی حزمین
لیلیٰ مجنون۔ قابل دید ڈراما۔ ۸	میلاد النبی۔ مشہور محدث ابن جوزی رحمۃ اللہ علیہ کے میلاد شریف کا ترجمہ جناب	جو سب سے بڑے ایران کے ہندستان چلے آئے یہ اُن کی سوانح عمری ہے۔ ۴۲
خیالات کا پہلا نمونہ قیمت ۴۲	قاری شاہ محمد جان صاحب رس اول مدرسہ فرقانہ لکھنؤ نے کیا ہے متن و ترجمہ	اصول نسخ۔ مثنوی حامد علی مرصع رقم ۱۲ جو لکھنؤ کے ہیں عبدین فن نسخ کے
نوبہار۔ فراتر واک ایک جوائنٹیم۔ ۲	بالقابل چھاپا گیا ہے۔ ۴۲	مسئلہ استاد تھے۔ عربی تحریر کے قواعد اپنی عمر کے آخری حصہ میں اس غرض سے
تصانیف مہر سلطان جید پوش	الاحسان۔ (مولفہ مولوی احسان اللہ علوی کا کوڑی) اس کتاب میں لفظ حق	مذہب کر دیے کہ اس فن کے مبتدیوں اور شاہدین کو تحصیل فن میں مدد ملے۔ قواعد
مساوات۔ ایک پچھلے فسانہ ۱۸	کی تحقیق، تصوف کی ابتدا اور اُن کی ترقی رفتہ ترقی کا ذکر کیا ہے اور آخر میں تصوف	کے علاوہ تمام ضروری مشقوں کی تفصیل بھی مرتب کر دی ہیں قیمت ۱۲
اتفاقات زمانہ ۱۸	تمام شعبوں کی اسلام سے تطبیق اور اُس کی حقیقت اور اصول پر بحث کی گئی ہے۔ ۱۸	عورتوں کی انشاء (مضامین مکتومہ) جو عورتوں کی مخصوص فطرت اور طبعی حجاب
تصانیف ڈاکٹر اقبال بی اے	محاربات صلیبی۔ ترجمہ مولوی محترم حسین خان بی اے علیگ۔ بیت المقدس	کو ملحوظ رکھ کر انھیں کی زبان میں لکھی گئی ہے اس کے مطالعہ سے خواتین کو خطوط لکھنے
شکوہ۔ مشہور نظم ۱۲	پر تسلط حاصل کرنے کے لیے مسیحی پان یورپ کی حملہ آور کوششوں اور سلطان	میں مدد ملے گی اور اُن کی ادبی اقدار بھی بھی بڑھے گی۔ قیمت ۱۲
جواب شکوہ۔ ۴۲	صلح الدین کے تحت فرزند اسلام کی مدافعت جان باز یوں کی مفصل داستان	خوان دعوت۔ مصنفہ صاحبہ صاحبہ لکھنؤی جس میں افسانہ اور مکالمہ کے
بلال۔ ۱۸	دیکھنے کے لائق ہے قیمت ۱۲	وچسپ پیرایہ میں باورچی خانہ کے لوازم وضو و ریات اور کھانے پکانے کی ضروری
فریاد امت ۱۳	ارض تہرین۔ مسیو پائیمہ باغیچہ آثار تاریخ پر سیر غایت اللہ بی اے	تکریمیں بتائی گئی ہیں۔ قیمت ۱۲
شمع شمع ۱۲	علیگ رجسٹر آرغمانیہ یونیورسٹی قابل دید ۱۲	مثنوی غزل۔ ملک الشعراء کی قیمت ۱۲
تصویر درد ۱۲	حیات اظہاری۔ مشہور شاعر کا نظم ۱۲	۱۲
تصانیف مولیٰ عبد الماجد بی اے		
فلسفیانہ مضامین۔ سرائے ناطقین		
حاملہ مضامین جو آؤنگا عبد الماجد		
لکھے تھے یہ نظمیں۔ ۱۲		
تذکرہ شہان۔ عبد الماجد		
نظم کے مجموعی نام سے یاد دانا لکھا ہے		

فتوح کا ترجمہ مولوی افضل حسین تاتر
 لکھے ہیں جو یہ ہے کہ اردو عبارت
 میں بھی سید سیر کے ترجمہ کا یہی حال ہے
 آتا ہے۔ قیمت ۸
 واقعات کر بلا۔ میر انیس کے ایک
 ہی بحر کے بہترین مراۃ کا سلسل
 انتخاب۔ طبع جدید قیمت ۸
 ترقی زبان بذریعہ تراجم مشرک و شمال
 اہم اسے کا قریبی لکچر جو انھوں نے لکھو
 اردو کا تفرس میں پڑھا تھا اور جس
 تراجم کے متعلق نہایت مفید معلومات
 فراہم کی گئی ہو اور اردو کا تفرس نے
 بہت پسند کر کے چھاپنے کی ہدایت
 کی تھی۔ قیمت ۸
 طالب علم کی زندگی کا کیا مقصد
 مزاجیہ سے۔ اس عنوان سے
 خواجہ غلام الفکرین مرحوم نے جو
 تعلیم و طمان علی گڑھ میں تیار کیا
 جس کے لکھے تھے اور جن کی
 علی معلومات بہت نظر بہت
 قومی ہر طور پر سچی زبانوں کے لئے
 سچ و راست کام لے سکتی ہے۔
 اس کے بارے میں ہر اور صاحب
 صاحب میں اس کتاب کی کتاب
 کا ترجمہ میں لکھتا ہوں

خطاب۔ جناب ملانے جو اردو
 کے بہترین انشا پرداز مانے جاتے
 ہیں اس فرضی نام سے ایک جواب
 مضمون انگریزی خطابتوں کی ماہیت
 و حقیقت اور ان کی ابتدائی تاریخ
 پر اپنے خاص طرز میں لکھا ہے جو
 علاوہ رجب کے دلچسپ موثر ہونے
 کے ان لوگوں کے لئے خاص طور
 پر مطالعہ کے قابل ہو جو خطاب کی
 اصلیت سے ناواقف ہو یا باعث
 ان کے حصوں کے لیے سامعی رہتے
 ہیں۔ اس مضمون کے پڑھنے کے
 بعد کوئی مسلمان جو خدا اور خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ محبت
 رکھتا ہو خطاب کی فکر نہ کرے گا بلکہ ان
 سے محتر ز رہنے میں اپنی فلاح
 و نجات جانے کا قیمت ۸
 و کرم اردو سی۔ (مترجمہ مولوی عزیز
 علی نے مرحوم صاحب کوئی
 کا اردو ایک مشہور مالک اردو
 ترجمہ مع ایک بیضا مقدمہ کے
 جس میں ہندو و زراست کی تاریخ
 و قیمت فصل کشکول
 کے بارے میں لکھا ہے کہ ہندو اور مسلمان
 کے درمیان کی محبت

جمیل و پشیمینہ۔ اہل عرب کے حسن و عشق کا
 ایک دلچسپ نسانہ جس میں قدیم عربی تہذیب
 و تمدن کی جھلک بھی دکھائی ہے۔
 از مولوی جو ادلی خان عالی ندوی۔
 قیمت ۱۳
 مصنوعی شوہر۔ انقلاب ایران کی ایک
 ظرفانہ داستان۔ ہنستے ہنستے لوٹ
 جائے گا۔ قیمت ۱۲
 شکیہ و درد و مظلوم ہندین۔ جناب قیصر
 بھوبالی کے دو دلچسپ مگر مختصر نسا۔
 ایک دان خدا پرست اور بنیاد ان
 کی کہانی۔ سر سید علیہ الرحمہ
 کے زور قلم کا نتیجہ۔ قیمت ۱۱
 قواعد انتخاب۔ جلال الکھنوی کا جواب
 رسالہ جو زبان کے متعلق بہترین تحقیق
 سے لبریز ہے۔ قیمت ۱۴
 شکل عربی عربی کل بابے۔ (اردو)
 سید طالب علی طالب الدیاری مترجم
 مالک میں سالکس کے تجربہ بجا
 خداوندی کے ساتھ ترجمہ کا مومن نے کیا
 صدق ہو جائے ان امور کو دلکشی
 انظار میں طالب علم کی قیمت ۱۲
 کے لئے ہے حالات۔ خانہ
 محمد زکریا رحمتی لکھی ہے مطالعہ
 کے بارے میں لکھتا ہوں